FONDAZIONE CINEMA PER ROMA

MAXXI
Museo nazionale delle arti del XXI secolo

EXTRA DOC

CINEMA AL MAXXI

13 NOVEMBRE
11 DICEMBRE
2022

EXTRA DOC

CINEMA AL MAXXI

13 NOVEMBRE
11 DICEMBRE
2022

A cura di
MARIO SESTI

EXTRA DOC, come sa chi ci ha seguito nelle precedenti cinque edizioni, è un vero e proprio festival dedicato al documentario italiano: l'unico a svolgersi in un museo di arte e creatività contemporanea.

È la prima volta che si svolge in questo periodo dell'anno (le edizioni precedenti si sono svolte nei primi mesi dell'anno: ma abbiamo dovuto modificare la nostra agenda perché la pandemia non ci ha consentito di metterlo in piedi e realizzarlo, quest'anno, in quelle date) ma come nelle altre edizioni anche in questa troverete 10 notevoli titoli della nostra produzione, alcuni passati per i maggiori festival nazionali, altri inediti.

Ma lo stile di ricerca è rimasto lo stesso. Dall'esplorazione della società e delle sue infinite sorprese alla rievocazione biografica, dal teatro al cinema, dalla performance musicale all'omaggio ai grandi del cinema, da Pietro Ruffo a Maradona, dall'Italia alla Colombia, il documentario si mostra ancora una volta un contenitore libero e plastico, in grado di portare il suo sguardo ovunque e di metabolizzare tecniche e modelli narrativi di qualsiasi tipo.

Anche in questa edizione una prestigiosa giuria ufficiale - presieduta da Saverio Costanzo e formata da Ernesto Assante, Simona Banchi, Stefano Francia di Celle, Annamaria Pasetti, Fabiana Proietti - assegnerà i premi del "miglior documentario italiano dell'anno" e il premio "Extra DOC Festival".

Mentre la "platea competente", formata da giovani appassionati, comitati di lettura delle biblioteche di Roma, aspiranti critici, seguirà la manifestazione assegnando, alla fine, un premio ed eventuali segnalazioni.
Insomma: anche quest'anno chi frequenterà il festival troverà quell'attenzione, e quello sguardo empatico, che hanno fatto del MAXXI, grazie ad EXTRA DOC, uno dei luoghi più ricercati dai documentari italiani.

DOMENICA 13 NOVEMBRE
ore 17.00

IL MONDO A SCATTI

di Cecilia Mangini e Paolo Pisanelli, Italia 2021, 89'

Cecilia Mangini, scomparsa, a 93 anni, è stata la prima documentarista italiana del dopoguerra. Oltre al cinema, una delle sue passioni è stata la fotografia e proprio attraverso il suo 'mondo a scatti' ripercorre alcune delle fasi più importanti della sua formazione (da Zavattini a Pasolini) e della sua vita privata. Fisse o in movimento, del passato e del presente, attraverso un dialogo tra due cineasti fotografi, Mangini e Pisanelli, le immagini, sulle cose visibili e invisibili del mondo e sul "rumore visivo" in cui siamo immersi, rivelano tutta la bellezza e la loro forza.

DOMENICA 13 NOVEMBRE
ore 19.00

PESO MORTO

di Francesco Del Grosso, Italia 2022, 87'

Ventuno lunghi anni in carcere. Tanti ne sono trascorsi prima che Angelo Massaro venisse riconosciuto innocente per un delitto mai commesso. Quello che lo ha visto protagonista è uno degli errori giudiziari più clamorosi nella storia dell'Italia repubblicana. Un'odissea umana che rivive attraverso un viaggio fisico ed emozionale nei luoghi che hanno fatto da cornice alla sua ingiusta detenzione, al fianco di figure chiave della sua incredibile vicenda. Un torto irreparabile che diventa condizione involontaria di un profondo e imprevedibile processo di crescita e trasformazione.

MERCOLEDÌ 16 NOVEMBRE
ore 18:00 (proiezione + talk) FUORI CONCORSO

LA RIVOLUZIONE SIAMO NOI (ARTE IN ITALIA 1967/1977)

di Ilaria Freccia, Italia 2020, 83'

Il racconto brillante, vivace e visionario del mondo dell'arte in Italia, tra il Sessantotto e la fine dei '70.
Il documentario nasce da un'idea della regista e del curatore e critico Ludovico Pratesi.
È narrato un viaggio che si snoda attraverso racconti e immagini di nomi che hanno fatto e fanno la storia del contemporaneo.
Segue la proiezione, un talk con Sonia Andresano, Josè Angelino, Dionigi Mattia Gagliardi (Numero Cromatico), Lulù Nuti, Gianni Politi, alla presenza della regista Ilaria Freccia e del critico Ludovico Pratesi.
Modera la curatrice Giuliana Benassi.

