



**FONDAZIONE  
CINEMA  
PER ROMA**

## **FONDAZIONE CINEMA PER ROMA**

**Oltre 63 mila presenze in tre mesi, grande successo per le attività della Fondazione Cinema per Roma: circa 270 gli eventi in tutta la città, più di 200 a ingresso gratuito, 35 registi, attori, autori, giornalisti e critici cinematografici hanno incontrato il pubblico della Capitale**

**La Fondazione prosegue le sue attività con il programma di proiezioni giornaliere al Teatro Ettore Scola, la grande sala all'aperto della Casa del Cinema, con i 26 titoli della rassegna "Schermi d'agosto" mentre a settembre tornerà "Carta Bianca a Martin Scorsese" con cinque nuove coppie di film scelte dal regista statunitense**

**Dal 18 al 29 ottobre, si terrà la diciottesima edizione della Festa del Cinema: la manifestazione avrà un giorno in più di programmazione, attestandosi sulla durata di altri celebri festival internazionali**

In occasione della serata conclusiva dell'Arena di Santa Maria della Pietà, in programma domani giovedì 3 agosto, la Fondazione Cinema per Roma traccia un bilancio delle sue attività a partire dal mese di maggio registrando un totale di oltre 63 mila presenze in tre mesi. Lo annunciano Gian Luca Farinelli, Presidente della Fondazione, Paola Malanga, Direttrice Artistica, e Francesca Via, Direttrice Generale.

La Fondazione, in questi 90 giorni, ha realizzato 271 eventi, 201 dei quali sono stati a ingresso gratuito. Gli appuntamenti hanno coinvolto tutta la Capitale: la Casa del Cinema a Villa Borghese, rinnovata nei primi mesi del 2023 e riaperta lo scorso 5 maggio; il Parco degli Acquadotti con la seconda edizione di Roma Cinema Arena; Tor Bella Monaca, Corviale e Santa Maria della Pietà con tre nuove sale all'aperto che hanno portato il cinema nella periferia della città; il Teatro India nella sua grande arena estiva; il MAXXI con gli spazi dell'Auditorium e della Piazza.

Sono 35 i registi, gli autori, gli attori, i giornalisti e i critici cinematografici che hanno incontrato il pubblico degli eventi realizzati dalla Fondazione Cinema per Roma. La stagione è stata inaugurata da Martin Scorsese con gli spettatori della Casa del Cinema e gli studenti del CSC – Scuola Nazionale di Cinema. I successivi incontri in città hanno visto protagonisti registi e autori come Marco Bellocchio, Mario Martone, Pupi Avati, Liliana Cavani, Carlo Verdone, Paolo Virzì, Roberto Andò, Riccardo Milani, Silvia Scola, Andrea De Sica, Giuseppe Fiorello, Massimiliano Carboni, Claudia De Michelis, Filippo Vendemmiati, Massimo D'Anolfi e Martina Parenti; interpreti del calibro di Toni Servillo, Juliette Binoche, Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea, Maria Grazia Cucinotta, Luca Zingaretti, Marianne Denicourt, Serena Rossi, Claudio Santamaria, Marion Barbeau, Valentina Lodovini, Paolo Calabresi, Virginia Raffaele e Adriano Giannini; e ancora Caterina D'Amico, Marco Giusti, Franco Grillini e Simone Alliva.

La Fondazione Cinema per Roma proseguirà le sue attività anche nel resto dell'estate. Dal 6 al 31 agosto a partire dalle ore 21, la Casa del Cinema ospiterà la rassegna "Schermi d'agosto" per un totale di ventisei titoli, mentre a settembre tornerà "Carta bianca a Martin Scorsese". Dopo il successo dell'incontro con il regista e la proiezione dei primi dieci film della rassegna, la Casa del Cinema e la Cineteca di Bologna proporranno un nuovo programma di dieci pellicole scelte direttamente dal grande cineasta. La formula sarà quella già proposta, i film saranno presentati a coppie: a un titolo da lui scelto all'interno della sua straordinaria filmografia, Scorsese abbinerà un'opera che è stata fonte di ispirazione per il suo lavoro.

