

## FONDAZIONE CINEMA PER ROMA

### LA FESTA DEL CINEMA 365 GIORNI ALL'ANNO

**Le attività della Fondazione Cinema per Roma nel corso dell'estate: proiezioni, incontri e iniziative nei luoghi iconici della città**

**Due le arene estive per il pubblico della Capitale: dal 19 luglio al Parco degli Acquadotti, grazie al sostegno del Ministero della Cultura e di Roma Capitale, si terrà una rassegna di capolavori in versione restaurata, mentre l'arena galleggiante del Floating Theatre, ideata da Alice nella città, ospiterà un programma di film dal 18 agosto in collaborazione con la Festa del Cinema**

**Domenica 24 luglio, Via Veneto si trasformerà in una grande sala cinematografica con la proiezione della versione restaurata di *Vacanze romane* di William Wyler**

**Dal 13 al 23 ottobre si terrà la diciassettesima edizione della Festa del Cinema: fra le principali novità, un Concorso internazionale e una giuria composta da professionisti del mondo del cinema, della cultura e delle arti**

**Dal gennaio 2023, la Fondazione Cinema per Roma si occuperà della gestione e della programmazione della Casa del Cinema**

Proiezioni, incontri e iniziative nei luoghi iconici della Capitale, dal centro alla periferia: la Fondazione Cinema per Roma realizzerà, dalla prossima estate, un programma di attività che si svolgerà lungo tutto il corso dell'anno fino ad arrivare alla diciassettesima edizione della Festa del Cinema di Roma (13-23 ottobre 2022). A partire dal gennaio 2023, inoltre, la Fondazione si occuperà della gestione e della programmazione della Casa del Cinema. Lo annuncia il Presidente della Fondazione, Gian Luca Farinelli, con Paola Malanga, Direttrice Artistica della Festa, e Francesca Via, Direttrice Generale.

Le attività di Fondazione Cinema per Roma saranno realizzate grazie al sostegno di Ministero della Cultura, Roma Capitale, Regione Lazio, Camera di Commercio di Roma, Cinecittà S.p.A. e Fondazione Musica per Roma.

#### **L'ARENA AL PARCO DEGLI ACQUEDOTTI**

***Un programma di capolavori restaurati e incontri con autori d'eccellenza***

Dal 19 luglio al 4 agosto, il Parco degli Acquadotti, situato nel VII Municipio (quartiere Appio Claudio), ospiterà una grande arena estiva di circa 600 posti: in programma una rassegna giornaliera di capolavori restaurati, presentati ogni sera da autori d'eccellenza. L'ingresso sarà gratuito fino a esaurimento dei posti disponibili. Il programma completo e le modalità d'accesso saranno annunciati nelle prossime settimane e pubblicati su tutti i canali di comunicazione della Fondazione Cinema per Roma, dal sito web [www.romacinemafest.it](http://www.romacinemafest.it) ai social. L'arena si svolgerà grazie al sostegno di Ministero della Cultura e Roma Capitale.

#### **VACANZE ROMANE A VIA VENETO**

***Nella storica "via del cinema", la proiezione del film cult di William Wyler***

Domenica 24 luglio alle ore 21.30, la Fondazione Cinema per Roma trasformerà via Veneto in una grande sala cinematografica con uno schermo situato presso le Mura Aureliane. Lungo il tratto che conduce a Porta Pinciana, in uno dei luoghi simbolo del cinema italiano nel mondo, sarà proiettata la versione restaurata di *Vacanze romane* di William Wyler. Il pubblico avrà a disposizione circa 600 posti, l'ingresso sarà gratuito fino a esaurimento dei posti disponibili. La proiezione si svolgerà grazie al sostegno di Ministero della Cultura e Roma Capitale.

## **FLOATING THEATRE SUMMER FEST**

### ***Una rassegna di film nell'arena galleggiante ecocompatibile al Laghetto dell'Eur***

La Fondazione Cinema per Roma realizzerà una rassegna di film che sarà presentata al pubblico nell'ambito del Floating Theatre Summer Fest, ideato e organizzato da Fabia Bettini e Gianluca Giannelli, direttori artistici di Alice nella città, in collaborazione con Eur Spa. Il Floating Theatre, che quest'anno si svolgerà dal 18 agosto al 25 settembre, è l'unica arena galleggiante ecocompatibile immersa in un contesto urbano ed è situata presso il Laghetto dell'Eur. Il programma completo sarà annunciato nelle prossime settimane e pubblicato su tutti i canali di comunicazione della Fondazione Cinema per Roma e di Alice nella città.

## **FESTA DEL CINEMA DI ROMA**

### ***Un Concorso internazionale e una giuria di esperti per la diciassettesima edizione***

La diciassettesima edizione della Festa del Cinema di Roma si terrà dal 13 al 23 ottobre 2022 presso l'Auditorium Parco della Musica coinvolgendo inoltre altri luoghi e realtà culturali della Capitale.

