



## FONDAZIONE CINEMA PER ROMA

**Dal 19 luglio al 4 agosto il Parco degli Acquadotti ospiterà Roma Cinema Arena: in programma una rassegna giornaliera di capolavori in versione restaurata, presentati ogni sera da registi e attori**

**In apertura *I mostri* di Dino Risi: sul palco ci saranno Ricky e GianMarco Tognazzi**

**Molti gli ospiti dell'Arena che incontreranno il pubblico e introdurranno le proiezioni: fra gli altri Giuseppe Tornatore, Nanni Moretti, Gianni Amelio, Dario Argento, Anna Foglietta, Gianfranco Rosi, Enrico Vanzina, Riccardo Scamarcio, i Manetti Bros., Francesco Munzi ed Emanuele Salce**

**Nel programma anche due appuntamenti dedicati al cinema e al teatro di Flavia Mastrella e Antonio Rezza e un omaggio a Renato Nicolini, padre dell'Estate Romana**

Dal 19 luglio al 4 agosto, la Fondazione Cinema per Roma realizzerà Roma Cinema Arena, una grande sala cinematografica all'aperto di circa mille posti situata in uno dei luoghi più suggestivi della città, il Parco degli Acquadotti (VII Municipio, quartiere Appio Claudio), scenografia di memorabili opere come *La dolce vita* di Federico Fellini e *La grande bellezza* di Paolo Sorrentino. Ogni sera, a partire dalle ore 21.15, la rassegna ospiterà un programma di capolavori in versione restaurata, con due proiezioni previste per il sabato (ore 21 e ore 23). Ciascun film sarà presentato al pubblico da registi e attori. L'ingresso sarà gratuito fino a esaurimento dei posti disponibili. Roma Cinema Arena è organizzata dalla Fondazione Cinema per Roma, ed è curata da Gian Luca Farinelli, Presidente della Fondazione, con Paola Malanga, Direttrice Artistica della Fondazione e della Festa del Cinema, in accordo con Francesca Via, Direttrice Generale. La manifestazione si svolgerà grazie al sostegno di Ministero della Cultura, Roma Capitale, Regione Lazio, Camera di Commercio di Roma e Cinecittà S.p.A in collaborazione con Centro Sperimentale di Cinematografia e Cineteca di Bologna. La rassegna è parte del programma dell'Estate romana 2022.

### **IL PROGRAMMA**

Il programma ospiterà una selezione di opere che hanno fatto la storia del cinema italiano e internazionale riportate al loro originario splendore.

A cento anni dalla nascita, saranno celebrati Ugo Tognazzi, Vittorio Gassman, Pier Paolo Pasolini, Francesco Rosi e Luciano Salce, al ricordo dei quali si affiancherà uno speciale omaggio a Gigi Proietti, scomparso nel 2020. Un'attenzione particolare andrà al cinema di maestri come Billy Wilder, Jane Campion, Joel ed Ethan Coen, Dario Argento, Nanni Moretti e Paolo Virzì mentre uno specifico spazio sarà riservato a una serie di cult movie amati dal pubblico di tutto il mondo. Saranno inoltre celebrati alcune indimenticabili sodalizi artistici del nostro cinema come quelli fra Sergio Leone ed Ennio Morricone e fra Sophia Loren e Marcello Mastroianni. Completano il programma una serata dedicata al cinema e al teatro di Flavia Mastrella e Antonio Rezza e un omaggio a Renato Nicolini, creatore dell'Estate Romana. In questo senso, saranno numerosi i titoli, trasversali alle varie sezioni, che forniranno al pubblico un racconto della Capitale nelle sue molte sfaccettature, in una sorta di viaggio immaginario dal secondo Dopoguerra ai nostri giorni.

