



## CASA DEL CINEMA

### IL PROGRAMMA DI LUGLIO

Ogni giorno, presso il Teatro Ettore Scola, la grande arena all'aperto immersa nel Parco di Villa Borghese, si terrà una proiezione a ingresso gratuito

Dal 1° luglio al 5 agosto, il programma ospiterà tre rassegne per un totale di venticinque titoli: “Cinema al Cinema” porterà il pubblico in un emozionante viaggio nel cinema che racconta se stesso, “Dance Dance Dance” proporrà una selezione di iconici musical e appassionanti storie raccontate attraverso il linguaggio del ballo e del canto, “Viva la coppia” sarà un omaggio ai duetti più applauditi sul grande schermo

“Nouvelle Vague sul Tevere” celebrerà il gemellaggio fra Parigi e Roma con un ciclo di film e incontri realizzato da Palatine e Lutetia in collaborazione con Fondazione Cinema per Roma: Juliette Binoche ospite della serata di inaugurazione

Per la serie “Il cinema alla Galleria Borghese”, sarà proiettato *L'ombra di Caravaggio* di Michele Placido

*Le foto dell'Arena*  
<https://we.it/t-KyRMees6nM>

La Fondazione Cinema per Roma presenta il programma di luglio della Casa del Cinema: ogni giorno, presso il Teatro Ettore Scola, la grande arena all'aperto immersa nel parco di Villa Borghese, si terrà una proiezione a ingresso gratuito.

Dal 1° luglio al 5 agosto alle ore 21.30, il programma ospiterà tre rassegne per un totale di venticinque titoli. Si inizierà con il ciclo “Cinema al Cinema” (1-13 luglio), un affascinante viaggio fra quei film che parlano della settima arte, delle sue storie e dei suoi protagonisti; “Dance Dance Dance” (19-27 luglio) accoglierà una selezione di iconici esempi del genere musical e appassionanti storie raccontate attraverso i linguaggi del ballo e del canto; “Viva la coppia” (28 luglio – 5 agosto), infine, offrirà al pubblico l'occasione di scoprire e riscoprire memorabili commedie italiane e internazionali che vedono protagonisti alcuni fra i duetti più applauditi sul grande schermo.

Dall'8 al 12 luglio alle ore 21 si terrà la seconda edizione di “Nouvelle Vague sul Tevere”: in programma una serie di proiezioni e incontri, organizzati da Palatine e Lutetia in collaborazione con Fondazione Cinema per Roma, per celebrare il gemellaggio fra Parigi e Roma. Ospite della serata inaugurale sarà l'attrice Juliette Binoche.

Anche a luglio proseguirà la collaborazione fra Fondazione Cinema per Roma e Galleria Borghese: una volta al mese, la Casa del Cinema ospiterà un film dal contenuto attinente alle mostre realizzate alla Galleria Borghese oppure legato alle opere della collezione permanente. Lunedì 3 luglio alle ore 18 presso la Sala Fellini della Casa del Cinema, sarà proiettato *L'ombra di Caravaggio* di Michele Placido, sulla vita del grande artista milanese.

### LE RASSEGNE DI LUGLIO 2023

#### **CINEMA AL CINEMA**

*1-13 luglio 2023 h. 21.30 | Teatro all'aperto Ettore Scola | Ingresso gratuito*

Dopo le proiezioni di 8½ di Federico Fellini nel mese di maggio, l'arena di luglio si aprirà con una rassegna sul cinema che racconta se stesso, i propri sogni, le proprie delusioni, la propria vita che scorre parallela a quella reale. Otto film di autori diversissimi, da Blake Edwards alla squadra di Boris, da Michel

Hazanavicius a Quentin Tarantino, da François Truffaut a Robert Altman passando per Giuseppe Tornatore e Ben Stiller, ognuno proietta sullo schermo un'idea di cinema molto personale ma in tutti traspare il medesimo sentimento: è il cinema la passione più grande e il pubblico è chiamato a condividerla, a farla sua. Se c'è un "genere" che si rivolge direttamente allo spettatore e gli schiude tutte le porte, invitandolo ad entrare dove normalmente non potrebbe, è proprio *il cinema al cinema*.