Rispetto alle ultime edizioni, verrà introdotto ufficialmente un concorso internazionale, dal titolo Progressive Cinema: i film saranno giudicati da una giuria composta da professionisti del mondo del cinema, della cultura e delle arti. Il programma ospiterà altre sezioni non competitive: Freestyle accoglierà titoli di formato, durata e stile liberi, dalle serie tv ai videoclip, dai film alla videoarte; Grand Public sarà dedicata al cinema per il grande pubblico; Best of 2022 accoglierà alcuni tra i migliori titoli della stagione provenienti da altri festival internazionali; Restauri e Retrospective presenteranno capolavori riportati al loro originario splendore e approfondimenti sull'opera di protagonisti del cinema italiano e internazionale. Due sezioni saranno dedicate agli Incontri con il pubblico: Paso Doble, che prevede un dialogo tra due autori, e Absolute Beginners, in cui un autore affermato rievocherà la storia del proprio esordio al cinema. La Festa ospiterà inoltre eventi, proiezioni speciali e omaggi. Il nuovo regolamento della Festa del Cinema è online sul sito [www.romacinemafest.it](http://www.romacinemafest.it).

## **CINEMA AL MAXXI**

### ***Il cinema in uno dei più importanti luoghi dedicati alle espressioni del contemporaneo***

Dal 16 giugno prenderà il via la decima edizione di Cinema al MAXXI, realizzata dalla Fondazione Cinema per Roma e prodotta con il MAXXI – Museo nazionale delle arti del XXI secolo. La manifestazione si svolgerà in collaborazione con Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte, Spettacolo della Sapienza Università di Roma, NABA, Nuova Accademia di Belle Arti e SNNCI – Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani. Il programma di Cinema al MAXXI, a cura di Mario Sesti, si muoverà, anche per questa decima edizione, fra ricerca e sperimentazione, emozione e innovazione. La prima parte della rassegna (che si chiuderà giovedì 28 luglio) ospiterà, presso la Piazza del MAXXI, i film di Extra Explore, una selezione del cinema italiano più sorprendente e innovativo, con gli autori emergenti più originali che si sono messi in luce a Cannes, Venezia, Taormina. Completa il programma una serata esclusiva di premiazione del Video Essay Film Festival, dedicato alle nuove forme di critica cinematografica. Fra novembre e dicembre, presso l'Auditorium del MAXXI, si terrà invece Extra Doc Festival, il concorso rivolto alle migliori espressioni del documentario in Italia, giunto alla quinta edizione. Il programma completo è su [www.romacinemafest.it](http://www.romacinemafest.it).

## **CASA DEL CINEMA**

### ***La gestione e la programmazione alla Fondazione Cinema per Roma***

Dal 1° gennaio 2023, Roma Capitale affiderà la gestione e la programmazione della Casa del Cinema alla Fondazione Cinema per Roma.

[www.romacinemafest.it](http://www.romacinemafest.it)

@romacinemafest | #RoFF

## FONDAZIONE CINEMA PER ROMA

### THE FEST 365 DAYS A YEAR

**The activities of the Fondazione Cinema per Roma over the summer: screenings, encounters and initiatives in the iconic locations of the city**

**Two summer arenas for the public of the Capital city: starting July 19<sup>th</sup> at the Parco degli Acquadotti, thanks to the support of the Ministry of Culture and Roma Capitale, there will be a film series of masterpieces in their restored versions, whereas the Floating Theatre, conceived by Alice nella città, will host a film series starting August 18<sup>th</sup> in collaboration with the Rome Film Fest**

**Sunday July 24<sup>th</sup>, Via Veneto will be transformed into a big movie theatre with the screening of the restored version of *Roman Holiday* by William Wyler**

**The seventeenth Rome Film Fest will be held from 13 to 23 October: the main innovations include the international Competition and a jury of professionals from the worlds of cinema, culture and the arts**

**Starting in January 2023, the Fondazione Cinema per Roma will be responsible for the management and programming of Casa del Cinema**

Screenings, encounters and initiatives in the iconic locations of the Capital, from the city centre to the suburbs: starting next summer, the Fondazione Cinema per Roma will organize a programme of activities that will take place throughout the year and up to the seventeenth Rome Film Fest (13-23 October 2022). Starting in January 2023, furthermore, the Fondazione will be responsible for the management and programming of Casa del Cinema. The announcement was made by the President of the Fondazione, Gian Luca Farinelli, with Paola Malanga, Artistic Director of the Fest, and Francesca Via, General Manager.

The activities of the Fondazione Cinema per Roma are made possible by the support of the Ministry of Culture, Roma Capitale, Regione Lazio, Chamber of Commerce of Rome, Cinecittà S.p.A. and the Fondazione Musica per Roma.

