



**FESTA
DEL CINEMA
DI ROMA**
18/29 OTTOBRE 2023

FESTA DEL CINEMA DI ROMA
18|29 ottobre 2023

I Cinedays di Rome City of Film in programma domani, giovedì 26 ottobre alle ore 11, presso la Sala Cinecittà della Casa del Cinema

Il titolo dell'evento, a ingresso gratuito, sarà "Creative Urban Regeneration: building a new landscape for the contemporary city"

Nel corso del Panel sarà presentato il film *Il Padiglione 17* di Jesús Armesto

I Cinedays, appuntamento annuale di Rome City of Film UNESCO si terranno domani, giovedì 26 ottobre alle ore 11, presso la Sala Cinecittà della Casa del Cinema. Il titolo dell'evento, a ingresso gratuito, sarà "Creative Urban Regeneration: building a new landscape for the contemporary city", e sarà dedicato al tema della riqualificazione urbana a leva culturale e creativa.

Urban Regeneration "rigenerazione urbana" e urban renewal "rinnovamento urbano" sono le parole chiave dei programmi di recupero e riqualificazione del patrimonio urbano che puntano a riportare qualità abitativa e sicurezza nelle periferie più degradate e in strutture abbandonate. Quali interventi possono davvero migliorare la vita dei cittadini? Quale può essere il ruolo della cultura e della creatività nei processi di rigenerazione urbana? Questi ed altri aspetti verranno indagati durante il Panel per scoprire progetti e realtà virtuosi a partire dall'esperienza delle Arene Cinematografiche realizzate con il piano PUI del PNRR.

In occasione dei Cinedays sarà presentato il film *Il Padiglione 17* di Jesús Armesto girato nello storico complesso di Santa Maria della Pietà. L'antico Padiglione 17 di Roma ha riaperto le sue porte. Da due anni è uno spazio di accoglienza e assistenza di rifugiati e apolidi provenienti da tutto il mondo, lasciandosi alle spalle il suo passato come centro di internamento di donne "semi agitate". L'edificio è un esempio di trasformazione. In meno di un secolo, i corridoi che imprigionavano le donne, dubbiosamente definite semi agitate, ora sono spazi di vita e liberazione. Un esempio di questa evoluzione è rappresentato da una giovane donna che gestisce la terapia di gruppo rivolta a sfollati provenienti da diversi Paesi. Il contesto del film si basa sullo spirito dell'edificio, dove passato e presente convivono nei suoi corridoi e nelle sue stanze, dove lo scorrere del tempo è ancora visibile e la luce fende sottilmente l'oscurità.

APRONO I CINEDAYS

- Francesca Via (Direttore Generale Fondazione Cinema per Roma)
- Cristina Priarone (Direttore Generale Roma Lazio Film Commission)
- Vittorio Salmoni (Coordinatore Nazionale – Città Creative Italiane UCCN)

PROIEZIONE

Il Padiglione 17 di Jesús Armesto

SEGUE DIBATTITO

- Lucio Argano (Moderatore – Project Manager Rome City of Film UNESCO)
- Ines Radić (Project Manager Sarajevo UNESCO City of Film)
- Jesús Armesto (Regista)
- Maura Romano (Melting Pro – Responsabile Area Rigenerazione Creativa e Valorizzazione dei territori)
- Marco Della Porta (Presidente Municipio XIV – Roma Capitale)