La rassegna sarà inaugurata, martedì 19 luglio alle ore 21.15, dalla proiezione de *I mostri* di Dino Risi. L'opera, articolata in episodi ambientati nella Roma dei primi anni sessanta, è una delle più importanti del cinema italiano e vede protagonisti due straordinari interpreti come Ugo Tognazzi e Vittorio Gassman. Sul palco a presentare il film ci saranno Ricky e GianMarco Tognazzi.

Il successivo appuntamento sarà dedicato, mercoledì 20, alla proiezione di *Blues Brothers* di John Landis. Il cult movie con John Belushi e Dan Aykroyd è divenuto, nel corso degli anni, un vero e proprio classico così come i brani che compongono la memorabile colonna sonora. Ne parleranno con il pubblico dell'Arena i Manetti Bros.

Giovedì 21 luglio, sarà la volta di *Febbre da cavallo* di Steno. Il film, che ha consacrato Gigi Proietti come attore cinematografico nel ruolo di "Mandrake", è amato da pubblico e critica per la goliardia dei suoi protagonisti, i ritmi serrati delle vicende narrate, le musiche trascinanti. Il film sarà presentato da Enrico Vanzina, figlio di Steno.

Venerdì 22 luglio, il "maestro del brivido" Dario Argento, uno dei cineasti italiani più apprezzati a livello globale, salirà sul palco per presentare agli spettatori uno dei suoi capolavori, *Profondo rosso*, ancora oggi considerato tra le pietre miliari del genere horror.

Doppia proiezione, sabato 23 luglio, con due fra le opere più applaudite di Luciano Salce, introdotte alla platea dal figlio Emanuele: si inizia con *Fantozzi*, capostipite della saga ideata e interpretata dal grande Paolo Villaggio; a seguire, sarà proiettato *Il federale*, film che segna una svolta nella carriera attoriale di Ugo Tognazzi, impegnato per la prima volta in un ruolo dai risvolti drammatici.

Domenica 24 luglio, Riccardo Scamarcio presenterà al pubblico *Il grande Lebowski*, l'indimenticabile commedia-crime scritta e diretta dai fratelli Coen e interpretata da uno straordinario Jeff Bridges nei panni di Drugo.

Lunedì 25 luglio, sarà la volta de *Il caso Mattei* di Francesco Rosi, dedicato alla figura di Enrico Mattei, presidente dell'ENI, morto in un attentato aereo il 27 ottobre 1962. Il film, che ha vinto il Grand Prix per il miglior film al Festival di Cannes, sarà introdotto dal regista e sceneggiatore Francesco Munzi.

In occasione del centenario della nascita di Pier Paolo Pasolini, due serate saranno dedicate al cinema del grande artista bolognese: martedì 26 luglio Gianni Amelio presenterà *Mamma Roma* mentre mercoledì 27 sarà la volta di *Accattone*, con un video introduttivo realizzato da Ascanio Celestini.

Giovedì 28 luglio, il premio Oscar® Giuseppe Tornatore salirà sul palco dell'Arena per mostrare agli spettatori una

delle più grandi opere western della storia del cinema, *Il buono, il brutto, il cattivo*, approfondendo il sodalizio artistico fra il cineasta Sergio Leone e il musicista e compositore Ennio Morricone.

"Tokamak. Reattori e contenti. Il cinema e il teatro di Flavia Mastrella e Antonio Rezza" è il titolo di due distinti appuntamenti ospitati all'Arena che vedranno protagonisti il duo Mastrella e Rezza: venerdì 29 luglio sarà proiettato *Il Valle Occupato* mentre mercoledì 3 agosto sarà la volta di due corti, *Confusus* e *De Civitate Rei*.

Sabato 30 luglio sarà dedicato a due grandi maestri della settima arte: si inizierà con *A qualcuno piace caldo* di Billy Wilder, pietra miliare della commedia americana, a cui seguirà *Lezioni di piano* di Jane Campion che, grazie a questo film, conquista la Palma d'oro a Cannes. Le proiezioni saranno introdotte da Anna Foglietta.

