



**FESTA
DEL CINEMA
DI ROMA**
18/29 OTTOBRE 2023

FESTA DEL CINEMA DI ROMA
18/29 ottobre 2023

***C'è ancora domani* di Paola Cortellesi è il film di apertura della diciottesima edizione della Festa del Cinema di Roma**

Nel cast del film Paola Cortellesi e Valerio Mastandrea sono affiancati da Romana Maggiora Vergano, Emanuela Fanelli, Giorgio Colangeli e Vinicio Marchioni

C'è ancora domani di Paola Cortellesi è il film d'apertura della diciottesima edizione della Festa del Cinema di Roma che si svolgerà dal 18 al 29 ottobre 2023 all'Auditorium Parco della Musica "Ennio Morricone". Lo annuncia la Direttrice Artistica Paola Malanga con Gian Luca Farinelli, Presidente della Fondazione Cinema per Roma, e Francesca Via, Direttrice Generale.

Considerata una delle artiste più complete del panorama italiano, Paola Cortellesi, attrice, sceneggiatrice e autrice, Premio David di Donatello per la sua interpretazione in *Nessuno mi può giudicare* e vincitrice di tre Nastri D'Argento per *Come un gatto in tangenziale*, *Ma cosa ci dice il cervello* e *Figli*, firma il suo esordio alla regia con un originale dramedy in bianco e nero ambientato nel Secondo Dopoguerra, prodotto da Mario Gianani e Lorenzo Gangarossa per Wildside, società del gruppo Fremantle, e Vision Distribution, società del gruppo Sky.

Nel cast del film Paola Cortellesi e Valerio Mastandrea sono affiancati da Romana Maggiora Vergano, Emanuela Fanelli, Giorgio Colangeli e Vinicio Marchioni. *C'è ancora domani*, scritto da Furio Andreotti, Giulia Calenda e Paola Cortellesi, sarà distribuito in Italia e nel mondo da Vision Distribution.

SINOSSI

Delia (Paola Cortellesi) è la moglie di Ivano, la madre di tre figli. Moglie, madre. Questi sono i ruoli che la definiscono e questo le basta. Siamo nella seconda metà degli anni '40 e questa famiglia qualunque vive in una Roma divisa tra la spinta positiva della liberazione e le miserie della guerra da poco alle spalle. Ivano (Valerio Mastandrea) è capo supremo e padrone della famiglia, lavora duro per portare i pochi soldi a casa e non perde occasione di sottolinearlo, a volte con toni sprezzanti, altre, direttamente con la cinghia. Ha rispetto solo per quella canaglia di suo padre, il Sor Ottorino (Giorgio Colangeli), un vecchio livoroso e dispotico di cui Delia è a tutti gli effetti la badante. L'unico sollievo di Delia è l'amica Marisa (Emanuela Fanelli), con cui condivide momenti di leggerezza e qualche intima confidenza. È primavera e tutta la famiglia è in fermento per l'imminente fidanzamento dell'amata primogenita Marcella (Romana Maggiora Vergano), che, dal canto suo, spera solo di sposarsi in fretta con un bravo ragazzo di ceto borghese, Giulio (Francesco Centorame), e liberarsi finalmente di quella famiglia imbarazzante. Anche Delia non chiede altro, accetta la vita che le è toccata e un buon matrimonio per la figlia è tutto ciò a cui aspira. L'arrivo di una lettera misteriosa però, le accenderà il coraggio per rovesciare i piani prestabiliti e immaginare un futuro migliore, non solo per lei.



**ROME FILM FEST
18/29 October 2023**

***C'è ancora domani* by Paola Cortellesi is the opening film
of the eighteenth Rome Film Fest**

**In the cast Paola Cortellesi and Valerio Mastandrea star with Romana
Maggiore Vergano, Emanuela Fanelli, Giorgio Colangeli and Vinicio Marchioni**

C'è ancora domani by Paola Cortellesi is the opening film of the eighteenth Rome Film Fest which will be held from 18 to 29 October 2023 at the Auditorium Parco della Musica "Ennio Morricone". The announcement was made by the Artistic Director Paola Malanga with Gian Luca Farinelli, President of the Fondazione Cinema per Roma and Francesca Via, General Manager.

Considered one of most complete all-around artists on the Italian scene, Paola Cortellesi, actress, screenwriter and author, winner of the David di Donatello award for her performance in *Nessuno mi può giudicare* and of three Nastro D'Argento awards for *Come un gatto in tangenziale*, *Ma cosa mi dice il cervello* and *Figli*, she makes her debut as a director with an original black and white dramedy set in post-war Italy, produced by Mario Gianani and Lorenzo Gangarossa for Wildside, a division of the Fremantle group, and Vision Distribution, a division of the Sky group.

In the cast of the film, Paola Cortellesi and Valerio Mastandrea star beside Romana Maggiore Vergano, Emanuela Fanelli, Giorgio Colangeli and Vinicio Marchioni. *C'è ancora domani*, written by Furio Andreotti, Giulia Calenda and Paola Cortellesi, will be distributed in Italy and around the world by Vision Distribution.

SYNOPSIS

Delia (Paola Cortellesi) is Ivano's wife, the mother of three children. Wife, mother. These are the roles that define her and that is enough for her. This is the mid-1940s and this ordinary family lives in Rome, a city divided between the positive driving spirit of the liberation and the misery of the recently ended war. Ivano (Valerio Mastandrea) is the supreme head and master of the family, he works hard to bring a subsistence wage home and never misses an opportunity to underscore this fact, sometimes in belittling terms, other times directly with the lash. He respects only that scoundrel of his father, Sor Ottorino (Giorgio Colangeli), a rancorous and despotic man for whom Delia in fact serves as a caregiver. Delia's only relief is her friend Marisa (Emanuela Fanelli), with whom she shares some moments of levity as they share their intimate secrets. It is springtime and the whole family is abuzz for the imminent engagement of their beloved eldest daughter Marcella (Romana Maggiore Vergano) who, in turn, hopes only to get married in a hurry to a nice middle-class boy, Giulio (Francesco Centorame), and finally be free of her embarrassing family. Delia herself wants nothing more, she accepts the life she was dealt and a good match for her daughter is all she aspires to. The delivery of a mysterious letter, however, will kindle her courage to upset predetermined plans and imagine a better future, and not just for herself.