



**FONDAZIONE
CINEMA
PER ROMA**

**FONDAZIONE CINEMA PER ROMA
MAXXI MUSEO NAZIONALE DELLE ARTI DEL XXI SECOLO**

I vincitori del concorso Extra Doc Festival: premiati *Il palazzo* di Federica di Giacomo e *Jazz set* di Steve Della Casa e Caterina Taricano

La platea competente sceglie *Il cerchio* di Sophie Chiarello

Si è conclusa ieri, domenica 11 dicembre, la quinta edizione di Extra Doc Festival, il concorso dedicato alle migliori espressioni del documentario italiano. Una giuria presieduta dal regista Saverio Costanzo e formata dal giornalista Ernesto Assante, la produttrice Simona Banchi, il manager culturale Stefano Francia di Celle, la critica cinematografica Anna Maria Pasetti e la giornalista Fabiana Proietti ha assegnato il premio “Miglior Documentario italiano dell’anno” a *Il palazzo* di Federica di Giacomo e il premio “Extra Doc” a *Jazz set* di Steve Della Casa e Caterina Taricano, presentato alla Festa del Cinema 2022. Una menzione speciale è stata attribuita a *Il mondo a scatti* di Paolo Pisanelli e Cecilia Mangini.

Una platea competente di trenta membri, composta da giovani critici e studiosi e da appassionati di ogni età, ha premiato *Il cerchio* di Sophie Chiarello: il film è stato presentato nel programma di Alice nella città 2022 dove ha ricevuto la Menzione speciale della Giuria. La platea competente ha inoltre assegnato menzioni speciali a *Peso morto* di Francesco Del Grosso e a *Mammamare* di Francesca Marra e Giovanni Benedetto Matteucci.

MOTIVAZIONI

Miglior documentario italiano dell’anno

IL PALAZZO di Federica Di Giacomo

L’uso mirabile del repertorio, la sapiente orchestrazione delle testimonianze e del racconto, mettono in luce risorse non comuni di regia che alimentano, sin dalla prima inquadratura, un film che resta a lungo nella memoria, sul fallimento, il rimpianto, i legami di gruppo e familiari, bello, avvincente, diverso.

Premio Extra Doc

JAZZ SET di Steve Della Casa e Caterina Taricano

Un film musicale che spiega il jazz meglio di qualsiasi discorso senza gli schemi del film concerto o della biografia eccellente ma esplorando intimità, intesa e ineffabile spleen di dotati artigiani dell’improvvisazione in uno studio, contro i clichè, tipici del genere, di autodistruzione e vite estreme.

Menzione speciale

IL MONDO A SCATTI di Paolo Pisanelli e Cecilia Mangini

Una biografia irripetibile, un percorso artistico e umano finalmente portato alla luce da uno sguardo appassionato e competente, un dialogo esemplare tra un autore di oggi e una figura pionieristica e presto leggendaria: un film da promuovere ovunque, dalle scuole ai musei (come accade al MAXXI).

La quinta edizione di Extra Doc Festival (13 novembre – 11 dicembre 2022) è stata realizzata dalla Fondazione Cinema per Roma e dal MAXXI – Museo nazionale delle arti del XXI secolo nell’ambito di Cinema al MAXXI. Il programma di Extra Doc Festival è stato curato da Mario Sesti.