

**FONDAZIONE CINEMA PER ROMA  
CASA DEL CINEMA**

**“Memoria genera Futuro”, alla Casa della Cinema la proiezione di *Charlotte* di Tahir Rana ed Éric Warin**

**Il film d’animazione racconta la storia vera di Charlotte Salomon, pittrice tedesca di origine ebraica uccisa ad Auschwitz a soli ventisei anni**

Giovedì 27 gennaio alle ore 18.30 presso la Casa del Cinema di Roma, si terrà la proiezione di *Charlotte* di Tahir Rana ed Éric Warin. Il film d’animazione, un’anteprima della scorsa Festa del Cinema, sarà presentato da Fondazione Cinema per Roma e Casa del Cinema nell’ambito di “Memoria genera Futuro”, il programma di eventi che Roma Capitale realizza, fra il 23 gennaio e il 7 febbraio, in occasione del Giorno della Memoria.

*Charlotte* porta sul grande schermo la storia vera di Charlotte Salomon, pittrice tedesca di origine ebraica che diventa adulta a Berlino alla vigilia della Seconda guerra mondiale e viene uccisa ad Auschwitz a soli ventisei anni. Da molti considerata autrice della prima graphic novel della storia, l’artista ha realizzato un’ampia produzione in cui pittura, fumetto, cinema e teatro si fondono in una toccante drammaticità.

“Quel che ho visto nella sceneggiatura era una ragazza che vuole prendere decisioni, ma in realtà, leggendo la storia, ci si rende conto che sono sempre e solo gli altri che prendono decisioni per lei, che siano i suoi genitori, i suoi nonni o gli eventi storici – ha spiegato il regista Éric Warin – E penso che il nocciolo di questa storia sia tutto qui: il modo in cui ognuno di noi cerca il proprio posto nel mondo”.

“Penso che sempre più registi stiano abbracciando l’animazione al fine di raccontare storie per adulti: credo che l’animazione sia un grande mezzo per trasmettere emozioni e stati d’animo – ha detto Tahir Rana – Con l’animazione c’è un tipo diverso di immersione, per cui accetti il mondo dei colori, della musica, del suono e dell’espressione, e ti ci perdi completamente”.

Tra i produttori di *Charlotte* le due attrici Keira Knightley e Marion Cotillard che hanno anche prestato le loro voci nella versione originale del film, affiancate da interpreti come Brenda Blethyn, Jim Broadbent e Sam Claflin.

### **SINOSSI**

La storia vera di Charlotte Salomon, giovane pittrice ebrea tedesca che diventa adulta a Berlino alla vigilia della Seconda guerra mondiale. Dotata di una sfrenata fantasia e di un grande talento, sogna di diventare un’artista. Il suo primo amore rafforza la sua determinazione. Ma il mondo intorno a lei cambia rapidamente e pericolosamente, scombinando i suoi progetti. Quando le politiche antisemite iniziano a fomentare la violenza delle masse, Charlotte lascia Berlino per la Francia, dove ricomincia a dipingere e trova un nuovo amore. Ma il suo lavoro viene ancora interrotto, stavolta da una tragedia familiare che svela un oscuro segreto. Charlotte troverà la salvezza nella monumentale impresa di dipingere la storia della sua vita.

### **COME PARTECIPARE**

L’ingresso alla proiezione è gratuito.

Info: <https://www.romacinemafest.it> | <http://www.casadelcinema.it/>

**FONDAZIONE CINEMA PER ROMA  
CASA DEL CINEMA**

**“Memory generates Future”: screening of *Charlotte* by Tahir Rana and Éric Warin at Casa del Cinema**

**The animated film tells the true story of Charlotte Salomon, a German painter of Jewish origin killed in Auschwitz at only twenty-six years of age**

Thursday, January 27th, at 6.30pm Casa del Cinema in Rome will host the screening of *Charlotte* by Tahir Rana and Éric Warin. The animated film, premiered at the latest edition of the Rome Film Fest, will be presented by Fondazione Cinema per Roma and Casa del Cinema in the frame of “Memory generates Future”, a series of events carried out by Roma Capitale between January 23<sup>rd</sup> and January 7<sup>th</sup> on the occasion of the Holocaust Memorial Day.

*Charlotte* brings on the big screen the true story of Charlotte Salomon, a young German-Jewish painter who grows up in Berlin on the eve of World War II and is killed in Auschwitz at only twenty-six years of age. Considered by many as the author of the first graphic novel in history, the artist has produced an extensive body of work in which painting, comics, cinema and theater blend, creating a moving and dramatic effect.

“What I saw in the script was a girl who wants to make decisions. But actually, when you read the story, it’s all about others making decisions for her, whether it’s her parents, her grandparents, or history itself”, explained the director Éric Warin. “And I think that’s the core of this story: how you try to find your place in the world.”

“I think more and more filmmakers are embracing animation to tell more and more of these adult stories. I think it’s such a great vehicle to convey emotion and mood”, said Tahir Rana. “With animation, it’s a different kind of immersion, where you kind of accept the world of colours and music and sound and expression, and you just become completely lost in it.”

*Charlotte's* producers include the two actresses Keira Knightley and Marion Cotillard, who also lent their voices in the original version of the film, together with great performers such as Brenda Blethyn, Jim Broadbent e Sam Claflin.

### **SYNOPSIS**

The film is the true story of Charlotte Salomon, a young German-Jewish painter who grows up in Berlin on the eve of World War II. Endowed with an unbridled imagination and enormous talent, she dreams of becoming an artist. Her first love only reinforces her determination. But the world around Charlotte is changing fast and dangerously, ruining her plans. When the anti-Semitic policies start whipping up the violence of the masses, Charlotte leaves Berlin for the safety of France, where she starts painting again and finds a new love. Once again, her artwork is interrupted, this time by a family tragedy that reveals a dark secret. Charlotte will find salvation in a monumental endeavor: painting the story of her own life.

### **HOW TO ATTEND:**

Admission to the screening is free.

Info: <https://www.romacinemafest.it> | <http://www.casadelcinema.it/>