### **THE ARENA AT THE PARCO DEGLI ACQUEDOTTI**

***A programme of restored masterpieces and encounters with distinguished authors***

From July 19<sup>th</sup> to August 4<sup>th</sup>, the Parco degli Acquadotti, located in the VII Municipality (the Appio Claudio district), will host a large 600-seat summer arena: the programme will include a film series with daily screenings of restored masterpieces, presented every evening by distinguished authors. Admission will be free on a first come, first served basis. The complete programme and rules for access will be announced in coming weeks and posted on all the communication channels of the Fondazione Cinema per Roma, from the website [www.romacinemafest.it](http://www.romacinemafest.it) to its social media. The arena is made possible by the support of the Ministry of Culture and Roma Capitale.

### ***Roman Holiday on Via Veneto***

***In the historic "cinema street", the screening of the cult film by William Wyler***

Sunday July 24<sup>th</sup> at 9:30 pm, the Fondazione Cinema per Roma will transform Via Veneto into a large movie theatre with a screen located at the Aurelian Walls. Along the stretch that leads to Porta Pinciana, the restored version of William Wyler's *Roman Holiday* will be screened in one of the locations that is the symbol of Italian cinema in the world. There will be around 600 seats available for the audience, and

admission will be free on a first come first served basis. The screening is made possible by the support of the Ministry of Culture and Roma Capitale.

### **Floating Theatre Summer Fest**

#### ***A film series in the eco-compatible floating arena on the Lake at Eur***

The Fondazione Cinema per Roma will organize a film series to be screened for the public at during the Floating Theatre Summer Fest, conceived and organized by Fabia Bettini and Gianluca Giannelli, artistic directors of Alice nella città, in collaboration with Eur Spa. The Floating Theatre, which will take place this year from August 18<sup>th</sup> to September 24<sup>th</sup>, is the only eco-compatible floating arena in an urban setting, and is located at the lake in the Eur district. The complete programme will be announced in coming weeks and published on all the communication channels of the Fondazione Cinema per Roma and Alice nella Città.

### **ROME FILM FEST**

#### ***An international Competition and a jury of experts for the seventeenth edition***

The seventeenth Rome Film Fest will be held from 13 to 23 October 2022 at the Auditorium Parco della Musica, involving other locations and cultural entities of the Capital city.

Compared to previous editions, an international competition titled Progressive Cinema will be officially introduced: the films will be judged by a jury of professionals from the spheres of cinema, culture and the arts. The programme will also feature non-competitive sections: Freestyle will feature films with no restrictions on format, length and style, from television series to videoclips, from films to video art; Grand Public will be dedicated to cinema for the wider public; Best of 2022 will present some of the finest films of the season from other international festivals; Restorations and Retrospectives will present masterpieces that have been restored to their original splendour and explore the work of the protagonists of Italian and international cinema. Two sections will be dedicated to Encounters with the public: Paso Doble, featuring a conversation between two auteurs, and Absolute Beginners, in which established auteurs will review the story of their own debut in cinema. The Fest will also feature events, special screenings and tributes. The new regulations for the Rome Film Fest are available online on the website [www.romacinemafest.it](http://www.romacinemafest.it).

### **CINEMA AT THE MAXXI**

#### ***Cinema in one of the most important venues dedicated to the expression of the contemporary age***

June 16<sup>th</sup> is the opening day of the tenth edition of Cinema at the MAXXI, organized by the Fondazione Cinema per Roma and produced with the MAXXI – National Museum of the Arts of the XXI Century. The festival will take place in collaboration with the Department of History, Anthropology, Religions, Art, Entertainment of the Sapienza Università di Roma, NABA, Nuova Accademia di Belle Arti and SNNCI – National Union of Italian Film Critics.

For this tenth edition, the programme of Cinema al MAXXI, curated by Mario Sesti, will again embrace research and experimentation, emotion and innovation. The first part of the series (ending Thursday July 28<sup>th</sup>) will feature, in the Piazza of the MAXXI, the films from Extra Explore, a selection of the most surprising and innovative Italian cinema, with the most original emerging auteurs who have come to light at Cannes, Venice, Taormina. The programme will be completed by an exclusive awards ceremony for the Video Essay Film Festival, dedicated to the new forms of film criticism. Between November and December, the MAXXI Auditorium will host Extra Doc Festival, the competition for the finest expressions of documentary film in Italy, now in its fifth edition. The complete programme is available at [www.romacinemafest.it](http://www.romacinemafest.it).

### **CASA DEL CINEMA**

#### ***Management and programming entrusted to the Fondazione Cinema per Roma***

Starting January 1<sup>st</sup> 2023, Roma Capitale will entrust the management and programming of the Casa del Cinema to the Fondazione Cinema per Roma.