



FONDAZIONE  
CINEMA  
PER ROMA

## FONDAZIONE CINEMA PER ROMA

**30 mila spettatori per 19 proiezioni, grande successo di Roma Cinema Arena: ogni sera, il pubblico ha affollato la platea e tutti gli ampi spazi del Parco attorno al maxi schermo**

**La manifestazione si conclude stasera, giovedì 4 agosto, con un omaggio dedicato a Renato Nicolini: Gianfranco Rosi e Miguel Gotor ricordano il padre dell'Estate romana e presentano i documentari *Tanti futuri possibili. Con Renato Nicolini e Sacro GRA***

Si conclude stasera, giovedì 4 agosto, il programma di Roma Cinema Arena, la grande sala all'aperto situata al Parco degli Acquadotti di Roma. Dopo 19 proiezioni, la manifestazione realizzata dalla Fondazione Cinema per Roma nell'ambito dell'Estate romana, ha ospitato un totale di circa 30 mila spettatori. Moltissimi gli appassionati di cinema che, dallo scorso 19 luglio, hanno gremito l'Arena e occupato con entusiasmo e partecipazione anche tutti gli spazi del Parco attorno alla platea. Fra i momenti più applauditi, gli incontri che hanno preceduto le proiezioni con ospiti come Giuseppe Tornatore, Nanni Moretti, Gianni Amelio, Dario Argento, Ricky e GianMarco Tognazzi, Anna Foglietta, Enrico Vanzina, Riccardo Scamarcio, i Manetti Bros., Francesco Munzi, Emanuele Salce, Flavia Mastrella e Antonio Rezza.

“Siamo entusiasti della prima edizione di Roma Cinema Arena – ha spiegato Gian Luca Farinelli, Presidente della Fondazione Cinema per Roma – Ringraziamo tutto il pubblico che ha dimostrato di apprezzare l'intero programma e la sua varietà, partecipando alla visione di film caratterizzati da stili, generi, epoche e tematiche differenti, da *I mostri* a *Il caso Mattei*, da *The Blues Brothers* a *Il federale*, da *Il grande Lebowski* a *Mamma Roma* e *Lezioni di piano*. Un'esperienza che dimostra come la visione tradizionale del cinema assieme ad altre persone nel buio di una sala sia sempre attuale e coinvolgente: felici di questo primo risultato stiamo lavorando affinché la prossima Festa del Cinema di Roma segni un momento di forte riscossa per la visione del cinema nelle sale”.

“Siamo grati al pubblico del Parco degli Acquadotti per l'accoglienza straordinaria che ha riservato ai film e agli ospiti proposti – ha detto Paola Malanga, Direttrice Artistica della Festa del Cinema e della Fondazione Cinema per Roma – Sera dopo sera, in un'atmosfera magica che ha avvolto tutte le generazioni, il cinema sul grande schermo ha ritrovato i suoi spettatori e ne ha scoperti di nuovi, entusiasti. Per molti, infatti, l'Arena è stata l'occasione di vedere i film per la prima volta in assoluto. La memoria, la scoperta, la visione collettiva sono i pilastri su cui intendiamo costruire la nostra proposta di Cinema per Roma. L'Arena è stata un meraviglioso antipasto estivo della Festa che si terrà ad ottobre e che continuerà nel corso dell'anno. In attesa della prossima estate al Parco degli Acquadotti”.

La manifestazione si chiude oggi alle ore 21.15 con un evento dedicato alla memoria di Renato Nicolini, storico padre dell'Estate Romana. In programma *Tanti futuri possibili. Con Renato Nicolini e Sacro GRA* presentati dal regista Gianfranco Rosi, affiancato da Paola Malanga e Miguel Gotor, Assessore alla Cultura di Roma Capitale, con un saluto del Sindaco di Roma Capitale, Roberto Gualtieri.

### COME PARTECIPARE

Parco degli Acquadotti: ingresso via Lemonia, angolo viale Appio Claudio (Roma).

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti.

