



CASA DEL CINEMA

Martin Scorsese ospite della Casa del Cinema di Roma

Martedì 30 maggio, il maestro statunitense incontrerà il pubblico e presenterà il programma della rassegna “Carta bianca” che il regista ha curato per la Casa del Cinema

Lunedì 29 maggio al Centro Sperimentale di Cinematografia, masterclass riservata agli allievi della Scuola Nazionale di Cinema, che sarà proposta al pubblico il 30 maggio nelle sale Cinecittà e Fellini della Casa del Cinema

Venerdì 2 giugno, Scorsese sarà ospite della Cineteca di Bologna per un incontro con il pubblico che si terrà presso il Cinema Arlecchino

Martedì 30 maggio, Martin Scorsese, uno dei più grandi registi della storia della settima arte, sarà ospite della Casa del Cinema. Lo annunciano Gian Luca Farinelli, Presidente della Fondazione Cinema per Roma, e Paola Malanga, Direttrice Artistica, con Francesca Via, Direttrice Generale.

Il maestro statunitense sarà protagonista di un incontro con il pubblico che si terrà a partire dalle ore 21 presso il Teatro Ettore Scola, la grande arena all’aperto immersa nel parco di Villa Borghese. L’evento, che sarà a ingresso gratuito fino a esaurimento posti disponibili, avrà luogo in occasione della proiezione di *Mean Streets*, uno dei capolavori firmati dal cineasta, e si svolgerà grazie alla collaborazione con i Soci Fondatori della Fondazione Cinema per Roma: Roma Capitale, Regione Lazio, Cinecittà (in rappresentanza del Ministero della Cultura), Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di Roma, Fondazione Musica per Roma e con il sostegno della Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia.

Nel corso della serata, Scorsese presenterà agli spettatori la rassegna “Carta bianca”, che si svolgerà alla Casa del Cinema fino al prossimo 4 giugno in collaborazione con la Cineteca di Bologna. Il programma, curato proprio dal maestro, ospiterà cinque coppie di film: a un titolo della sua straordinaria filmografia, Scorsese ha abbinato un’opera che ha costituito, per il suo lavoro, una fonte d’ispirazione. Queste le coppie di film proposte dal cineasta: *Who’s That Knocking At My Door* di Martin Scorsese e *Shadows* di John Cassavetes (29 maggio); *Mean Streets* di Martin Scorsese e *Prima della Rivoluzione* di Bernardo Bertolucci (30 maggio); *The Color of Money* di Martin Scorsese e *Il sorpasso* di Dino Risi (31 maggio); *Goodfellas* di Martin Scorsese e *Ocean’s Eleven* di Lewis Milestone (1° giugno); *Cape Fear* di Martin Scorsese e *The Night of the Hunter* di Charles Laughton (2 giugno). Le giornate del 3 e del 4 giugno ospiteranno sei repliche dei film in programma. La seconda parte di “Carta Bianca” a Martin Scorsese si terrà alla Casa del Cinema nel mese di settembre.

La giornata del 30 maggio sarà completamente dedicata a Martin Scorsese: a partire dalle ore 11, le due sale principali della Casa del Cinema (Cinecittà e Fellini) ospiteranno la proiezione dell’incontro riservato, organizzato in collaborazione con la Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia, che il regista terrà il giorno precedente, lunedì 29 maggio, con gli studenti del CSC – Scuola Nazionale di Cinema. L’accesso alle sale della Casa del Cinema sarà gratuito previo ritiro coupon a partire da trenta minuti prima dell’inizio della proiezione.

Venerdì 2 giugno, Martin Scorsese sarà a Bologna, ospite della Cineteca: il regista statunitense incontrerà il pubblico venerdì 2 giugno al Cinema Arlecchino (via delle Lame, 59/a), in occasione della proiezione del suo *Goodfellas – Quei bravi ragazzi*, abbinata, per scelta dello stesso Scorsese, a quella di *Colpo grosso*, il primo *Ocean's Eleven*, realizzato nel 1960 da Lewis Milestone. Questo il programma della giornata di venerdì 2 giugno al Cinema Arlecchino: alle ore 17, proiezione di *Ocean's Eleven (Colpo grosso)*; alle ore 20, proiezione di *Goodfellas – Quei bravi ragazzi*, presentata da Martin Scorsese. Il biglietto unico per entrambe le proiezioni è di 15 euro (intero) e 12 euro (ridotto).

