

## CASA DEL CINEMA

### IL PROGRAMMA DI SETTEMBRE

**La Fondazione Cinema per Roma presenta il programma di settembre della Casa del Cinema dopo il grande successo dell'arena estiva: ad agosto il Teatro all'Aperto Ettore Scola ha fatto registrare una media di oltre trecento spettatori a serata**

**L'attività riprende nelle sale interne con "Un giorno da Leone": in occasione dell'ottantesima edizione della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, la rassegna ospiterà dieci opere vincitrici del Leone d'Oro**

**Dal 18 settembre torna "Carta Bianca" a Martin Scorsese: in collaborazione con la Cineteca di Bologna, una selezione di dieci nuovi titoli scelti per gli spettatori dal grande cineasta**

**Martedì 26 settembre, a cinquant'anni dalla scomparsa di Anna Magnani, la Casa del Cinema dedicherà l'intera giornata al ricordo della straordinaria attrice romana, intitolandole la grande terrazza affacciata su Villa Borghese e proponendo al pubblico due eventi speciali**

**Spirito di libertà e naturale turbamento, sullo schermo e nella vita: l'indimenticabile Jane Birkin, scomparsa a luglio, al centro di un omaggio in due appuntamenti**

**Torna "Il cinema alla Galleria Borghese" con un programma di due opere di cinema muto che vedono protagonista la città di Roma**

*Scarica il programma (PDF)*

<https://we.it/t-nUIJvpe9pj>

La Fondazione Cinema per Roma presenta il programma di settembre della Casa del Cinema: gli spettacoli torneranno a svolgersi nelle tre sale interne (Cinecittà, Fellini e Volonté) dopo lo straordinario successo che il pubblico della Capitale ha tributato all'arena estiva. Nel mese di agosto, infatti, il Teatro all'aperto Ettore Scola ha fatto spesso registrare il tutto esaurito, con una media di oltre trecento spettatori a serata.

Dal 1° al 30 settembre la Casa del Cinema proporrà due rassegne per un totale di venti titoli: "Un giorno da Leone" (1°-11 settembre) presenterà al pubblico una serie di film vincitori del Leone d'Oro, mentre "Carta Bianca" a Martin Scorsese (18-25 settembre) accoglierà una selezione di opere scelte direttamente dal grande regista. La programmazione di settembre ospiterà inoltre due omaggi per un totale di quattro eventi: il primo (12-14 settembre) sarà dedicato a Jane Birkin, scomparsa a luglio, il secondo (26 settembre) vedrà protagonista Anna Magnani, a cinquant'anni dalla morte. Infine, alla Casa del Cinema si terrà un nuovo appuntamento in collaborazione con la Galleria Borghese, un programma di due opere di cinema muto che vedono entrambe protagonista la città di Roma.

### LE RASSEGNE DI SETTEMBRE 2023

#### **UN GIORNO DA LEONE**

*1°-11 settembre | Sala Cinecittà | Ingresso: 5 euro*

In occasione dell'ottantesima edizione della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, il ciclo "Un giorno da Leone", dal 1° all'11 settembre, ospiterà un programma di dieci film vincitori del Leone d'Oro, che saranno presentati al pubblico della Casa del Cinema in ordine cronologico. Si va dal ritorno di Rossellini ai temi della guerra (*Il Generale della Rovere*) al folgorante esordio nel lungometraggio di Andrej Tarkovskij (*L'infanzia di Ivan*), dal blu spirituale di Krzysztof Kieślowski (*Tre colori - Film Blu*) alla tavolozza lividissima di Joker di Todd Phillips, dal colorato musical losangelino di Chazelle (*La La Land*) al tenerissimo horror di Guillermo del Toro (*La forma dell'acqua*). E ancora, dal grande cinema civile di Francesco Rosi (*Le mani sulla città*) a quello storico di Neil Jordan (*Michael Collins*), dal potente mélo fraterno sull'emigrazione di Gianni Amelio (*Così ridevano*) all'acclamato western di Ang Lee che celebra l'amore tra due cowboy (*Brokeback Mountain*).

