



CASA DEL CINEMA

IL PROGRAMMA DI DICEMBRE 2023

Una retrospettiva di cinque film celebra l'opera di Elio Petri in un viaggio fra reale e grottesco, anticonformismo e denuncia sociale

Si conclude "Carta Bianca" a Martin Scorsese: in collaborazione con la Cineteca di Bologna, una selezione di nuovi titoli scelti per gli spettatori dal grande cineasta

Da Frank Capra a Billy Wilder, da Stanley Kubrick a Tim Burton, da Quentin Tarantino a Paul Thomas Anderson, una serie di capolavori "invernali" per trascorrere le festività in compagnia della Casa del Cinema

Nell'ambito di "Città in scena – Festival della rigenerazione urbana", si terrà un ciclo di sette proiezioni alla scoperta dell'immaginario cinematografico urbano in collaborazione con Fondazione Musica per Roma

Fra gli omaggi, il ricordo della produttrice Marina Cicogna, scomparsa lo scorso 4 novembre, e dello scrittore Italo Calvino, a cent'anni dalla nascita

In occasione della Giornata internazionale dei diritti delle persone con disabilità, la Casa del Cinema ospita la proiezione di *Quattro quinti* di Stefano Urbanetti, docu-film sul calcio giocato dai non vedenti applaudito alla Festa del Cinema 2023

La Fondazione Cinema per Roma presenta il programma di dicembre della Casa del Cinema. Nel corso del mese si svolgeranno tre rassegne: dal 2 all'8 dicembre, cinque film in retrospettiva celebreranno l'opera di Elio Petri, in un viaggio fra reale e grottesco, anticonformismo e denuncia sociale; dal 15 al 17 dicembre, nell'ambito di "Città in scena – Festival della rigenerazione urbana", un ciclo di sette proiezioni in collaborazione con Fondazione Musica per Roma andrà alla scoperta dell'immaginario urbano sul grande schermo; dal 24 dicembre al 7 gennaio, il pubblico potrà assistere a "Winter Tales", una serie di undici capolavori "invernali" per trascorrere le festività in compagnia della Casa del Cinema.

Inoltre, dal 17 al 27 dicembre, avrà luogo l'ultima parte di "Carta Bianca" a Martin Scorsese, con una nuova selezione di opere scelte direttamente dal grande regista.

Due gli omaggi in programma: il primo (2 dicembre) sarà dedicato alla produttrice Marina Cicogna, scomparsa lo scorso 4 novembre, mentre con il secondo (9 dicembre) vedrà protagonista lo scrittore Italo Calvino, a cent'anni dalla nascita.

In occasione della Giornata internazionale dei diritti delle persone con disabilità, domenica 3 dicembre sarà proiettato *Quattro quinti* di Stefano Urbanetti, mentre lunedì 4 si terrà un nuovo appuntamento in collaborazione con la Galleria Borghese con la proiezione di *Artemisia Gentileschi*, *Pittrice Guerriera* di Jordan River.

OMAGGIO A MARINA CICOGNA

2 dicembre | Sala Cinecittà | Ingresso: 5 euro

La programmazione di dicembre della Casa del Cinema si aprirà con un omaggio a Marina Cicogna, scomparsa lo scorso 4 novembre, produttrice tra le più geniali e illuminate della nostra storia, icona indiscussa di stile e creatività. Sabato 2 dicembre alle ore 18, il pubblico potrà assistere a *Marina Cicogna – La vita e tutto il resto* di Andrea Bettinetti, documentario che racconta da una parte i ricordi professionali e il rapporto con registi come Pier Paolo Pasolini, Francesco Rosi e Elio Petri, dall'altra la storia di "una donna libera a 360 gradi", refrattaria a ogni definizione.

Sabato 2 dicembre | Sala Cinecittà ore 18

- MARINA CICOGNA – LA VITA E TUTTO IL RESTO di Andrea Bettinetti, Italia, Francia, 2021, 80'

IL CINEMA DI ELIO PETRI

2-8 dicembre / Sala Cinecittà / Ingresso: 5 euro

Da sabato 2 a venerdì 8 dicembre, la Casa del Cinema dedicherà una retrospettiva di cinque film all'opera di Elio Petri, uno dei più importanti autori del cinema italiano. In programma *Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto*, Premio Oscar® per il Miglior film straniero nel 1971, *La decima vittima*, opera unica nella sua epoca, uno dei pochi film italiani di fantascienza, e *La classe operaia va in paradiso*, Palma d'oro al Festival di Cannes; saranno infine proiettati *A ciascuno il suo* e *Todo modo* che segnano l'inizio e la fine del fortunato sodalizio artistico ed ideologico fra il regista e l'attore Gian Maria Volonté.