IL PROGRAMMA DI “CARTA BIANCA” ALLA CASA DEL CINEMA

29 maggio – 4 giugno 2023

LUNEDÌ 29 MAGGIO

17:00 | SHADOWS di John Cassavetes (v.o.)

21:00 | WHO'S THAT KNOCKING AT MY DOOR di Martin Scorsese (v.o.)

MARTEDÌ 30 MAGGIO

15:00 | PRIMA DELLA RIVOLUZIONE di Bernardo Bertolucci

17:30 | PRIMA DELLA RIVOLUZIONE di Bernardo Bertolucci

21:00 | MEAN STREETS di Martin Scorsese (v.o.)

Preceduto dall'incontro con Martin Scorsese

MERCOLEDÌ 31 MAGGIO

17:00 | IL SORPASSO di Dino Risi

21:00 | THE COLOR OF MONEY di Martin Scorsese (v.o.)

GIOVEDÌ 1° GIUGNO

17:00 | OCEAN'S ELEVEN di Lewis Milestone (v.o.)

21:00 | GOODFELLAS di Martin Scorsese (v.o.)

VENERDÌ 2 GIUGNO

17:00 | THE NIGHT OF THE HUNTER di Charles Laughton (v.o.)

21:00 | CAPE FEAR di Martin Scorsese (v.o.)

SABATO 3 GIUGNO

15:00 | SHADOWS di John Cassavetes (v.o.)

18:00 | MEAN STREETS di Martin Scorsese (v.o.)

21:00 | CAPE FEAR di Martin Scorsese (v.o.)

DOMENICA 4 GIUGNO

11:00 | THE NIGHT OF THE HUNTER di Charles Laughton (v.o.)

15:00 | OCEAN'S ELEVEN di Lewis Milestone (v.o.)

18:00 | GOODFELLAS di Martin Scorsese (v.o.)

COME PARTECIPARE

30 maggio ore 11 | Casa del Cinema (Sale Cinecittà e Fellini)

La proiezione dell'incontro che il regista terrà con gli studenti del CSC – Centro Sperimentale di Cinematografia è a ingresso gratuito previo ritiro di un coupon a partire da trenta minuti prima dell'inizio della proiezione.

30 maggio ore 21 | Casa del Cinema (Teatro all'aperto Ettore Scola)

L'incontro con Martin Scorsese e la successiva proiezione di *Mean Streets* si terranno a ingresso gratuito fino a esaurimento posti disponibili.

Proiezioni a pagamento

I biglietti per le proiezioni a pagamento in programma alla Casa del Cinema si possono acquistare presso la biglietteria situata in Largo Marcello Mastroianni n.1, oppure online attraverso i siti www.casadelcinema.it e www.boxol.it/casadelcinema. Prezzo dei biglietti: 5 euro.

Sono disponibili card sconto destinate a tutte le tipologie di pubblico: Young, Senior, Family, Cinema Lovers e Studenti. Tutte le proiezioni saranno in lingua originale con sottotitoli, le eccezioni saranno comunicate.

La Casa del Cinema a Villa Borghese è gestita dalla Fondazione Cinema per Roma. La rinnovata linea editoriale della Casa del Cinema è curata dal Presidente della Fondazione, Gian Luca Farinelli, e dalla Direttrice Artistica, Paola Malanga, con Francesca Via, Direttrice Generale. La Casa del Cinema è promossa da Roma Capitale, Regione Lazio, Cinecittà (in rappresentanza del Ministero della Cultura), Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di Roma e Fondazione Musica per Roma. Il Partner Istituzionale è SIAE. Le attività si svolgono in collaborazione con Rai Cinema, CSC – Centro Sperimentale di Cinematografia e Cineteca di Bologna. Gli Sponsor tecnici sono APA – Agenzia Pubblicità Affissioni, Canon, Lino Sonogo, Pino Chiodo. Gli Sponsor di servizi sono Hotel Eden Roma – Dorchester Collection e Palazzi Agency. Per il programma del mese di maggio si ringrazia: 11 Marzo, Adler Entertainment, Cattleya, DocLab, Faso Film, Lab 80, Lucky Red, Mediaset, Medusa, Minerva Pictures, Movietime, Rai Teche, R&C Produzioni, R.T.I., Sacher Film, Surf Film, Titanus, VideA, Viggo, Warner Bros.