DOMENICA 20 NOVEMBRE
ore 16.30

IL CERCHIO

di Sophie Chiarello, Italia 2022, 108'

Chi sono i bambini di oggi? Cosa pensano, vedono e riescono ad afferrare del mondo degli adulti? Sophie Chiarello ha seguito per cinque anni con la sua videocamera, dalla prima alla quinta elementare (anno d'inizio della pandemia), degli alunni del plesso Di Donato di Roma. In cerchio, i bambini rispondono alle sue domande su temi universali e intimi. Ridono, discutono e si ascoltano con disarmante sincerità. Privo di retorica e colmo di passione, non è solo un film sui bambini: parlando con loro parla anche di noi e del mondo di oggi in cui si specchia quello di domani.

DOMENICA 20 NOVEMBRE
ore 19.00

JAZZ SET

di Steve Della Casa e Caterina Taricano, Italia 2022, 73'

La libertà dell'improvvisazione, eccellenti professionisti (Fabrizio Bosso, Fabio Massimo Colasanti, Roberto D'Aquino, Alfredo Golino, Massimo Moriconi, Simone S'alza, Elisabetta Serio, Arturo Vagliante) e la bellezza delle più incantevoli canzoni generano "momenti di rara bellezza sonora e visiva" ("Film Tv"). La voce degli strumenti si sostituisce ai testi dei migliori cantautori italiani in un montaggio che mixa backstage, esecuzioni dal vivo e testimonianze in una jam session dolce e avvolgente che invita all'abbandono.
Con la guida illustre di Lino Patruno.

DOMENICA 27 NOVEMBRE
ore 15.00 FUORI CONCORSO

VIVERE SENZA PAURA NELL'ETÀ DELL'INCERTEZZA

di Giulia Sodi, Italia 2021, 67'

Tre grandi personalità tentano di rispondere alle domande più radicali del nostro tempo: Charles Taylor, professore emerito di filosofia alla McGill University di Montreal; Julián Carrón, docente di Teologia all'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano e presidente della Fraternità di Comunione e Liberazione fino al 2021; Rowan Williams, professore emerito di pensiero cristiano contemporaneo all'University of Cambridge e Arcivescovo di Canterbury, primate d'Inghilterra fino al 2012. In questo racconto nessuna domanda e nessun aspetto della realtà sono censurati.

DOMENICA 27 NOVEMBRE
ore 17.00

STENO

di Raffaele Rago, Italia 2022, 74'

Ritratto affettuoso, ricco e contagioso dedicato a Stefano Vanzina, in arte Steno: in 48 anni di carriera ha attraversato tutto il cinema italiano con 100 sceneggiature e la regia di 75 film.
La professionalità, la classe, la consapevolezza che anche far ridere è, in fondo, un impegno civile, per cui servono intelligenza, preparazione, senso di responsabilità, sono i tratti che Rago illumina con attenzione insieme a Enrico Vanzina, Diego Abatantuono, Claudio Amendola, Giovanna Ralli, Marco Risi, Giuseppe Tornatore e Lino Banfi, tra i tanti.

DOMENICA 27 NOVEMBRE
ore 19.00

LOS ZULUAGAS

di Flavia Montini, Italia 2021, 80'

Camilo, 35 anni, figlio di guerriglieri colombiani, torna nel suo paese d'origine dopo 25 anni di esilio in Italia. Sorprendenti film amatoriali e scritti privati rivelano conflitti e memorie dolorose nell'archivio di famiglia. Da una parte un padre che ha sacrificato tutto in nome della lotta politica nonostante il sogno che l'animava sia svanito. Dall'altra un figlio, cresciuto all'ombra di un leader incapace di accogliere i bisogni di un bambino. Tra loro, una madre: un fantasma che agita i sonni di Camilo da quando aveva 5 anni. C'è ancora tempo per un dialogo impossibile?

DOMENICA 4 DICEMBRE
ore 17.00

IL GABBIANO

di Filippo Gili, Italia 2022, 61'

"Qualche tempo fa, un gruppo di artisti, finiti dentro uno strano luogo alle porte di Roma chiamato Intifada, si misero a riflettere, chi davanti la macchina da presa, chi dietro, su come far planare, in quell'improbabile set, la realizzazione filmica di un meraviglioso testo di Anton Cechov, "*Il gabbiano*". Ne è venuta fuori questa versione punk e decostruita dell'amore della giovane Nina per lo scrittore Trigorin, dell'eterno odio-amore tra Kostja e la madre Irina, che forse sarebbe piaciuta al Carmelo Bene di Nostra Signora dei Turchi. Prodotta da Pier Giorgio Bellocchio.

DOMENICA 4 DICEMBRE
ore 19.00

IL PALAZZO

di Federica Di Giacomo, Italia 2021, 100'

Nel cuore di Roma, con vista San Pietro, si erge un Palazzo. Il proprietario, negli anni offre asilo ad una eclettica comunità di amici che ne trasforma ogni angolo in un set cinematografico permanente: ma nel tempo Mauro, che intende creare un film visionario, si isola a tal punto dal mondo esterno da non uscire più dal Palazzo. Quando muore prematuramente, tutti si ritrovano e nelle ore filmate dell'opera incompiuta a cui hanno preso parte scoprono un lascito che scuote ciascuno: per il confronto con i sogni giovanili e lo spleen del tempo perduto e ritrovato nel film.