Sabato 2 dicembre / Sala Cinecittà ore 20:30

- **INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO** di Elio Petri, Italia, 1970, 112'

Domenica 3 dicembre / Sala Cinecittà ore 18

- **LA DECIMA VITTIMA** di Elio Petri, Italia, Francia, 1965, 90'

Lunedì 4 dicembre / Sala Cinecittà ore 20:30

- **A CIASCUNO IL SUO** di Elio Petri, Italia, 1967, 99'

Martedì 5 dicembre / Sala Cinecittà ore 20:30

- **LA CLASSE OPERAIA VA IN PARADISO** di Elio Petri, Italia, 1971, 125'

Venerdì 8 dicembre / Sala Cinecittà ore 20:30

- **TUDO MODO** di Elio Petri, Italia, 1976, 130'

GIORNATA INTERNAZIONALE DEI DIRITTI DELLE PERSONE CON DISABILITÀ

3 dicembre / Sala Cinecittà / Ingresso: 5 euro

In occasione della Giornata internazionale dei diritti delle persone con disabilità, domenica 3 dicembre la Casa del Cinema ospiterà la proiezione di *Quattro quinti* di Stefano Urbanetti, applaudito alla Festa del Cinema di Roma 2023. Il regista firma un docu-film sul calcio giocato dai non vedenti, con protagonisti i giocatori della Asdd Roma 2000 nella fase finale della stagione: ognuno racconta il suo mondo interiore e come ha trasformato il deficit visivo in una risorsa.

Domenica 3 dicembre / Sala Cinecittà ore 20:30

- **QUATTRO QUINTI** di Stefano Urbanetti, Italia, 2023, 67'

AL CINEMA CON LA GALLERIA BORGHESE

4 dicembre / Sala Fellini / Ingresso gratuito previo ritiro coupon

Grazie alla collaborazione fra Fondazione Cinema per Roma e Galleria Borghese, una volta al mese, la Casa del Cinema ospita un film dal contenuto attinente alle mostre realizzate alla Galleria Borghese oppure legato alle opere della collezione permanente.

Lunedì 4 dicembre / Sala Fellini ore 18

- **ARTEMISIA GENTILESCHI, PITTRICE GUERRIERA** di Jordan River, Italia, 2020, 60'

OMAGGIO A ITALO CALVINO

Sabato 9 dicembre / Sala Cinecittà / Ingresso: 5 euro

Nel centenario della nascita di Italo Calvino, la Casa del Cinema ricorderà uno dei più grandi scrittori italiani del Novecento con la proiezione di *Italo Calvino, lo scrittore sugli alberi* di Duccio Chiarini. Il documentario, grazie anche ad archivi inediti, rilegge il percorso artistico di Calvino attraverso uno dei suoi più celebri romanzi, "Il barone rampante", alla scoperta del rapporto tra l'opera dell'autore e i contesti storici che ha attraversato.

Sabato 9 dicembre / Sala Cinecittà ore 20:30

- **ITALO CALVINO, LO SCRITTORE SUGLI ALBERI** di Duccio Chiarini, Italia, Francia, 2023, 76'

CITTÀ IN SCENA – FESTIVAL DELLA RIGENERAZIONE URBANA

15 – 17 dicembre / Sala Fellini / Ingresso: 5 euro

Nell'ambito di "Città in Scena – Festival della rigenerazione urbana", in programma dal 13 al 17 dicembre promosso da Fondazione Musica per Roma, ANCE – Associazione Nazionale Costruttori Edili, Associazione Mecenate 90 e CIDAC – Associazione delle Città d'Arte e Cultura, la Casa del Cinema ospiterà un ciclo di sette film per ripercorrere alcune tappe fondamentali dell'immaginario cinematografico urbano: un lungo viaggio, dal 15 al 17 dicembre, che partirà da New York (con *25th Hour* di Spike Lee) per arrivare fino a Palermo (*Tano da morire* di Roberta Torre) coinvolgendo Venezia (*Welcome Venice* di Andrea Segre), Roma (*Estate romana* di Matteo Garrone), Barcellona (*Vicky Cristina Barcelona* di Woody Allen), Napoli (*Nostalgia* di Mario Martone) e Tokyo (*Lost in Translation* di Sofia Coppola).