CASA DEL CINEMA
Martin Scorsese to be a guest of the Casa del Cinema di Roma

Tuesday May 30th the American master filmmaker will meet the public and present the programme of the “Carta bianca” series curated by the director for Casa del Cinema

Monday May 29th at the Centro Sperimentale di Cinematografia, will be held a masterclass reserved for students of the Scuola Nazionale di Cinema, which will be offered to the public on May 30th in the theatres of the Casa del Cinema

Friday June 2nd Scorsese will be a guest of the Cineteca di Bologna for an encounter with the public to be held at the Cinema Arlecchino

Tuesday May 30th, Martin Scorsese, one of the greatest directors in the history of the seventh art, will be a guest of Casa del Cinema. The announcement was made by Gian Luca Farinelli, President of the Fondazione Cinema per Roma, and Paola Malanga, Artistic Director, with Francesca Via, General Manager.

The American master filmmaker will be the protagonist of an encounter with the audience that will be held at 9:00 pm at the Teatro Ettore Scola, the large outdoor arena immersed in the park of Villa Borghese. The event, for which admission will be free while seats are available, will take place on the occasion of the screening of *Mean Streets*, one of the filmmaker’s masterpieces, and will be made possible by the collaboration with the Founding Partners of the Fondazione Cinema per Roma: Roma Capitale, Regione Lazio, Cinecittà (representing the Ministry of Culture), the Chamber of Commerce, Industry Craftsmanship and Agriculture of Rome, the Fondazione Musica per Roma and with the support of Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia.

During the event, Scorsese will present the film series “Carta bianca” to the audience, which will be held at Casa del Cinema through June 4th in collaboration with the Cineteca di Bologna. The programme, curated by the master himself, will centre on five double features: to each title from his remarkable filmography, Scorsese has matched a film that has been a source of inspiration for his work. The following are the double feature films proposed by the filmmaker: *Who’s That Knocking at My Door* by Martin Scorsese and *Shadows* by John Cassavetes (May 29th); *Mean Streets* by Martin Scorsese and *Prima della Rivoluzione* by Bernardo Bertolucci (May 30th); *The Color of Money* by Martin Scorsese and *Il sorpasso* by Dino Risi (May 31st); *Goodfellas* by Martin Scorsese and *Ocean’s Eleven* by Lewis Milestone (June 1st); *Cape Fear* by Martin Scorsese and *The Night of the Hunter* by Charles Laughton (June 2nd). On June 3rd and 4th, the schedule will feature six repeat screenings of the films in the programme. The second part of “Carta Bianca” by Martin Scorsese will be held at Casa del Cinema during the month of September.

May 30th will be a day dedicated entirely to Martin Scorsese: starting at 11 am, the two main theatres of Casa del Cinema (Cinecittà and Fellini) will host the screening of the masterclass, reserved to the students of CSC – Scuola Nazionale di Cinema, that the director will hold the day before, Monday May 29th, organised in collaboration with Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia. Admission into the theatres of Casa del Cinema will be free upon presentation of a coupon that may be collected thirty minutes before the beginning of the screening.

On Friday June 2nd, Martin Scorsese will be in Bologna, as a guest of the Cineteca: the American director will meet the public on Friday June 2nd at the Cinema Arlecchino (Via della Lame, 59/a) on

the occasion of the screening of his film *Goodfellas*, matched by Scorsese to the first *Ocean's Eleven*, made by Lewis Milestone in 1960. The following is the programme for Friday June 2nd at Cinema Arlecchino: at 5 pm, the screening of *Ocean's Eleven*; at 8 pm, the screening of *Goodfellas*, presented by Martin Scorsese. The ticket for both screenings will cost 15 euro (full price) and 12 euro (discount price).