Dal 18 al 29 ottobre 2023 la Fondazione Cinema per Roma realizzerà la diciottesima edizione della Festa del Cinema di Roma che si terrà come ogni anno presso l'Auditorium Parco della Musica

coinvolgendo numerosi altri luoghi e realtà culturali della Capitale. La manifestazione avrà un giorno in più di programmazione, attestandosi sulla durata di altri celebri festival internazionali come quello di Cannes. Il film di apertura sarà *C'è ancora domani*, originale dramedy in bianco e nero ambientato nel Secondo Dopoguerra che segna l'esordio alla regia di Paola Cortellesi. Tornerà il Concorso internazionale, dal titolo *Progressive Cinema – Visioni per il mondo di domani*, le sezioni non competitive, gli incontri con il pubblico e un programma di restauri, omaggi e retrospettive.

## **PARTNER E COLLABORAZIONI**

Tutte le attività della Fondazione Cinema per Roma si svolgono grazie ai soci Fondatori: Roma Capitale, Regione Lazio, Cinecittà (in rappresentanza del Ministero della Cultura), Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di Roma e Fondazione Musica per Roma.

Per la Casa del Cinema, la Fondazione riceve il sostegno di Partner Istituzionali come Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero della Cultura e SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e opera in collaborazione con Rai Cinema, Rai Teche, CSC – Centro Sperimentale di Cinematografia e Cineteca di Bologna. Gli Sponsor tecnici sono APA – Agenzia Pubblicità Affissioni, Canon, Pino Chiudo e Lino Sonego.

Roma Cinema Arena si è svolto in collaborazione con Centro Sperimentale di Cinematografia e Cineteca di Bologna, Media Partner Cinecittà News.

L'arena al Teatro India è stata corealizzata con Fondazione Teatro di Roma.

Le arene di Tor Bella Monaca, Corviale e Santa Maria della Pietà sono state realizzate con Zètema Progetto Cultura, e promosse da Roma Capitale all'interno della nuova iniziativa "Viva il cinema" che porta la settima arte nelle periferie della città. Il progetto, finanziato dall'Unione Europea Next Generation EU nell'ambito del PNRR, rientra tra gli Interventi Immateriali individuati nella linea progettuale Piani Urbani Integrati M5C2-Investimento 2.2, destinati alle periferie delle Città Metropolitane.

Le proiezioni e gli incontri al MAXXI sono stati realizzati con Fondazione MAXXI e in collaborazione con Alice nella città.

"Nouvelle Vague sul Tevere" è stata organizzata da Palatine e Lutetia in collaborazione con Fondazione Cinema per Roma.

Tutte le arene estive rientrano nel programma dell'Estate romana 2023.



**FONDAZIONE  
CINEMA  
PER ROMA**

## **FONDAZIONE CINEMA PER ROMA**

**Over 63,000 participants in three months, huge success for the activities of the Fondazione Cinema per Roma: more than 270 events across the city, over 200 with free admission, 35 directors, actors, authors, journalists and film critics have encountered the audiences of the Capital city**

**The Fondazione continues its activities with the programme of daily screenings at the Teatro Ettore Scola, Casa del Cinema's large outdoor movie theatre, with the 26 films of the "Schermi d'agosto" film series, while September will bring back "Carta Bianca a Martin Scorsese" with five new pairs of films selected by the American director**

**The eighteenth Rome Film Fest will take place from October 18<sup>th</sup> to 29<sup>th</sup>: the event will feature an extra day of programming, matching the length of other famous international festivals**

On the closing night of the Santa Maria della Pietà Arena, scheduled for Thursday August 3<sup>rd</sup>, the Fondazione Cinema per Roma will take stock of its activities since the month of May, having registered a total attendance of 63,000 people over three months. The announcement was made by Gian Luca Farinelli, President of the Fondazione, Paola Malanga, Artistic Director and Francesca Via, General Manager.

During the past 90 days, the Fondazione has held 271 events, 201 of which featured free admission. The events involved the entire Capital city: Casa del Cinema at Villa Borghese, renovated in the early months of 2023 and reopened on May 5<sup>th</sup>; Parco degli Acquadotti with the second edition of Roma Cinema Arena; Tor Bella Monaca, Corviale and Santa Maria della Pietà with three new outdoor theatres which have brought cinema to the city's suburbs; the Teatro India with its great new summer arena; the MAXXI with the spaces of the Auditorium and the Piazza.

