

CASA DEL CINEMA

IL PROGRAMMA DI NOVEMBRE 2023

Al via, dal 2 novembre, la terza parte di “Carta Bianca” a Martin Scorsese: in collaborazione con la Cineteca di Bologna, una selezione di nuovi titoli scelti per gli spettatori dal grande cineasta

Un ciclo di cinque film omaggia Tonino Delli Colli, uno dei più grandi e innovativi direttori della fotografia della storia del cinema, a cent’anni dalla sua nascita

Per il Cinema Ritrovato al Cinema sarà proiettata la versione restaurata di *The Big Lebowski*, l’indimenticabile commedia-crime scritta e diretta dai fratelli Coen

Torna il programma de “Il cinema alla Galleria Borghese”: in occasione della mostra “Il tocco di Pigmaleone. Rubens e la scultura a Roma”, il pubblico potrà assistere a *Rubens* di Paul Haesaerts e *Henri Storck*

La Fondazione Cinema per Roma presenta il programma di novembre della Casa del Cinema. Nel corso del mese si svolgeranno due rassegne: dal 2 al 16 novembre si terrà la terza parte di “Carta Bianca” a Martin Scorsese, con una selezione di opere scelte direttamente dal grande regista, mentre dal 14 al 30 novembre si terrà l’omaggio a Tonino Delli Colli, uno dei più grandi e innovativi direttori della fotografia della storia della settima arte, a cent’anni dalla sua nascita. Il 21 ottobre per “Il Cinema Ritrovato al cinema” sarà proiettata la versione restaurata di *The Big Lebowski* di Joel e Ethan Coen. Si terrà, infine, un nuovo appuntamento in collaborazione con la Galleria Borghese.

CARTA BIANCA A MARTIN SCORSESE

2-16 novembre / Sala Cinecittà / Ingresso: 5 euro

La Casa del Cinema e la Cineteca di Bologna presenteranno, dal 2 al 16 novembre, la terza parte di “Carta Bianca” a Martin Scorsese, un nuovo programma di pellicole scelte direttamente dal grande cineasta. La formula è quella già proposta, i film saranno presentati a coppie: a un titolo da lui scelto all’interno della sua straordinaria filmografia, Scorsese abbinerà un’opera che è stata fonte di ispirazione per il suo lavoro. Il pubblico potrà inoltre assistere a una proiezione extra, *Alice Doesn’t Live Here Anymore*, presentato da Scorsese al Festival di Cannes nel 1975 e valso a Ellen Burstyn l’Oscar® come migliore attrice protagonista.

Giovedì 2 novembre / Sala Cinecittà ore 21

- **TAXI DRIVER** di Martin Scorsese, Italia, 1961, 114’

Venerdì 3 novembre / Sala Cinecittà ore 21

- **MURDER BY CONTRACT (ASSASSINIO PER CONTRATTO)** di Irving Lerner, Stati Uniti, 1958, 81’

Domenica 5 novembre / Sala Cinecittà ore 17

- **THE TALES OF HOFFMANN (I RACCONTI DI HOFFMANN)** di Michael Powell, Emeric Pressburger, Stati Uniti, 1951, 115’

Domenica 5 novembre / Sala Cinecittà ore 21

- **THE LAST WALTZ (L’ULTIMO VALZER)** di Martin Scorsese, Stati Uniti, 1978, 117’

Lunedì 6 novembre / Sala Cinecittà ore 21

- **EVE (EVA)** di Joseph Losey, Gran Bretagna, Francia, 1962, 103’

Giovedì 9 novembre / Sala Cinecittà ore 21

- **LIFE LESSONS. NEW YORK STORIES (LEZIONI DI VERO. EPISODIO DEL FILM COLLETTIVO NEW YORK STORIES)** di Martin Scorsese, Stati Uniti, 1989, 44’

Venerdì 10 novembre / Sala Cinecittà ore 21

- **THE INSIDE STORY** di Allan Dwan, Stati Uniti, 1948, 87’

Lunedì 13 novembre / Sala Fellini ore 21

- **AFTER HOURS** (FUORI ORARIO) di Martin Scorsese, Stati Uniti, 1985, 96'

Mercoledì 15 novembre / Sala Cinecittà ore 21

- **GANGS OF NEW YORK** di Martin Scorsese, Stati Uniti, 2002, 167'

Giovedì 16 novembre / Sala Cinecittà ore 21

- **PARK ROW** di Samuel Fuller, Stati Uniti, 1952, 83'

Cast: Gene Evans, Mary Welch, George O'Hanlon

Sabato 4 novembre / Sala Cinecittà ore 21

ALICE DOESN'T LIVE HERE ANYMORE (ALICE NON ABITA PIU QUI) di Martin Scorsese, Stati Uniti, 1974, 112'

OMAGGIO A TONINO DELLI COLLI

14-30 novembre / Sala Cinecittà / Ingresso: 5 euro

La Casa del Cinema ospiterà, dal 14 al 30 novembre, un programma di cinque film in omaggio a uno dei più grandi e innovativi direttori della fotografia della storia della settima arte, Tonino Delli Colli, a cent'anni dalla sua nascita. L'omaggio si aprirà con la proiezione di *Once Upon a Time... Tonino Delli Colli Cinematographer* di Paolo Mancini che racconta, attraverso la suggestione delle immagini, il cammino, esistenziale e professionale, privato e pubblico, del grande artista. Fra i titoli selezionati dall'ampia filmografia del maestro, *Accattone* e *Uccellacci e uccellini*, fra i più rappresentativi dello storico sodalizio con Pier Paolo Pasolini, *Poveri ma belli* di Dino Risi, con il suo raffinato bianco e nero, e *Pasqualino settebellezze* di Lina Wertmüller, celebre per la sua accumulazione cromatica.

