

**FONDAZIONE CINEMA PER ROMA
MAXXI MUSEO NAZIONALE DEL XXI SECOLO**

Al via giovedì 13 aprile la rassegna “Ritratti sul grande schermo”

Una serie di proiezioni celebrano quattro straordinarie figure del nostro tempo, dalla fotografa Nan Goldin agli architetti Piero Bottoni e Frank Gehry fino all’attivista Franco Grillini

In occasione della Giornata internazionale contro l’omofobia, la bifobia e la transfobia, il programma della rassegna ospiterà inoltre la proiezione di *Stranizza d’amuri* di Giuseppe Fiorello

Dal 13 aprile al 25 maggio, Fondazione Cinema per Roma e MAXXI Museo Nazionale delle arti del XXI secolo realizzeranno, presso l’Auditorium del MAXXI (via Guido Reni 4a Roma), la rassegna “Ritratti sul grande schermo”. Il programma, curato da Paola Malanga, Direttrice Artistica della Fondazione Cinema per Roma, ospiterà quattro appuntamenti cinematografici che celebreranno alcune straordinarie figure del nostro tempo in grado di modificare lo sguardo collettivo sull’arte, sulla vita, sulla città e sul mondo in cui viviamo: la fotografa Nan Goldin, gli architetti Piero Bottoni e Frank Gehry e l’attivista Franco Grillini.

La rassegna sarà inaugurata, giovedì 13 aprile alle ore 19 da *Una giornata nell’archivio di Piero Bottoni* di Massimo D’Anolfi e Martina Parenti, storia di un artista poliedrico quanto socialmente impegnato che ha dedicato la sua vita e il suo lavoro all’intento primario di infondere sogno e incanto nella realtà, avvalendosi dell’apporto di tutte le arti. I due registi, che saranno presenti in sala per introdurre la proiezione, presenteranno inoltre al pubblico il cortometraggio *Blu*, un viaggio ambientato nelle viscere di Milano all’interno della TBM (Tunnel Boring Machine), il macchinario utilizzato per scavare i tunnel e le metropolitane di tutto il mondo.

Giovedì 4 maggio alle ore 19 sarà proiettato *Tutta la bellezza e il dolore – All the Beauty and the Bloodshed*, firmato dalla regista premio Oscar® Laura Poitras. L’opera, vincitrice del Leone d’Oro alla Mostra del Cinema di Venezia, candidata all’Academy Award come miglior documentario del 2022, segue la vita dell’artista e attivista Nan Goldin: lo fa attraverso fotografie rivoluzionarie e rari filmati che mostrano la sua lotta per ottenere il riconoscimento della responsabilità della famiglia Sackler per la crisi degli oppioidi.

Mercoledì 17 maggio, il programma della rassegna ospiterà due proiezioni in occasione della Giornata internazionale contro l’omofobia, la bifobia e la transfobia.

Alle ore 18.30, si terrà *Let’s Kiss – Franco Grillini. Storia di una rivoluzione gentile* di Filippo Vendemmiati. Il film è incentrato sulla figura di Franco Grillini, da sempre impegnato nella lotta per il riconoscimento dei diritti civili LGBT: con tono leggero e materiale documentale inedito, ricostruisce oltre trent’anni di storia politica e testimonia una lotta dura e gentile nel nome della dignità e dell’uguaglianza. Il film sarà introdotto da Filippo Vendemmiati, Franco Grillini e dal giornalista Simone Alliva.

Alle ore 21 sarà la volta di *Stranizza d’amuri* di Giuseppe Fiorello, dedicato alle vittime del delitto di Giarre, avvenuto nel 1980 in provincia di Catania. Nel film, due ragazzi, Gianni e Nino, sono protagonisti di un amore puro e sincero che non è accettato dagli abitanti del paese né dalle rispettive famiglie. Coraggiosi e affamati di vita, Gianni e Nino non si curano dei pregiudizi e vivono liberamente: una libertà che gli altri non sono disposti ad accettare. Il regista Giuseppe Fiorello introdurrà la proiezione del film.

La rassegna “Ritratti sul grande schermo” si chiuderà giovedì 25 maggio alle ore 19 con la proiezione di *Frank Gehry – Creatore di sogni*, primo documentario e ultimo film della carriera di Sydney Pollack. Il regista premio Oscar® racconta la vita e le opere di uno degli architetti più affascinanti e popolari del nostro tempo, Frank Gehry, autore di capolavori come il Guggenheim Museum di Bilbao e la Walt Disney Concert Hall di Los Angeles.

COME PARTECIPARE

I biglietti (al costo di 5 euro) si possono acquistare presso la biglietteria del MAXXI o su www.maxxi.archeoares.it. Le due proiezioni del 17 maggio saranno a ingresso gratuito fino a esaurimento posti disponibili. Dieci posti nominali e gratuiti a disposizione dei titolari di myMAXXI card e myMAXXI/biblio, scrivendo a mymaxxi@fondazionemaxxi.it, entro il giorno prima dell'evento. Il programma potrebbe subire variazioni. I film saranno proiettati in versione originale con i sottotitoli.

