

FESTA DEL CINEMA DI ROMA ALICE NELLA CITTÀ 14|24 ottobre 2021

Belfast di Kenneth Branagh e Dear Evan Hansen di Stephen Chbosky, una coproduzione Festa del Cinema di Roma e Alice nella città

Belfast di Kenneth Branagh e Dear Evan Hansen di Stephen Chbosky saranno presentati in coproduzione dalla Festa del Cinema di Roma e Alice nella città.

Kenneth Branagh, uno dei più influenti cineasti della sua generazione, ambienta il suo nuovo film durante gli scontri avvenuti a Belfast, in Irlanda del Nord, alla fine degli anni Sessanta. Protagonista è il giovane Buddy, un bambino di nove anni che, circondato dalla sua famiglia, sogna un futuro di riscatto e successi mentre la sua città è sconvolta da scontri e violenza.

Dear Evan Hansen di Stephen Chbosky giunge al cinema dopo il successo dell'omonimo musical vincitore di sei Tony Awards. Il film racconta la storia di Evan Hansen, un liceale che soffre di fobia sociale. Il suicidio di un suo compagno di scuola, Connor, gli cambia la vita: Evan inizia a mentire fingendo di essere stato grande amico del ragazzo, con l'obiettivo di correggere l'opinione negativa che molti avevano su Connor. Ma il suo castello di bugie rischia presto di crollare.



ROME FILM FEST ALICE NELLA CITTÀ 14/24 October 2021

Belfast by Kenneth Branagh and Dear Evan Hansen by Stephen Chbosky, a Co-production Rome Film Fest and Alice nella città

Belfast by Kenneth Branagh and *Dear Evan Hansen* by Stephen Chbosky will be presented as a coproduction between the Rome Film Fest and Alice nella città.

Kenneth Branagh, one of the most influential filmmakers of his generation, sets his new film during the conflict in Belfast, Northern Ireland, at the end of the 1960s. The main character is young Buddy, a nine-year-old boy who, surrounded by his family, dreams of a future of redemption and success, all while his city is disrupted by clashes and violence.

Dear Evan Hansen by Stephen Chbosky comes to theatres following the success of the musical by the same name which won six Tony awards. The film tells the story of Evan Hansen, a high-school student afflicted by social phobia. The suicide of one of his classmates, Connor, changed his life: Evan starts to lie, pretending that he was Connor's close friend, with the aim of changing the negative opinion so many had of Connor. But his tissue of lies soon risks being torn apart.