*Venerdì 1° settembre ore 21*

**IL GENERALE DELLA ROVERE** di Roberto Rossellini, Italia, 1959, 138'

*Sabato 2 settembre ore 21*

**IVANOVO DETSTVO (L'INFANZIA DI IVAN)** di Andrej Tarkovskij, URSS, 1962, 95' (v.o.s.)

*Domenica 3 settembre ore 21*

**LE MANI SULLA CITTÀ** di Francesco Rosi, Italia, 1963, 101'

*Lunedì 4 settembre ore 21*

**TROIS COULEURS: BLEU (TRE COLORI - FILM BLU)** di Krzysztof Kieślowski, Francia, Polonia, Svizzera, 1993, 99' (v.o.s.)

*Martedì 5 settembre ore 21*

**MICHAEL COLLINS** di Neil Jordan, Stati Uniti, 1996, 127' (v.o.s.)

*Mercoledì 6 settembre ore 21*

**COSÌ RIDEVANO** di Gianni Amelio, Italia, 1998, 123'

*Giovedì 7 settembre ore 21*

**BROKEBACK MOUNTAIN (I SEGRETI DI BROKEBACK MOUNTAIN)** di Ang Lee, Stati Uniti, 2005, 134' (v.o.s.)

*Venerdì 8 settembre ore 21*

**LA LA LAND** di Damien Chazelle, Stati Uniti, 2016, 128' (v.o.s.)

*Domenica 10 settembre ore 21*

**THE SHAPE OF WATER (LA FORMA DELL'ACQUA - THE SHAPE OF WATER)** di Guillermo del Toro, Stati Uniti, 2017, 123' (v.o.s.)

*Lunedì 11 settembre ore 21*

**JOKER** di Todd Phillips, Stati Uniti, 2019, 122' (v.o.s.)

## **AL CINEMA CON LA GALLERIA BORGHESE**

*11 settembre ore 18 | Sala Fellini | Ingresso gratuito previo ritiro coupon*

Dal mese di giugno è stata inaugurata la collaborazione fra Fondazione Cinema per Roma e Galleria Borghese: nel mese di settembre si terrà un programma di due opere di cinema muto che vedono entrambe protagonista la città di Roma.

*Lunedì 11 settembre ore 18*

**A TRAVERS LES RUINES DE LA ROME ANTIQUE** (1911, 4', produzione: Pathé Frères)  
a seguire **IL CAPRICCIO DEL MILIARDARIO** (1914, 42', produzione: Cines)

## **OMAGGIO A JANE BIRKIN**

*12-14 settembre | Sala Cinecittà | Ingresso: 5 euro*

Il 16 luglio 2023 è scomparsa Jane Birkin: la Casa del Cinema le dedica un omaggio in due appuntamenti dal 12 al 14 settembre. In programma *La Piscina*, concentrato incredibile di bellezze assolute e inquiete (con lei, Romy Schneider e Alain Delon al culmine del loro sex appeal), e l'intimo, struggente documentario realizzato dalla figlia Charlotte Gainsbourg, *Jane par Charlotte*.

*Martedì 12 settembre ore 21*

**JANE PAR CHARLOTTE (JANE BY CHARLOTTE)** di Charlotte Gainsbourg, Francia, 2022, 89' (v.o.s.)

*Giovedì 14 settembre ore 21*

**LA PISCINE (LA PISCINA)** di Jacques Deray, Francia, Italia, 1969, 116' (v.o.s.)

**CARTA BIANCA A MARTIN SCORSESE**

*18-25 settembre / Sala Cinecittà, Sala Fellini / Ingresso: 5 euro*

Dopo il successo dell'incontro con Martin Scorsese e la proiezione dei primi dieci film della rassegna, la Casa del Cinema e la Cineteca di Bologna presenteranno, dal 18 al 25 settembre 2023, un nuovo programma di dieci pellicole scelte direttamente dal grande cineasta. La formula sarà quella già proposta, i film saranno presentati a coppie: a un titolo da lui scelto all'interno della sua straordinaria filmografia, Scorsese abbinerà un'opera che è stata fonte di ispirazione per il suo lavoro.

*Lunedì 18 settembre ore 18 / Sala Cinecittà*

**STATION SIX-SAHARA (AVAMPOSTO SAHARA)** di Seth Holt, Regno Unito, Repubblica Federale Tedesca, 1963, 101' (v.o.s.)

*Lunedì 18 settembre ore 21 / Sala Cinecittà*

**THE KING OF COMEDY (RE PER UNA NOTTE)** di Martin Scorsese, Stati Uniti, 1990, 109' (v.o.s.)

*Martedì 19 settembre ore 18 / Sala Cinecittà*

**FRANCESCO GIULLARE DI DIO** di Roberto Rossellini, Italia, 1950, 87'

*Martedì 19 settembre ore 21 / Sala Cinecittà*

**BRINGING OUT THE DEAD (AL DI LÀ DELLA VITA)** di Martin Scorsese, Stati Uniti, 1999, 121' (v.o.s.)

*Mercoledì 20 settembre ore 18 / Sala Cinecittà*

**THE HEIRESS (L'EREDITIERA)** di William Wyler, Stati Uniti, 1949, 115' (v.o.s.)

*Mercoledì 20 settembre ore 21 / Sala Cinecittà*

**THE AGE OF INNOCENCE (L'ETÀ DELL'INNOCENZA)** di Martin Scorsese, Stati Uniti, 1993, 138' (v.o.s.)

*Giovedì 21 settembre ore 18 / Sala Fellini*

**ROLLING THUNDER REVUE – A BOB DYLAN STORY BY MARTIN SCORSESE (ROLLING THUNDER REVUE – MARTIN SCORSESE RACCONTA BOB DYLAN)** di Martin Scorsese, Stati Uniti, 2019, 142' (v.o.s.)