Venerdì 15 dicembre / Sala Fellini ore 18

- **25TH HOUR** (LA 25ª ORA) di Spike Lee, Stati Uniti, 2002, 135'

Venerdì 15 dicembre / Sala Fellini ore 20:30

- **WELCOME VENICE** di Andrea Segre, Italia, 2021, 100'

Sabato 16 dicembre / Sala Fellini ore 16

- **ESTATE ROMANA** di Matteo Garrone, Italia, 2000, 87'

Sabato 16 dicembre / Sala Fellini ore 18 / Ingresso gratuito

- **VICKY CRISTINA BARCELONA** di Woody Allen, Spagna, Stati Uniti, 2008, 96'

Sabato 16 dicembre / Sala Fellini ore 20:30

- **NOSTALGIA** di Mario Martone, Italia, 2022, 117'

Domenica 17 dicembre / Sala Fellini ore 16

- **LOST IN TRANSLATION** (LOST IN TRANSLATION – L'AMORE TRADOTTO) di Sofia Coppola, Stati Uniti, Giappone, 2003, 104'

Domenica 17 dicembre / Sala Fellini ore 18

- **TANO DA MORIRE** di Roberta Torre, Italia, 1997, 80'

CARTA BIANCA A MARTIN SCORSESE

17 – 27 dicembre / Sala Cinecittà, Sala Fellini / Ingresso: 5 euro

La Casa del Cinema e la Cineteca di Bologna presenteranno, dal 17 al 27 dicembre, con repliche fino al 30 dicembre, l'ultima parte di "Carta Bianca" a Martin Scorsese, un nuovo programma di pellicole scelte direttamente dal grande cineasta. La formula è quella già proposta, i film saranno presentati a coppie: a un titolo da lui scelto all'interno della sua straordinaria filmografia, Scorsese abbinerà un'opera che è stata fonte di ispirazione per il suo lavoro.

Domenica 17 dicembre / Sala Fellini ore 20:30

- **POPIÓŁ I DIAMENT** (CENERE E DIAMANTI) di Andrzej Wajda, Polonia, 1958, 103'

Lunedì 18 dicembre / Sala Cinecittà ore 20:30 / Ingresso gratuito

- **THE DEPARTED** (THE DEPARTED – IL BENE E IL MALE) di Martin Scorsese Stati Uniti, Hong Kong, 2006, 151'

Martedì 19 dicembre / Sala Cinecittà ore 20:30

- **GUNS DON'T ARGUE** (L'IMPERO DEL CRIMINE) di Richard C. Kahn, Bill Karn Stati Uniti, 1957, 92'

Mercoledì 20 dicembre / Sala Cinecittà ore 20:30

- **BOXCAR BERTHA** (AMERICA 1929: STERMINATELI SENZA PIETÀ) di Martin Scorsese, Stati Uniti, 1972, 88'

Giovedì 21 dicembre / Sala Cinecittà ore 20:30

DAO MA ZEI (LADRO DI CAVALLI) di Tian Zhuangzhuang, Cina, 1986, 88'

Venerdì 22 dicembre / Sala Cinecittà ore 20:30

KUNDUN di Martin Scorsese, Stati Uniti, 1997, 135'

Sabato 23 dicembre / Sala Cinecittà ore 18

ON THE WATERFRONT (FRONTE DEL PORTO) di Elia Kazan, Stati Uniti, 1954, 108'

Sabato 23 dicembre / Sala Cinecittà ore 20:30

- **RAGING BULL** (TORO SCATENATO) di Martin Scorsese, Stati Uniti, 1980, 129'

Martedì 26 dicembre / Sala Cinecittà ore 20:30

- **THE WILD BUNCH** (IL MUCCHIO SELVAGGIO) di Sam Peckinpah, Stati Uniti, 1969, 145'

Mercoledì 27 dicembre / Sala Cinecittà ore 20:30

- **CASINÒ** di Martin Scorsese, Stati Uniti, 1995, 178'

WINTER TALES

24 dicembre – 7 gennaio / Sala Cinecittà / Ingresso: 5 euro

Dal 24 dicembre al 7 gennaio, si svolgerà la rassegna “Winter Tales”, una serie di undici capolavori “invernali” firmati, tra gli altri, da autori come Frank Capra, Billy Wilder, Stanley Kubrick, Tim Burton, Paul Thomas Anderson e Quentin Tarantino, per trascorrere le festività in compagnia della Casa del Cinema.

