



FONDAZIONE  
CINEMA  
PER ROMA

## FONDAZIONE CINEMA PER ROMA

***Vacanze romane* di William Wyler a via Veneto: domenica 24 luglio, la storica “via del cinema” ospiterà una proiezione per il pubblico del cult movie girato a Roma settant’anni fa**

**Il luogo simbolo del cinema italiano nel mondo si trasformerà in una grande sala da 700 posti allestita con un maxischermo di 10 metri presso le Mura Aureliane a Porta Pinciana**

**L’evento sarà preceduto da un concerto della Banda Trammat che si esibirà in un repertorio di musiche da film**

Domenica 24 luglio alle ore 21.15, la Fondazione Cinema per Roma trasformerà via Veneto in una grande sala cinematografica con uno schermo di oltre 10 metri situato presso le Mura Aureliane. Lungo il tratto che conduce a Porta Pinciana, in uno dei luoghi simbolo del cinema italiano nel mondo, sarà proiettata la versione restaurata di *Vacanze romane* di William Wyler. Il pubblico avrà a disposizione circa 700 posti, l’ingresso sarà gratuito fino a esaurimento dei posti disponibili.

Il film, le cui riprese iniziarono a Roma settant’anni fa, nell’estate del 1952, ha inaugurato una delle più felici e solide collaborazioni della storia del cinema, quella tra la Città Eterna e il sistema degli studios hollywoodiani, che quest’anno celebra i cento anni della MPA – Motion Picture Association. *Vacanze Romane* è stato completamente girato nella Capitale: come scenografie, alcuni dei suoi luoghi più iconici, dalla Fontana di Trevi a Piazza Venezia, da Piazza di Spagna al Colosseo fino a Cinecittà.

La proiezione di *Vacanze romane*, che rientra nel programma dell’Estate romana 2022, è organizzata da Fondazione Cinema per Roma ed è promossa da Ministero della Cultura, Roma Capitale, Regione Lazio, Camera di Commercio di Roma, Fondazione Musica per Roma e Cinecittà S.p.A con il sostegno di BNL BNP Paribas.

L’evento sarà introdotto da Gian Luca Farinelli, presidente della Fondazione Cinema per Roma, con un saluto del sindaco di Roma Capitale, Roberto Gualtieri. A partire dalle ore 21.15, il pubblico potrà assistere al concerto della Banda dell’Arma Trasporti e Materiali dell’Esercito italiano (Tramat) che si esibirà in un repertorio di musiche da film, da *Il postino* a *L’ultimo dei Mohicani*, da *Giù la testa* a *Nuovo Cinema Paradiso*, da *Lo chiamavano Trinità...* a *La vita è bella* e *The Final Countdown*. Sul palco, a fianco dell’orchestra, sarà posizionata la celebre Vespa Piaggio che Gregory Peck e Audrey Hepburn trasformarono in un vero e proprio oggetto di culto conosciuto in tutto il mondo.



## FONDAZIONE CINEMA PER ROMA

***Roman Holiday* by William Wyler in Via Veneto: Sunday July 24<sup>th</sup>,  
the historic “cinema street” will host a screening for the public of the cult movie filmed in  
Rome seventy years ago**

**The location symbolizing Italian cinema in the world will become a 700-seat  
theatre equipped with a 10-meter giant screen at the Aurelian Walls of Porta Pinciana**

**The event will be preceded by a concert by Banda Trammat  
which will perform a repertory of film music**

Sunday July 24<sup>th</sup> at 9:15 pm, the Fondazione Cinema per Roma will transform Via Veneto into a giant movie theatre with a screen over 10 meters long located on the Aurelian Walls. Along the stretch that leads to Porta Pinciana, in one of the most symbolic locations for Italian cinema in the world, there will be a screening of the restored version of *Roman Holiday* by William Wyler. With around 700 seats available for the public, admission will be free on a first come first served basis while seats last.

The film, the shooting of which began in Rome seventy years ago, in the summer of 1952, inaugurated one of the most solid and successful collaborations in the history of cinema between the Eternal City and the Hollywood studio system, which this year is celebrating the one hundredth anniversary of the MPA – Motion Picture Association. *Roman Holiday* was filmed entirely in the Capital city: its sets included some of Rome’s most iconic locations, from the Trevi Fountain to Piazza Venezia, from Piazza di Spagna to the Colosseum and Cinecittà.

The screening of *Roman Holiday*, which is part of the Estate Romana 2022 programme, is organized by the Fondazione Cinema per Roma and promoted by the Ministry of Culture, Roma Capitale, Regione Lazio, Chamber of Commerce of Rome, Fondazione Musica per Roma and Cinecittà S.p.A. with the support of BNL BNP Paribas.

The event will be introduced by Gian Luca Farinelli, president of the Fondazione Cinema per Roma, with greetings from the Mayor of Roma Capitale, Roberto Gualtieri. Starting at 9:15 pm, the audience is invited to a concert by the Banda Trammat (Transportation and Materials Arm of the Italian Army), which will perform a repertory of film music from *The Postman* to *The Last of the Mohicans*, from *Duck, You Sucker!* to *Cinema Paradiso*, from *They Call Me Trinity* to *Life is Beautiful* and *The Final Countdown*. On stage, beside the orchestra, will stand the famous Vespa Piaggio that Gregory Peck and Audrey Hepburn turned into a veritable, world-famous cult object.