Il giorno dopo, domenica 31 luglio, Nanni Moretti sarà ospite dell'Arena per presentare *Caro diario*, uno dei suoi film più applauditi, quello che segna la definitiva consacrazione del cineasta ad autore di respiro internazionale.

Il programma di agosto di Roma Cinema Arena sarà aperto, lunedì 1°, da *Matrimonio all'italiana* di Vittorio De Sica, uno dei film italiani più amati di sempre, anche grazie alle straordinarie interpretazioni di Sophia Loren e Marcello Mastroianni. La visione sarà preceduta da un video introduttivo di Christian De Sica.

Martedì 2 sarà la volta di *Ferie d'agosto*, introdotto da un video del regista Paolo Virzì. Il secondo lungometraggio dell'autore toscano, vincitore del David di Donatello come Miglior film, mostra con ironia e sagacia, attraverso una "commedia balneare", uno spaccato dell'Italia della seconda metà degli anni Novanta.

Il programma dell'Arena si chiuderà giovedì 4 agosto con la proiezione di *Tanti futuri possibili*.

*Con Renato Nicolini* di Gianfranco Rosi, un omaggio allo storico padre dell'Estate Romana. Il documentario, che sarà introdotto dal regista e dall'Assessore alla Cultura di Roma Capitale, Miguel Gotor, vede lo stesso Nicolini raccontare, seduto in auto, il tracciato del Grande Raccordo

Anulare, la sua storia e il suo immaginario. A seguire il pubblico potrà assistere alla proiezione di *Sacro GRA*.

Dichiarano Gian Luca Farinelli e Paola Malanga: “Roma è, nel mondo, come Los Angeles, New York, Parigi, Londra una delle più iconiche città del cinema. I suoi luoghi, i suoi cittadini sono stati celebrati dal cinema italiano con opere che, attraverso i decenni, continuano a sorprenderci. La Festa del Cinema di Roma vuole, con questa rassegna al Parco degli Acquadotti, rimarcare uno dei luoghi che Fellini, Pasolini, Sorrentino hanno iscritto nell’immaginario collettivo, in un quartiere dove hanno casa due istituzioni cinematografiche di primaria grandezza, come Cinecittà e il Centro Sperimentale e rinnovare il patto con gli spettatori, che dopo i due anni di pandemia hanno smarrito il piacere di ritrovarsi assieme davanti a un grande schermo. Per vedere cosa? I film che hanno nutrito generazioni di appassionati, che hanno raccontato con lucidità il nostro Paese, che ci hanno fatto sentire parte di una comunità; ad arricchire il programma alcuni film internazionali che non smetteremmo mai di vedere per la prima volta o rivedere e, inoltre, due serate cinematografiche del performer Antonio Rezza e, il 4 agosto, a dieci anni dalla morte, il ricordo, con Gianfranco Rosi, di Renato Nicolini. Il 2022 è l’anno di tanti centenari importanti e ne celebreremo alcuni al Parco degli Acquadotti, con gli esordi folgoranti di Pasolini, con gli omaggi a Salce e Francesco Rosi, con l’apertura dell’Arena che vuole essere un omaggio ai due mostri del cinema italiano Ugo Tognazzi e Vittorio Gassman, nel film in cui dimostrano una capacità attoriale vertiginosa. E se ancora non siete convinti, il sabato vi proponiamo anche il doppio programma! Ogni film sarà presentato nella versione originale e restaurata e sarà introdotto da un ospite d’eccezione, perché ogni serata non sia una qualsiasi, ma sia un significativo avvicinamento alla grande Festa del cinema che stiamo preparando, dal 13 al 23 ottobre. Vi aspettiamo!”.