Domenica 24 dicembre / Sala Cinecittà ore 16

- **TIM BURTON'S THE NIGHTMARE BEFORE CHRISTMAS** (NIGHTMARE BEFORE CHRISTMAS) di Tim Burton, Stati Uniti, 1993, 79'

Domenica 31 dicembre / Sala Cinecittà ore 16

- **IT'S A WONDERFUL LIFE** (LA VITA È MERAVIGLIOSA) di Frank Capra, Stati Uniti, 1946, 130'

Lunedì 1° gennaio / Sala Cinecittà ore 17

- **THE HATEFUL EIGHT** di Quentin Tarantino, Stati Uniti, 2015, 167'

Martedì 2 gennaio / Sala Cinecittà ore 20:30

- **THE HOLIDAY** (L'AMORE NON VA IN VACANZA) di Nancy Meyers, Stati Uniti, 2006, 138'

Mercoledì 3 gennaio / Sala Cinecittà ore 20:30

- **PHANTOM THREAD** (IL FILO NASCOSTO) di Paul Thomas Anderson, Stati Uniti, 2017, 130'

Giovedì 4 gennaio / Sala Cinecittà ore 20:30

- **CAROL** di Todd Haynes, Regno Unito, Stati Uniti, 2016, 118'

Venerdì 5 gennaio / Sala Cinecittà ore 20:30

- **THE REVENANT** (REVENANT – REDIVIVO) di Alejandro González Iñárritu, Stati Uniti, 2015, 156'

Sabato 6 gennaio / Sala Cinecittà ore 18

- **TURIST** (FORZA MAGGIORE) di Ruben Östlund, Francia, Danimarca, Germania, 2014, 118'

Sabato 6 gennaio / Sala Cinecittà ore 20:30

- **THE APARTMENT** (L'APPARTAMENTO) di Billy Wilder, Stati Uniti, 1960, 105'

Domenica 7 gennaio / Sala Cinecittà ore 18

- **THE SHINING** (SHINING) di Stanley Kubrick, Stati Uniti, Regno Unito, 1980, 119'

Domenica 7 gennaio / Sala Cinecittà ore 20:30

- **FARGO** di Joel Coen, Ethan Coen, Regno Unito, Stati Uniti, 1996, 98'

COME PARTECIPARE

I biglietti per le proiezioni a pagamento in programma alla Casa del Cinema si possono acquistare online attraverso i siti www.casadelcinema.it e www.boxol.it/casadelcinema e presso la biglietteria in Largo Marcello Mastroianni 1.

La biglietteria/infopoint sarà aperta con i seguenti orari: dal lunedì al sabato ore 12 – 21 | domenica ore 10 – 21 (24 dicembre ore 11.30 – 16.30 | 25 dicembre ore 15 – 19 | 31 dicembre ore 11.30 – 16.30).

Prezzo dei biglietti: 5 euro.

Tutte le proiezioni sono in lingua originale con sottotitoli, le eccezioni saranno comunicate.

Attività gratuite Casa del Cinema

L'accesso alle proiezioni e alle attività gratuite previste presso la Casa del Cinema, aperte al pubblico, è consentito previo ritiro del coupon (a partire da 30 minuti prima dell'inizio dell'evento a cui si intende assistere) e fino a esaurimento posti disponibili.

La Casa del Cinema a Villa Borghese è gestita dalla Fondazione Cinema per Roma. La rinnovata linea editoriale della Casa del Cinema è curata dal Presidente della Fondazione, Gian Luca Farinelli, e dalla Direttrice Artistica, Paola Malanga, Direttrice Generale, Francesca Via.

La Casa del Cinema è promossa da Roma Capitale, Regione Lazio, Cinecittà (in rappresentanza del Ministero della Cultura), Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di Roma e Fondazione Musica per Roma. I Partner Istituzionali sono Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero della Cultura e SIAE - Società Italiana degli Autori ed Editori. Le attività si svolgono in collaborazione con Rai Cinema, Rai Teche, CSC – Centro Sperimentale di Cinematografia e Cineteca di Bologna. Gli Sponsor tecnici sono APA – Agenzia Pubblicità Affissioni, Canon, Pino Chiodo e Lino Sonogo.

Per il programma del mese di dicembre si ringrazia Archimede Film, Delta Star Pictures, KAMA Productions, Lucky Red, Medusa Film, Minerva Pictures, Panama Film, Stemal Entertainment, Surf Film, Warner Bros., WFDiF Studios

SITO UFFICIALE

www.casadelcinema.it

SOCIAL

<https://www.facebook.com/CasaDelCinema/>

<https://twitter.com/CasadelCinema>

<https://www.instagram.com/casadelcinema/>

<https://www.youtube.com/@romacinemafest>

<https://www.linkedin.com/company/fondazione-cinema-per-roma>