*Giovedì 21 settembre ore 21 / Sala Cinecittà*

**NEMA-YE NAZDIK (CLOSE-UP)** di Abbas Kiarostami, Iran, 1990, 98' (v.o.s.)

*Lunedì 25 settembre ore 18 / Sala Fellini*

**LOVE ME OR LEAVE ME (AMAMI O LASCIAMI)** di Charles Vidor, Stati Uniti, 1955, 122' (v.o.s.)

*Lunedì 25 settembre ore 21 / Sala Cinecittà*

**NEW YORK NEW YORK** di Martin Scorsese, Stati Uniti, 1977, 163' (v.o.s.)

**OMAGGIO AD ANNA MAGNANI**

*26 settembre / Sala Cinecittà, Sala Volonté / Ingresso gratuito previo ritiro coupon*

Martedì 26 settembre 2023, a cinquant'anni dalla scomparsa di Anna Magnani, la Casa del Cinema dedicherà l'intera giornata al ricordo della straordinaria attrice romana, intitolandole la grande terrazza affacciata su Villa Borghese e proponendo al pubblico due eventi speciali. In serata sarà infatti proiettato *La rosa tatuata* di Daniel Mann grazie al quale Magnani fu la prima attrice straniera a vincere l'Oscar® mentre nel pomeriggio sarà presentata la biografia "Tutto su Anna. La spettacolare vita della Magnani" di Patrizia Carrano, edita da Vallecchi-Firenze: ne parleranno con il pubblico l'autrice assieme al critico cinematografico Alberto Crespi e allo scrittore Paolo Di Paolo.

Martedì 26 settembre ore 18 / Sala Volonté

**TUTTO SU ANNA. LA SPETTACOLARE VITA DELLA MAGNANI** di Patrizia Carrano (Ed. Vallecchi-Firenze)

Presentazione della riedizione della monografia su Anna Magnani di Patrizia Carrano Interverranno l'autrice, Alberto Crespi e Paolo Di Paolo.

Martedì 26 settembre ore 21 / Sala Cinecittà

**THE ROSE TATTOO (LA ROSA TATUATA)** di Daniel Mann, Stati Uniti, 1955, 117' (v.o.s.)

### COME PARTECIPARE

I biglietti per le proiezioni a pagamento in programma alla Casa del Cinema si possono acquistare online attraverso i siti [www.casadelcinema.it](http://www.casadelcinema.it) e [www.boxol.it/casadelcinema](http://www.boxol.it/casadelcinema). I biglietti saranno inoltre acquistabili presso la biglietteria in Largo Marcello Mastroianni 1 a partire da venerdì 1° settembre 2023. La biglietteria/infopoint sarà aperta con i seguenti orari: dal lunedì al sabato: ore 12 – 22 | domenica: ore 10 – 22. Prezzo dei biglietti: 5 euro.

Tutte le proiezioni sono in lingua originale con sottotitoli, le eccezioni saranno comunicate.

### Attività gratuite Casa del Cinema

L'accesso alle proiezioni e alle attività gratuite previste presso la Casa del Cinema, aperte al pubblico, è consentito previo ritiro del coupon (a partire da 30 minuti prima dell'inizio dell'evento a cui si intende assistere) e fino a esaurimento posti disponibili.

*La Casa del Cinema a Villa Borghese è gestita dalla Fondazione Cinema per Roma. La rinnovata linea editoriale della Casa del Cinema è curata dal Presidente della Fondazione, Gian Luca Farinelli, e dalla Direttrice Artistica, Paola Malanga, Direttrice Generale, Francesca Via.*

*La Casa del Cinema è promossa da Roma Capitale, Regione Lazio, Cinecittà (in rappresentanza del Ministero della Cultura), Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di Roma e Fondazione Musica per Roma. I Partner Istituzionali sono Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero della Cultura e SIAE - Società Italiana degli Autori ed Editori. Le attività si svolgono in collaborazione con Rai Cinema, Rai Teche, CSC – Centro Sperimentale di Cinematografia e Cineteca di Bologna. Gli Sponsor tecnici sono APA – Agenzia Pubblicità Affissioni, Canon, Pino Chiodo e Lino Sonego.*

*Per il programma del mese di agosto si ringrazia: Archimede Film, Compass Film, Leone Film Group, Lucky Red, Medusa Film, RTI S.p.A., Titanus, VideA S.p.A.*

SITO UFFICIALE

[www.casadelcinema.it](http://www.casadelcinema.it)

SOCIAL

<https://www.facebook.com/CasaDelCinema/>

<https://twitter.com/CasadelCinema>

<https://www.instagram.com/casadelcinema/>

<https://www.youtube.com/@romacinemafest>

<https://www.linkedin.com/company/fondazione-cinema-per-roma>