## **ROMA CINEMA ARENA: I FILM E GLI OSPITI**

Martedì 19 luglio ore 21.15

*Tognazzi e Gassman 100!*

### **I MOSTRI**

di Dino Risi

Introducono **Ricky e GianMarco Tognazzi**

Mercoledì 20 luglio ore 21.15

*Cult Movie*

### **THE BLUES BROTHERS**

di John Landis

Introducono i **Manetti Bros.**

Giovedì 21 luglio ore 21.15

*Omaggio a Gigi Proietti*

### **FEBBRE DA CAVALLO**

di Steno

Introduce **Enrico Vanzina**

Venerdì 22 luglio ore 21.15

*Il cinema dei maestri*

### **PROFONDO ROSSO**

di Dario Argento

Introduce **Dario Argento**

Sabato 23 luglio ore 21

*Salce 100!*

**FANTOZZI**

di Luciano Salce

Introduce **Emanuele Salce**

ore 23

*Tognazzi e Salce 100!*

**IL FEDERALE**

di Luciano Salce

Domenica 24 luglio ore 21.15

*Il cinema dei maestri*

**IL GRANDE LEBOWSKI**

di Joel ed Ethan Coen

Introduce **Riccardo Scamarcio**

Lunedì 25 luglio ore 21.15

*Rosi 100!*

**IL CASO MATTEI**

di Francesco Rosi

Introduce **Francesco Munzi**

Martedì 26 luglio ore 21.15

*Pasolini 100!*

**MAMMA ROMA**

di Pier Paolo Pasolini

Introduce **Gianni Amelio**

Mercoledì 27 luglio ore 21.15

*Pasolini 100!*

**ACCATTONE**

di Pier Paolo Pasolini

Con un video messaggio di **Ascanio Celestini**

Giovedì 28 luglio ore 21.15

*Sergio Leone ed Ennio Morricone*

**IL BUONO, IL BRUTTO, IL CATTIVO**

di Sergio Leone

Introduce **Giuseppe Tornatore**

Venerdì 29 luglio ore 21.15

*Tokamak. Reattori e contenti. Il cinema e il teatro di Flavia Mastrella e Antonio Rezza*

**IL VALLE OCCUPATO**

Introducono **Flavia Mastrella e Antonio Rezza**

Sabato 30 luglio ore 21

*Il cinema dei maestri*

**A QUALCUNO PIACE CALDO**

di Billy Wilder

Introduce **Anna Foglietta**

ore 23

*Il cinema dei maestri*

**LEZIONI DI PIANO**

di Jane Campion

Domenica 31 luglio ore 21.15

*Il cinema dei maestri*

**CARO DIARIO**

di Nanni Moretti

Introduce **Nanni Moretti**

Lunedì 1° agosto ore 21.15

*Marcello e Sophia*

**MATRIMONIO ALL'ITALIANA**

di Vittorio De Sica

Con un video messaggio di **Christian De Sica**

Martedì 2 agosto ore 21.15

*Il cinema dei maestri*

**FERIE D'AGOSTO**

di Paolo Virzì

Con un video messaggio di **Paolo Virzì**

Mercoledì 3 agosto ore 21.15

*Tokamak. Reattori e contenti. Il cinema e il teatro di Flavia Mastrella e Antonio Rezza*

**CONFUSUS / DE CIVITATE REI**

Introducono **Flavia Mastrella e Antonio Rezza**

Giovedì 4 agosto ore 21.15

*In ricordo di Renato Nicolini*

**TANTI FUTURI POSSIBILI. CON RENATO NICOLINI**

di Gianfranco Rosi

Introducono **Gianfranco Rosi e Miguel Gotor**

*A seguire*

**SACRO GRA**

di Gianfranco Rosi

**COME PARTECIPARE**

Parco degli Acquadotti: via Lemonia, angolo via Appio Claudio (Roma).

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti. Il programma potrebbe subire variazioni.

Info: [www.romacinemafest.it](http://www.romacinemafest.it)

[www.romacinemafest.it](http://www.romacinemafest.it)

@romacinemafest | #RoFF