1 luglio 2023

**BORIS IL FILM** di Giacomo Ciarrapico, Mattia Torre, Luca Vendruscolo, Italia, 2010, 108'

2 luglio 2023

**LA NUIT AMÉRICAINÉ** (EFFETTO NOTTE) di François Truffaut, Francia, Italia, 1973, 115' (v.o.)

3 luglio 2023

**ONCE UPON A TIME IN HOLLYWOOD** (C'ERA UNA VOLTA A... HOLLYWOOD) di Quentin Tarantino, Stati Uniti, 2019, 59' (v.o.)

4 luglio 2023

**NUOVO CINEMA PARADISO** di Giuseppe Tornatore, Italia, Francia, 1988, 123'

5 luglio 2023

**TROPIC THUNDER** di Ben Stiller, Stati Uniti, Regno Unito, Germania, 2008, 107' (v.o.)

6 luglio 2023

**THE PARTY** (HOLLYWOOD PARTY) di Blake Edwards, Stati Uniti, 1968, 99' (v.o.)

7 luglio 2023

**THE PLAYER** (I PROTAGONISTI) di Robert Altman, Stati Uniti, 1992, 124' (v.o.)

13 luglio 2023

**THE ARTIST** di Michel Hazanavicius, Francia, 2011, 100' (v.o.)

## **NOUVELLE VAGUE SUL TEVERE**

8-12 luglio 2023 h. 21 | Teatro all'aperto Ettore Scola | Ingresso gratuito

Parigi dà appuntamento ai romani alla Casa del Cinema per la seconda edizione della festa del gemellaggio che lega le due capitali dal 1956. Dall'8 al 12 luglio, un programma di cinque proiezioni e di incontri celebra un'amicizia che non appartiene soltanto ai romani e ai parigini, ma nutre un immaginario universale. Ospite d'onore della serata d'inaugurazione sarà Juliette Binoche con *Les Amants du Pont Neuf* di Leos Carax. Da non perdere il blockbuster *Le Sens de la fête*, commedia del duo Toledano-Nakache, presenti in streaming. Nei giorni successivi, appuntamento con la Parigi Nouvelle Vague, vagamente morettiana, raccontata da Arnaud Viard in *Cléo, Melvil et moi*, presentato dall'attrice Marianne Denicourt, e poi con il ballo come rinascita ne *La vita è una danza* di Cédric Klapisch, con l'attrice-ballerina Marion Barbeau. A pochi mesi dalla scomparsa di Jean-Luc Godard, *Le Mépris* sarà proiettato in versione restaurata. Sulle rive della Senna, in contemporanea con "Nouvelle Vague sul Tevere", si svolgerà "Dolcevita-sur-Seine": incontri in diretta streaming uniranno le due platee. A Roma gli incontri saranno introdotti e moderati da Aureliano Tonet, critico cinematografico di Le Monde.

8 luglio 2023

**LES AMANTS DU PONT NEUF** (GLI AMANTI DEL PONT-NEUF) di Leos Carax, Francia, 1991, 125' (v.o.)

9 luglio 2023

**CLÉO, MELVIL ET MOI** di Arnaud Viard, Francia, 2021, 73' (v.o.)

10 luglio 2023

**LE SENS DE LA FÊTE** (C'EST LA VIE – PRENDILA COME VIENE) di Eric Toledano, Olivier Nakache, Francia, 2016, 117' (v.o.)

11 luglio 2023

h. 20.30: **LE PAROLE DEL CINEMA** in collaborazione con Treccani  
h. 21: **LE MÉPRIS (IL DISPREZZO)** di Jean-Luc Godard, Francia, 1963, 103' (v.o.)