Martedì 14 novembre / Sala Cinecittà ore 21

ONCE UPON A TIME... TONINO DELLI COLLI CINEMATOGRAPHER di Paolo Mancini, Italia, 2019, 65'

Lunedì 20 novembre / Sala Cinecittà ore 21

POVERI MA BELLI di Dino Risi, Italia, Francia, 1956, 102'

Venerdì 24 novembre / Sala Cinecittà ore 21

ACCATTONE di Pier Paolo Pasolini, Italia, 1961, 116'

Domenica 26 novembre / Sala Cinecittà ore 21

UCCELLACCI E UCCELLINI di Pier Paolo Pasolini, Italia, 1966, 86'

Giovedì 30 novembre / Sala Cinecittà ore 21

PASQUALINO SETTEBELLEZZE di Lina Wertmüller, Italia, 1975, 116'

IL CINEMA RITROVATO AL CINEMA

21 novembre / Sala Cinecittà / Ingresso: 5 euro

A venticinque anni dalla sua uscita in sala, la Casa del Cinema proporrà al pubblico la proiezione di *The Big Lebowski*, l'indimenticabile commedia-crime scritta e diretta dai fratelli Coen e interpretata da uno straordinario Jeff Bridges nei panni di Drugo. Il film sarà presentato in collaborazione con la Cineteca di Bologna nella versione restaurata in 4K nel 2018 da Universal Pictures presso il laboratorio NBCUniversal Studio Post.

Martedì 21 novembre / Sala Cinecittà ore 21

THE BIG LEBOWSKI (IL GRANDE LEBOWSKI) di Joel e Ethan Coen, Stati Uniti, 1998, 117'

AL CINEMA CON LA GALLERIA BORGHESE

20 novembre / Ingresso gratuito previo ritiro coupon

Grazie alla collaborazione fra Fondazione Cinema per Roma e Galleria Borghese, una volta al mese, la Casa del Cinema ospita un film dal contenuto attinente alle mostre realizzate alla Galleria Borghese oppure legato alle opere della collezione permanente. In occasione della mostra “Il tocco di Pigmaliione. Rubens e la scultura a Roma” in programma dal 14 novembre 2023 al 18 febbraio 2024 (a cura di Francesca Cappelletti e Lucia Simonato), la Sala Fellini ospiterà la proiezione a ingresso gratuito di *Rubens* di Paul Haesaerts e Henri Storck.

Venerdì 20 novembre / Sala Fellini ore 18

- RUBENS

di Paul Haesaerts, Henri Storck, Belgio, 1948, 65'

COME PARTECIPARE

I biglietti per le proiezioni a pagamento in programma alla Casa del Cinema si possono acquistare online attraverso i siti www.casadelcinema.it e www.boxol.it/casadelcinema e presso la biglietteria in Largo Marcello Mastroianni 1. La biglietteria/infopoint sarà aperta con i seguenti orari: dal lunedì al sabato: ore 12 – 22 | domenica: ore 10 – 22. Prezzo dei biglietti: 5 euro.

Tutte le proiezioni sono in lingua originale con sottotitoli, le eccezioni saranno comunicate.

Attività gratuite Casa del Cinema

L'accesso alle proiezioni e alle attività gratuite previste presso la Casa del Cinema, aperte al pubblico, è consentito previo ritiro del coupon (a partire da 30 minuti prima dell'inizio dell'evento a cui si intende assistere) e fino a esaurimento posti disponibili.

La Casa del Cinema a Villa Borghese è gestita dalla Fondazione Cinema per Roma. La rinnovata linea editoriale della Casa del Cinema è curata dal Presidente della Fondazione, Gian Luca Farinelli, e dalla Direttrice Artistica, Paola Malanga, Direttrice Generale, Francesca Via.

La Casa del Cinema è promossa da Roma Capitale, Regione Lazio, Cinecittà (in rappresentanza del Ministero della Cultura), Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di Roma e Fondazione Musica per Roma. I Partner Istituzionali sono Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero della Cultura e SIAE - Società Italiana degli Autori ed Editori. Le attività si svolgono in collaborazione con Rai Cinema, Rai Teche, CSC – Centro Sperimentale di Cinematografia e Cineteca di Bologna. Gli Sponsor tecnici sono APA – Agenzia Pubblicità Affissioni, Canon, Pino Chiodo e Lino Sonogo.

Per il programma del mese di novembre si ringrazia CINEMATEK, the Royal Belgian Film Archive, Compass Film srl, Henri Storck Foundation, Mana Film, RTI-Mediaset, Titanus.

SITO UFFICIALE

www.casadelcinema.it

SOCIAL

<https://www.facebook.com/CasaDelCinema/>

<https://twitter.com/CasadelCinema>

<https://www.instagram.com/casadelcinema/>

<https://www.youtube.com/@romacinemafest>

<https://www.linkedin.com/company/fondazione-cinema-per-roma>