Thirty-five is the number of directors, authors, actors, journalists and film critics who encountered the public at the events organized by the Fondazione Cinema per Roma. The season was inaugurated by Martin Scorsese with the spectators of Casa del Cinema and the students of CSC – Scuola Nazionale di Cinema. The encounters that followed in the city featured directors and authors such as Marco Bellocchio, Mario Martone, Pupi Avati, Liliana Cavani, Carlo Verdone, Paolo Virzì, Roberto Andò, Riccardo Milani, Silvia Scola, Andrea De Sica, Giuseppe Fiorello, Massimiliano Carboni, Claudia De Michelis, Filippo Vendemmiati, Massimo D'Anolfi and Martina Parenti; actors of the calibre of Toni Servillo, Juliette Binoche, Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea, Maria Grazia Cucinotta, Luca Zingaretti, Marianne Denicourt, Serena Rossi, Claudio Santamaria, Marion Barbeau, Valentina Lodovini, Paolo Calabresi, Virginia Raffaele and Adriano Giannini; as well as Caterina D'Amico, Marco Giusti, Franco Grillini and Simone Alliva.

The Fondazione Cinema per Roma will continue its activities through the rest of the summer. From August 6<sup>th</sup> through 31<sup>st</sup>, starting at 9 pm, Casa Del Cinema will host the "Schermi d'agosto" film series with a line-up of twenty-six titles, while September will bring back "Carta bianca a Martin Scorsese". Following the success of the encounter with the director and the screening of the first ten films in the series, Casa del Cinema and the Cineteca di Bologna will present a new programme of ten films selected personally by the great filmmaker. The formula will be the same as the earlier one, with the films being screened in pairs: to each title he selects from his remarkable personal filmography, Scorsese will match a film that was a source of inspiration for his work.

From 18 to 29 October 2023, the Fondazione Cinema per Roma will hold the eighteenth edition of the Rome Film Fest, which will take place like every year at the Auditorium Parco della Musica, and involve many other locations and cultural realities of the Capital. The event will add an extra day to its calendar, to match the length of other famous international festivals such as Cannes. The opening film will be *C'è ancora domani*, an original black-and-white dramedy set in the post-World War II era, and marks Paola Cortellesi's debut as a director. Also set to return are the International Competition, titled *Progressive Cinema – Visions for the World of Tomorrow*, the non-competitive sections, the encounters with the public and a programme of restored film, tributes and retrospectives.

## **PARTNERS AND COLLABORATIONS**

All the activities of the Fondazione Cinema per Roma are made possible by the Founding Partners: Roma Capitale, Regione Lazio, Cinecittà (representing the Ministry of Culture), Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di Roma and Fondazione Musica per Roma.

For Casa del Cinema, the Fondazione receives the support of Institutional Partners such as the General Directorate for Cinema and the Audio-visual Industry of the Ministry of Culture, and SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori, working in collaboration with Rai Cinema, Rai Teche, CSC – Centro Sperimentale di Cinematografia and Cineteca di Bologna. The Technical Sponsors are APA – Agenzia Pubblicità Affissioni, Canon, Pino Chiodo and Lino Sonego.

Roma Cinema Arena was held in collaboration with the Centro Sperimentale di Cinematografia and Cineteca di Bologna, Media Partner Cinecittà News.

The arena at the Teatro India was co-produced with the Fondazione Teatro di Roma.

The arenas of Tor Bella Monaca, Corviale and Santa Maria della Pietà were created with Zètema Progetto Cultura, and promoted by Roma Capitale as part of the new initiative “Viva il cinema” which takes the seventh art into the city's suburbs. The project, funded by the European Union Next Generation EU as part of the National Plan for Resilience and Recovery (PNRR), is one of the Intangible Interventions included in the planning programme titled *Piani Urbani Integrati M5C2-Investimento 2.2*, designated for the suburbs of Metropolitan Cities.

The screenings and encounters at the MAXXI are organized with the Fondazione MAXXI and in collaboration with Alice nella città.

“Nouvelle Vague sul Tevere” was organized by Palatine e Lutetia in collaboration with the Fondazione Cinema per Roma.

All the summer outdoor arenas are part of the 2023 Estate Romana programme.