12 luglio 2023

**EN CORPS (LA VITA È UNA DANZA)** di Cédric Klapisch, Francia, 2021, 120' (v.o.)

### **DANCE DANCE DANCE**

19-27 luglio 2023 h. 21 | Teatro all'aperto Ettore Scola | Ingresso gratuito

*Nine*, il musical di Broadway ispirato a *8½* con uno strepitoso Daniel Day Lewis nel ruolo di Marcello Mastroianni e un cast femminile all star, inaugurerà la rassegna "Dance Dance Dance", composta da otto film: si va dal mitico John Travolta/Tony Manero in *La febbre del sabato sera* alla leggendaria Alex/Jennifer Beals di *Flashdance*, dallo scatenato *Moulin Rouge!* con Nicole Kidman ed Ewan McGregor al malinconico *Ginger e Fred* con Giulietta Masina e Marcello Mastroianni fino all'evergreen *Grease* con John Travolta e Olivia Newton John, dal classico *West Side Story* al folgorante *Ammore e malavita* dei Manetti Bros, con un cast di incontentibile bravura.

19 luglio 2023

**NINE** di Rob Marshall, Stati Uniti, Italia, 2009, 121' (v.o.)

20 luglio 2023

**MOULIN ROUGE!** di Baz Luhrmann, Australia, Stati Uniti, 2001, 130' (v.o.)

21 luglio 2023

**FLASHDANCE** di Adrian Lyne, Stati Uniti, 1983, 97' (v.o.)

22 luglio 2023

**SATURDAY NIGHT FEVER (LA FEBBRE DEL SABATO SERA)** di John Badham, Stati Uniti, 1977, 119' (v.o.)

23 luglio 2023

**GREASE (GREASE – BRILLANTINA)** di Randal Kleiser, Stati Uniti, 1978, 110' (v.o.)

25 luglio 2023

**WEST SIDE STORY** di Jerome Robbins, Robert Wise, Stati Uniti, 1961, 151' (v.o.)

26 luglio 2023

**AMMORE E MALAVITA** di Marco Manetti, Antonio Manetti, Italia, 2016, 134'

27 luglio 2023

**GINGER E FRED** di Federico Fellini, Italia, Francia, Repubblica Federale Tedesca, 1985, 127'

### **VIVA LA COPPIA**

28 luglio – 5 agosto 2023 | Teatro all'aperto Ettore Scola | Ingresso gratuito

La programmazione di luglio si chiuderà con nove film che vedranno protagoniste alcune delle coppie più irresistibili del grande schermo. Marilyn Monroe e Jane Russell, Sophia Loren e Marcello Mastroianni, Massimo Troisi e Roberto Benigni, Salvatore Ficarra e Valentino Picone, Jack Lemmon e Walter Matthau, Spencer Tracy e Katherine Hepburn, Monica Vitti e Alberto Sordi, Totò e Peppino De Filippo: combinazioni di puro talento e perfetta alchimia che solo il cinema può regalare.

28 luglio 2023

**THE BLUES BROTHERS (THE BLUES BROTHERS – I FRATELLI BLUES)** di John Landis, Stati Uniti, 1980, 148' (v.o.)

29 luglio 2023

**POLVERE DI STELLE** di Alberto Sordi, Italia, 1973, 152'

30 luglio 2023

**L'ORA LEGALE** di Salvatore Ficarra, Valentino Picone, Italia, 2017, 92'

31 luglio 2023

**THE FRONT PAGE** (PRIMA PAGINA) di Billy Wilder Stati Uniti, 1974, 105' (v.o.)

1 agosto 2023

**NON CI RESTA CHE PIANGERE** di Roberto Benigni, Massimo Troisi, Italia, 1984, 113'

2 agosto 2023

**GENTLEMEN PREFER BLONDES** (GLI UOMINI PREFERISCONO LE BIONDE) di Howard Hawks Stati Uniti, 1953, 91' (v.o.)

3 agosto 2023

**GUESS WHO'S COMING TO DINNER** (INDOVINA CHI VIENE A CENA) di Stanley Kramer, Stati Uniti, 1967, 108' (v.o.)

4 agosto 2023

**IERI, OGGI, DOMANI** di Vittorio De Sica, Italia, Francia, 1963, 114'

5 agosto 2023

**TOTÒ, PEPPINO E LA... MALAFEMMINA** di Camillo Mastrocinque Italia, 1956, 105'

### **COME PARTECIPARE**

Le proiezioni presso il Teatro Ettore Scola, l'arena all'aperto della Casa del Cinema, sono gratuite fino a esaurimento posti disponibili. In caso di maltempo, le proiezioni si svolgeranno nella Sala Cinecittà che dispone di oltre 100 posti per il pubblico: l'accesso in sala sarà gratuito previo ritiro coupon.