RITRATTI SUL GRANDE SCHERMO – IL PROGRAMMA COMPLETO

13 aprile – 25 maggio / MAXXI (via Guido Reni 4a Roma)

13 aprile ore 19

UNA GIORNATA NELL'ARCHIVIO DI PIERO BOTTONI

di Massimo D'Anolfi e Martina Parenti, Italia, 2022, 35' | *Introdotta da Massimo D'Anolfi e Martina Parenti*

In una sala della Cineteca di Milano, Giancarlo Consonni e Graziella Tonon osservano dei vecchi filmati appena digitalizzati: raccontano della vita e dei progetti dell'architetto, urbanista, pittore, fotografo Piero Bottoni. Il film segue la ricerca della coppia tra i materiali conservati sia in cineteca, sia soprattutto presso l'archivio. Raccontano di un artista poliedrico quanto socialmente impegnato, che ha dedicato la sua vita e il suo lavoro all'intento primario di infondere sogno e incanto nella realtà, avvalendosi dell'apporto di tutte le arti. Attraverso la molteplicità dei materiali a nostra disposizione – disegni, film, foto, inchieste, progetti, voci – il film mostra la realizzazione del progetto più ambizioso di Piero Bottoni: la costruzione di una montagna a Milano, il Monte Stella, nato dalle macerie della Seconda Guerra Mondiale.

BLU

di Massimo D'Anolfi e Martina Parenti, Italia, 2018, 20'

BLU racconta un viaggio notturno e sotterraneo all'interno della TBM (Tunnel Boring Machine), il macchinario utilizzato per scavare i tunnel e le metropolitane di tutto il mondo. La partenza della TBM da una stazione e il suo arrivo alla successiva, segnano le tappe del film, un passaggio che va dal buio del lavoro sotto terra all'approdo in stazione, quando la rottura della paratia libera i lavoratori dalle viscere della terra e dalla loro notte infinita. Lo sguardo del film è rivolto ai luoghi normalmente inaccessibili e invisibili e mostra l'indissolubile legame tra uomini e macchine, tra alta tecnologia e lavoro manuale, tra sicurezza e paure ancestrali, tra programmazione e casualità. BLU è un omaggio a tutti i lavoratori invisibili.

4 maggio ore 19

TUTTA LA BELLEZZA E IL DOLORE – ALL THE BEAUTY AND THE BLOODSHED

di Laura Poitras, Stati Uniti, 2022, 117'

Diretto dalla regista premio Oscar® Laura Poitras, *Tutta la bellezza e il dolore – All the Beauty and the Bloodshed* è la storia intima ed emozionante dell'artista e attivista di fama internazionale Nan Goldin, raccontata attraverso diapositive, dialoghi inediti, fotografie rivoluzionarie e rari filmati della sua battaglia per ottenere il riconoscimento della responsabilità della famiglia Sackler per la crisi degli oppioidi.

17 maggio ore 18.30

LET'S KISS – FRANCO GRILLINI. STORIA DI UNA RIVOLUZIONE GENTILE

di Filippo Vendemmiati, Italia, 2021, 85' | *Introdotta da Filippo Vendemmiati, Franco Grillini, Simone Alliva*

Il film è incentrato sulla figura di Franco Grillini, bolognese, classe 1955, figlio di contadini laureato in pedagogia, uomo politico e "gay tardivo", da sempre impegnato nella lotta per il riconoscimento dei diritti civili LGBT. Attraverso il racconto in presa diretta fatto dal protagonista, il biopic, con tono leggero e materiale documentale inedito, ricostruisce oltre trent'anni di storia politica e testimonia una lotta dura e gentile nel nome della dignità e dell'uguaglianza. Un viaggio anche sentimentale lungo i luoghi della vita: dalla casa natale in campagna all'università, dalle vecchie sedi di partiti scomparsi fino al parlamento, passando per le strade e le piazze dei Gay Pride, da Roma a New York.

17 maggio ore 21

STRANIZZA D'AMURI

di Giuseppe Fiorello, Italia, 2023, 130' | *Introdotta da Giuseppe Fiorello*

Sicilia 1982. Mentre le televisioni trasmettono i Mondiali di calcio e gli italiani sperano nella Coppa del mondo, due adolescenti sognano di vivere il loro amore senza paura. Gianni e Nino si incontrano per caso

e poi si amano per scelta. Il loro amore sarà puro e sincero, ma non può sottrarsi al pregiudizio del paese che non comprende e non accetta. Il loro amore non sarà compreso nemmeno dalle rispettive famiglie, generando così un conflitto interno forte e doloroso. *Stranizza d'amuri* racconta il sogno di amarsi senza paura. Il film è dedicato a Giorgio e Antonio, vittime del delitto di Giarre, avvenuto nel 1980 in provincia di Catania.

25 maggio ore 19

FRANK GEHRY – CREATORE DI SOGNI

di Sydney Pollack, Stati Uniti, 2005, 83'

Nel suo primo documentario e ultimo film da regista, il premio Oscar® Sydney Pollack (*Tootsie, La mia Africa, I tre giorni del Condor*) realizza un ritratto intimo e appassionato dell'architetto canadese Frank Gehry, suo amico di vecchia data. L'autore cerca di far emergere l'uomo che sta dietro alla creazione di capolavori come il Guggenheim Museum di Bilbao e la Walt Disney Concert Hall di Los Angeles, mostrando le fasi del processo creativo del grande artista ma andando anche alla scoperta della sua vita privata, della sua infanzia e delle sue passioni. Completano il quadro le interviste a personaggi che lo hanno conosciuto e lavorato con lui fra i quali Barry Diller, Sir Bob Geldof, Philip Johnson, Thomas Krens, Herbert Muschamp, Michael Ovitiz e Julian Schnabel.