THE PROGRAMME OF "CARTA BIANCA" AT CASA DEL CINEMA

29 May – 4 June 2023

MONDAY 29 MAY

5 PM | SHADOWS by John Cassavetes (o.v.)

9 PM | WHO'S THAT KNOCKING AT MY DOOR by Martin Scorsese (o.v.)

TUESDAY 30 MAY

5 PM | PRIMA DELLA RIVOLUZIONE by Bernardo Bertolucci

5:30 PM | PRIMA DELLA RIVOLUZIONE by Bernardo Bertolucci

9 PM | MEAN STREETS by Martin Scorsese (o.v.)

Preceded by the encounter with Martin Scorsese

WEDNESDAY 31 MAY

5 PM | IL SORPASSO by Dino Risi

9 PM | THE COLOR OF MONEY by Martin Scorsese (o.v.)

THURSDAY 1 JUNE

5 PM | OCEAN'S ELEVEN by Lewis Milestone (o.v.)

9 PM | GOODFELLAS by Martin Scorsese (o.v.)

FRIDAY 2 JUNE

5 PM | THE NIGHT OF THE HUNTER by Charles Laughton (o.v.)

9 PM | CAPE FEAR by Martin Scorsese (o.v.)

SATURDAY 3 JUNE

3 PM | SHADOWS by John Cassavetes (o.v.)

6 PM | MEAN STREETS by Martin Scorsese (o.v.)

9 PM | CAPE FEAR by Martin Scorsese (o.v.)

SUNDAY 4 JUNE

11 AM | THE NIGHT OF THE HUNTER by Charles Laughton (o.v.)

3 PM | OCEAN'S ELEVEN by Lewis Milestone (o.v.)

6 PM | GOODFELLAS by Martin Scorsese (o.v.)

HOW TO PARTICIPATE

30 May at 11 am | Casa del Cinema (Cinecittà and Fellini theatres)

The screening of the encounter that the director will hold with the students of the CSC – Centro Sperimentale di Cinematografia will feature free admission upon presentation of a coupon that may be collected starting thirty minutes before the beginning of the screening.

30 May at 9 pm | Casa del Cinema (Outdoor theatre Ettore Scola)

The encounter with Martin Scorsese and the successive screening of *Mean Streets* will be free admission while seats last.

Paid screenings

Tickets for the paid screenings in the programme at Casa del Cinema may be purchased at the ticket office located in Largo Marcello Mastroianni n.1, or online on the websites www.casadelcinema.it and www.boxol.it/casadelcinema. The cost of the tickets is 5 euro.

There will also be discount cards for all types of audiences: Young, Senior, Family, Cinema Lovers and Students. All the screenings will be in the original language version with subtitles, any exceptions will be announced.

Casa del Cinema at Villa Borghese is managed by the Fondazione Cinema per Roma. The new editorial policy of the Casa del Cinema is curated by the President of the Fondazione, Gian Luca Farinelli, and by the Artistic Director, Paola Malanga, with Francesca Via, General Manager. Casa del Cinema is promoted by Roma Capitale, Regione Lazio, Cinecittà (representing the Ministry of Culture), the Chamber of Commerce Industry Craftsmanship and Agriculture of Rome and the Fondazione Musica per Roma. The Institutional Partner is SIAE. The activities are held in collaboration with Rai Cinema, CSC – Centro Sperimentale di Cinematografia and Cineteca di Bologna. Technical sponsors are APA – Agenzia Pubblicità Affissioni, Canon, Lino Sonego, Pino Chiodo. The Service sponsors are Hotel Eden Roma – Dorchester Collection and Palazzi Agency. For the programme during the month of May we would like to thank: 11 Marzo, Adler Entertainment, Cattleya, DocLab, Faso Film, Lab 80, Lucky Red, Mediaset, Medusa, Minerva Pictures, Movietime, Rai Teche, R&C Produzioni, R.T.I., Sacher Film, Surf Film, Titanus, VideA, Viggo, Warner Bros.