Tutte i film sono in lingua originale con sottotitoli, le eccezioni saranno comunicate. Il programma potrebbe subire delle variazioni.

La biglietteria/infopoint della Casa del Cinema sarà aperta, nel mese di luglio, dal lunedì alla domenica dalle ore 17 alle ore 22.

*La Casa del Cinema a Villa Borghese è gestita dalla Fondazione Cinema per Roma. La rinnovata linea editoriale della Casa del Cinema è curata dal Presidente della Fondazione, Gian Luca Farinelli, e dalla Direttrice Artistica, Paola Malanga, Direttrice Generale, Francesca Via.*

*La Casa del Cinema è promossa da Roma Capitale, Regione Lazio, Cinecittà (in rappresentanza del Ministero della Cultura), Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di Roma e Fondazione Musica per Roma. I Partner Istituzionali sono Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero della Cultura e SIAE - Società Italiana degli Autori ed Editori. Le attività si svolgono in collaborazione con Rai Cinema, Rai Teche, CSC – Centro Sperimentale di Cinematografia e Cineteca di Bologna. Gli Sponsor tecnici sono APA – Agenzia Pubblicità Affissioni, Canon, Pino Chiodo e Lino Sonogo.*

*Per il programma del mese di luglio si ringrazia: BIM Distribuzione, Compass Film, CRISTALDIFILM, Fondazione Alberto Sordi, Medusa Film, Pea Film, RTI S.p.a., Surf Film, Tramp Limited, Wildside.*

SITO UFFICIALE

[www.casadelcinema.it](http://www.casadelcinema.it)

SOCIAL

<https://www.facebook.com/CasaDelCinema/>

<https://twitter.com/CasadelCinema>

<https://www.instagram.com/casadelcinema/>

<https://www.youtube.com/@romacinemafest>

<https://www.linkedin.com/company/fondazione-cinema-per-roma>



## CASA DEL CINEMA

### THE PROGRAMME FOR JULY

**Every day, the Teatro Ettore Scola, the large outdoor arena immersed in the Park of Villa Borghese, will hold a film screening with free admission**

**From July 1<sup>st</sup> to August 5<sup>th</sup>, the programme will feature three film series for a total of twenty-five titles: “Cinema al Cinema” will lead the audience along an emotional journey through cinema as it talks about itself, “Dance Dance Dance” will offer a selection of iconic musicals and compelling stories told in the language of song and dance, “Viva la coppia” will be a tribute to the most acclaimed couples on the big screen**

**“Nouvelle vague sul Tevere” will celebrate the twinning between Paris and Rome with a cycle of films and encounters organized by Palatine e Lutetia in collaboration with the Fondazione Cinema per Roma: Juliette Binoche will be a guest at the inauguration**

**The series “Il cinema alla Galleria Borghese” will feature a screening of *L’ombra di Caravaggio* by Michele Placido**

The Fondazione Cinema per Roma presents the programme for July at the Casa del Cinema: every day, in the Teatro Ettore Scola, the great outdoor arena immersed in the park of Villa Borghese, there will be a film screening with free admission.

From July 1<sup>st</sup> to August 5<sup>th</sup> at 9:30 pm, the programme will feature three film series for a total of twenty-five titles. The first cycle will be “Cinema al Cinema” (1 – 13 July), a fascinating journey through the films that talk about the seventh art, its stories and its protagonists; “Dance Dance Dance” (19 - 27 July) will include a selection of iconic examples of musicals and compelling stories told through the languages of song and dance; “Viva la coppia” (28 July – 5 August), finally, will offer the public an opportunity to discover and rediscover memorable Italian and international comedies that feature some of the most acclaimed couples on the big screen.