DOMENICA 11 DICEMBRE
ore 15.00

MAMMAMARE

di Francesca Marra, Giovanni Benedetto Matteucci
Italia 2022, 52'

Un confronto tra i giovani studenti e Pietro Ruffo, uno degli artisti italiani più apprezzati degli ultimi anni, da cui emerge un racconto sincero ed emozionale che incrocia vita e arte, e dove l'una è influenzata dall'altra. Francesca del Drago, la madre, lo accompagna in questo percorso e, attraverso un dialogo a distanza, ci trasporta nel passato. Proprio come un naufrago, Pietro compie un viaggio alla ricerca della sua strada, fino a raccontare la realizzazione di una delle sue opere più recenti: Migrante, esposta a Roma nel Parco dei Daini di Villa Borghese.

DOMENICA 11 DICEMBRE
ore 17.00

DANIEL PENNAC: HO VISTO MARADONA!

di Ximo Solano, Spagna / Italia 2022, 82'

Non è l'ennesimo film su Maradona. A Pennac interessa San Diego: l'icona, l'anti-eroe, il capro espiatorio, attraverso l'impatto che il campione ha avuto sulla vita e le storie di gente comune e scrittori come Roberto Saviano e Maurizio De Giovanni. Mentre costruisce e mette in scena lo spettacolo omonimo con la sua compagnia teatrale multietnica e girovaga, Pennac, che sembra godere di voi e scorci di Napoli come se ci fosse nato, ci regala, grazie al suo unico e disincantato punto di vista, un pellegrinaggio inedito e spassionato intorno a un mito e al mondo che ha abitato.

DOMENICA 11 DICEMBRE
ore 20

PREMIAZIONE EXTRA DOC FESTIVAL

(ingresso gratuito)

EXTRA DOC
CINEMA AL MAXXI

13 NOVEMBRE
11 DICEMBRE
2022

BIGLIETTERIA

Film Extra DOC Festival €5

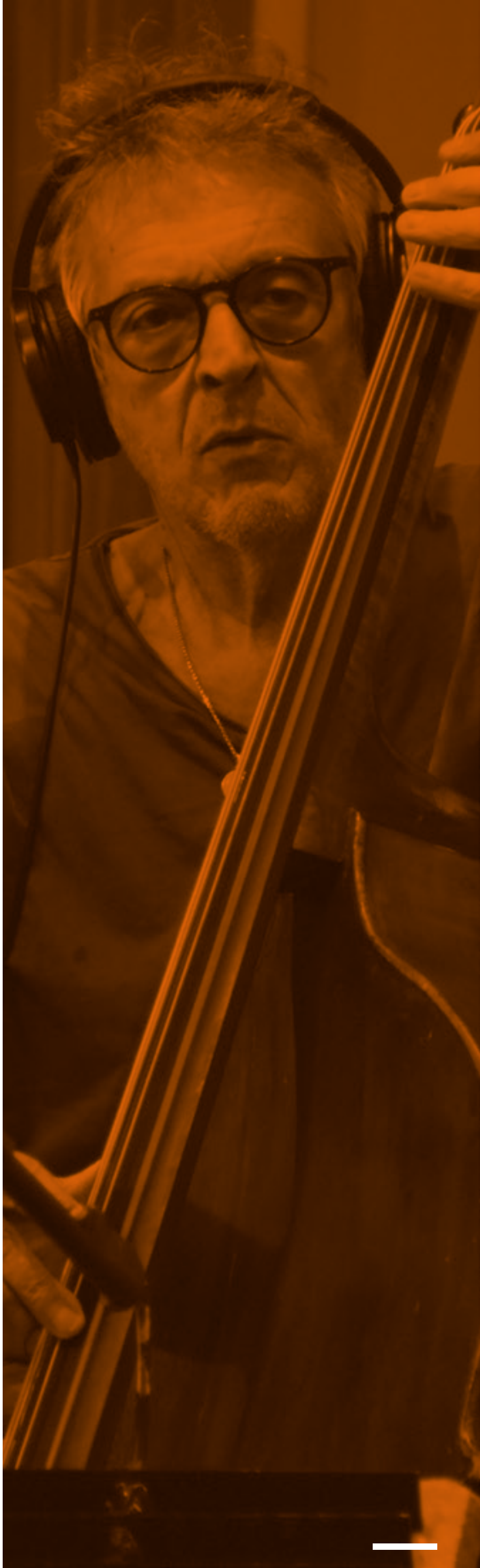
Film fuori concorso e premiazione, ingresso libero fino a esaurimento posti disponibili

I biglietti si possono acquistare presso la biglietteria del MAXXI o su **www.maxxi.archeoares.it**

10 posti nominali e gratuiti a disposizione dei titolari di **myMAXXI card** e **myMAXXI/biblio**, scrivendo a mymaxxi@fondazionemaxxi.it, entro il giorno prima dell'evento

Info **www.maxxi.art** | **www.romacinemafest.it**

Il programma potrebbe subire variazioni

SI RINGRAZIA

Cinecittà, Dugong Films, Edizioni De Angelis, Feltrinelli Real Cinema, Indigo Film, Sky Documentaries, World Video Production