Info: [www.romacinemafest.it](http://www.romacinemafest.it) | [Scarica il programma completo](#)

*Roma Cinema Arena è organizzata dalla Fondazione Cinema per Roma, ed è curata da Gian Luca Farinelli, Presidente della Fondazione, con Paola Malanga, Direttrice Artistica della Fondazione e della Festa del Cinema, in accordo con Francesca Via, Direttrice Generale. La manifestazione si svolge grazie al sostegno di Ministero della Cultura, Roma Capitale, Regione Lazio, Camera di Commercio di Roma e Cinecittà S.p.A in collaborazione con Centro Sperimentale di Cinematografia e Cineteca di Bologna. La rassegna è parte del programma dell'Estate romana 2022.*



FONDAZIONE  
CINEMA  
PER ROMA

## FONDAZIONE CINEMA PER ROMA

**30,000 spectators for 19 screenings, great success for the Roma Cinema Arena:  
every night audiences filled the seats and the ample spaces of the Park around the giant screen**

**The film series ends tonight, Thursday August 4, with a tribute to Renato Nicolini:  
Gianfranco Rosi and Miguel Gotor commemorate the father of the ‘Roman Summer’ and present the  
documentaries *Tanti future possibili. Con Renato Nicolini* and *Sacro GRA***

Tonight, Thursday August 4<sup>th</sup>, is the last night of the Roma Cinema Arena film series, in the large outdoor theatre of the Parco degli Acquadotti in Rome. After 19 screenings, the event organized by Fondazione Cinema per Roma as part of *Estate romana*, the “Roman Summer” festival, attracted a total of 30,000 spectators. Crowds of film buffs have filled the Arena since last July 19<sup>th</sup>, enthusiastically occupying all the spaces of the Park around the seats. The most acclaimed moments were the encounters that preceded the screenings with guests such as Giuseppe Tornatore, Nanni Moretti, Gianni Amelio, Dario Argento, Ricky and GianMarco Tognazzi, Anna Foglietta, Enrico Vanzina, Riccardo Scamarcio, the Manetti Bros., Francesco Munzi, Emanuele Salce, Flavia Mastrella e Antonio Rezza.

“We are excited about this first edition of the Roma Cinema Arena – explained Gian Luca Farinelli, President of the Fondazione Cinema per Roma. We would like to thank our audiences who showed their appreciation for the entire programme and for the variety of films, participating in the screenings of films in a wide range of different styles, genres, eras and themes, from *I mostri* to *Il caso Mattei*, from *The Blues Brothers* to *Il federale*, from *The Great Lebowski* to *Mamma Roma* and *The Piano*. This experience demonstrates that the traditional experience of watching movies with other people in the darkness of a theatre is still relevant and exciting: delighted with this initial result we are already working to make the coming Rome Film Fest a moment that advocates powerfully for watching movies in theatres”.

“We are grateful to the audiences of Parco degli Acquadotti for their remarkable reception of the film and the guests featured here – said Paola Malanga, Artistic Director of the Rome Film Fest and the Fondazione Cinema per Roma. Night after night, in a magical atmosphere that surrounded every generation, cinema on the big screen rejoined its spectators and discovered enthusiastic new ones. For many, the Arena offered the opportunity to see films for the first time ever. Memory, discovery and collective viewing are the pillars on which we intend to build our programme of Cinema for Rome. The Arena served as a wonderful summer appetizer of the Fest that will be held in October, and will continue throughout the year. Until next summer at the Parco degli Acquadotti”.

The series concludes today at 9:15 pm with an event dedicated to the memory of Renato Nicolini, the historic father of the ‘Estate romana’ festival. The programme includes the screenings of *Tanti future possibili. Con Renato Nicolini* and *Sacro GRA* presented by the director Gianfranco Rosi, with Paola Malanga and Miguel Gotor, Councillor for Culture of Roma Capitale, and opening remarks by the Mayor of Roma Capitale, Roberto Gualtieri.

### HOW TO PARTICIPATE

Parco degli Acquadotti: entrance Via Lemonia, corner of Viale Appio Claudio (Rome),

Free admission while seats last.

Info: [www.romacinemafest.it](http://www.romacinemafest.it) | [Scarica il programma completo](#)

*Roma Cinema Arena is organized by the Fondazione Cinema per Roma, and curated by Gian Luca Farinelli, President of the Fondazione, with Paola Malanga, Artistic Director of the Fondazione and the Rome Film Fest, in agreement with Francesca Via, General Manager. The event is made possible by the support of the Ministry of Culture, Roma Capitale, Regione Lazio, Chamber of Commerce of Rome and Cinecittà S.p.A. in collaboration with the Centro Sperimentale di Cinematografia e Cineteca di Bologna. The film series is part of the programme of Estate romana 2022.*