From July 8<sup>th</sup> to 12<sup>th</sup> at 9 pm, the second edition of “Nouvelle Vague sul Tevere” will take place: the programme features a series of screenings and encounters, organised by Palatine e Lutetia in collaboration with the Fondazione Cinema per Roma, to celebrate the twinning between Paris and Rome. Actress Juliette Binoche will be a guest at the inauguration.

The collaboration between the Fondazione Cinema per Roma and Galleria Borghese will continue in July as well: once a month, Casa del Cinema will feature a film with content pertinent to the exhibitions held at the Galleria Borghese, or linked to the works in the permanent collection. On Monday July 3<sup>rd</sup> in Sala Fellini at Casa del Cinema, the screening will feature *L’ombra del Caravaggio* by Michele Placido, about the life of the great artist from Milan.

### **THE FILM SERIES FOR JULY 2023**

#### **CINEMA AL CINEMA**

Following the screenings of *8½* by Federico Fellini during the month of May, in July the Arena will open with a series about cinema that talks about itself, about its dreams, its disappointments, its own life as it runs parallel to real life. Eight films by very different authors, from Blake Edwards to the team of Boris, from Michel Hazanavicius to Quentin Tarantino, from François Truffaut to Robert Altman as well as Giuseppe Tornatore and Ben Stiller, each projecting onto the screen a very personal idea of cinema, but all of them permeated with the same feeling: that cinema is the greatest passion of all and the audience is invited to share it, to make it their own. If there is a “genre” that directly addresses the spectator and opens all its doors to him, inviting him to enter where he usually cannot, it is *cinema at the cinema*.

## **NOUVELLE VAGUE SUL TEVERE**

Paris invites the Romans to Casa del Cinema for the second edition of the twinning festival that has brought the two capitals together since 1956. From July 8<sup>th</sup> through 12<sup>th</sup>, a programme of five screenings and encounters celebrates a friendship that is not the purview of Romans and Parisians alone, but nurtures a universal imagination. The guest of honour on the night of the inauguration will be Juliette Binoche with *Les Amants du Pont Neuf* by Leos Carax. Not to be missed is the blockbuster *Le Sens de la fête*, a comedy by the duo Toledano-Nakache, who will participate in streaming. In the days that follow, the appointment is with the vaguely Morettian Nouvelle Vague Paris, as portrayed by Arnaud Viard in *Cléo, Melvil et moi*, presented by actress Marianne Denicourt, then dance as a rebirth in *Rise (En corps)* by Cédric Klapisch, with the actress-ballerina Marion Barbeau. Just a few months after the death of Jean-Luc Godard, *Le Mépris* will be screened in the restored version. Concurrently with “Nouvelle Vague sul Tevere”, “Dolcevita-sur-Seine” will be taking place on the banks of the Seine: live-streamed encounters will bring the two audiences together. In Rome the encounters will be introduced and moderated by Aureliano Tonet, the film critic for Le Monde.

## **DANCE DANCE DANCE**

*Nine*, the Broadway musical inspired by *8½* with a superb Daniel Day Lewis in the role of Marcello Mastroianni and an all-star female cast, will inaugurate the series of eight films titled “Dance Dance Dance”: from the acclaimed John Travolta/Tony Manera in *Saturday Night Fever* to the legendary Alex/Jennifer Beals in *Flashdance*, from the wild *Moulin Rouge!* with Nicole Kidman and Ewan McGregor to the melancholy *Ginger e Fred* with Giulietta Masina and Marcello Mastroianni, and the evergreen *Grease* with John Travolta and Olivia Newton John, from the classic *West Side Story* to the dazzling *Ammore e malavita* by the Manetti Bros, with a cast of boundless bravura.

## **VIVA LA COPPIA**

The events calendar in July closes with nine films the protagonists of which are some of the most irresistible couples on the big screen. Marilyn Monroe and Jane Russell, Sophia Loren and Marcello Mastroianni, Massimo Troisi and Roberto Benigni, Salvatore Ficarra and Valentino Picone, Jack Lemmon and Walter Matthau, Spencer Tracy and Katherine Hepburn, Monica Vitti and Alberto Sordi, Totò and Peppino De Filippo: unions of pure talent and perfect alchemy that only cinema can offer.