FESTA DEL CINEMA DI ROMA
14|24 ottobre 2021

LE PRIME ANTICIPAZIONI DELLA SEDICESIMA EDIZIONE

La Festa celebra due fra i maggiori cineasti della storia del cinema: Tim Burton e Quentin Tarantino ricevono il Premio alla Carriera e incontrano il pubblico

La scrittrice Zadie Smith, una delle voci più potenti e acute della sua generazione, protagonista di un Incontro Ravvicinato

In programma, un'ampia retrospettiva sull'opera di Arthur Penn

La Festa in città, dal MAXXI alla Casa del Cinema, dalle sale cinematografiche della Capitale a Rebibbia fino al circuito delle Librerie Indipendenti

Il Direttore Artistico Antonio Monda, d'intesa con Laura Delli Colli, Presidente della Fondazione Cinema per Roma, e Francesca Via, Direttore Generale, ha annunciato oggi alcune anticipazioni della sedicesima edizione della Festa del Cinema di Roma, che si svolgerà dal 14 al 24 ottobre 2021 all'Auditorium Parco della Musica, coinvolgendo come ogni anno numerosi altri luoghi della Capitale. Il programma completo sarà annunciato nel corso di una conferenza stampa che si terrà mercoledì 6 ottobre.

Nel suo lavoro, Antonio Monda è affiancato da un Comitato di Selezione composto da Richard Peña, Giovanna Fulvi, Alberto Crespi, Francesco Zippel e Valerio Carocci. Dal 2019, la Festa del Cinema di Roma è ufficialmente riconosciuta come Festival Internazionale non Competitivo dalla FIAPF (Fédération Internationale des Associations de Producteurs de Films).

INCONTRI RAVVICINATI
Ampio spazio sarà dedicato, come negli scorsi anni, agli Incontri Ravvicinati con registi, autori, attori e personalità del mondo dell'arte e della cultura. Fra i primi nomi annunciati:

Tim Burton | Premio alla Carriera
La Festa del Cinema celebrerà Tim Burton assegnandogli il Premio alla Carriera. In quell'occasione, il regista, sceneggiatore, produttore e animatore statunitense sarà protagonista di un Incontro Ravvicinato con il pubblico durante il quale ripercorrerà le tappe principali del suo percorso artistico: sin dalla seconda metà degli anni ottanta, il cineasta è stato considerato uno degli autori più originali del panorama statunitense, in grado di portare sul grande schermo un universo visivo immediatamente riconoscibile. Da *Batman* a *Edward mani di forbice*, da *Ed Wood* a *La sposa cadavere*, da *Big Fish* a *Sweeney Todd*, da *Frankenweenie* a *Dumbo*, Burton immerge lo spettatore in un mondo fatto di atmosfere cupe, a tratti gotiche, popolato di figure stravaganti e solitarie, spesso condannate a vivere in una sorta di irrecuperabile anormalità.

Dichiara Tim Burton: "*È davvero speciale per me ricevere questo riconoscimento dalla Festa del Cinema di Roma. Federico Fellini, Mario Bava e Dario Argento sono stati importanti fonti di ispirazione nella mia vita. Ritirare questo premio a Roma, un luogo che amo, una città che ti fa sentire protagonista del tuo stesso film, è per me molto emozionante*".

Quentin Tarantino | Premio alla Carriera
Regista e sceneggiatore di culto, Quentin Tarantino ha saputo rivoluzionare il cinema di genere intervenendo, con modalità del tutto inedite e sicuramente innovative, sull'intreccio della storia, sconvolgendo sistematicamente la tradizionale linearità del racconto. Il successo arriva sin dal suo esordio con *Le iene*, prosegue con *Jackie Brown*, *Kill Bill vol. 1*, *Kill Bill vol. 2*, *Bastardi senza gloria* e arriva fino al suo ultimo lavoro, *C'era una volta a... Hollywood*. Le sceneggiature originali di *Pulp Fiction* e *Django Unchained* gli sono valse due Oscar®. La Festa del Cinema celebrerà il genio di Quentin Tarantino con il Premio alla Carriera e con un Incontro Ravvicinato che lo vedrà dialogare con il pubblico della Festa.

Dichiara Quentin Tarantino: "*C'è stato un momento della mia vita in cui guardavo qualsiasi film italiano. E ho dedicato gli anni migliori della mia carriera a realizzare la mia versione di questi film. Per questi motivi ricevere il Premio alla Carriera alla Festa del Cinema di Roma è* fantastico (in italiano nel testo inglese, ndr)!".

Zadie Smith
La scrittrice londinese, una delle voci più potenti e acute della sua generazione, ripercorrerà con il pubblico della Festa la sua carriera ormai ventennale: il suo primo romanzo, "Denti bianchi" (Mondadori), viene infatti pubblicato nel 2000 e diviene immediatamente un caso letterario mondiale. Negli anni successivi, Zadie Smith firma "L'uomo autografo", "Della bellezza", "NW" e "Swing Time", attraverso i quali affronta con grande ironia e profondità tematiche di stretta attualità, facendo emergere gli aspetti più dolorosi del reale. Dal 2010 insegna alla New York University e collabora stabilmente con il "New York Times" e il "New Yorker".

RETROSPETTIVA
La retrospettiva della sedicesima edizione della Festa, a cura di Mario Sesti, sarà dedicata ad Arthur Penn, uno degli autori più amati e rappresentativi della storia del cinema. Nel corso dei decenni, il regista e produttore statunitense ha saputo portare sul grande schermo, in televisione e al teatro le contraddizioni della società contemporanea, dosando la capacità e il piacere di raccontare storie alla responsabilità sociale e politica dell'artista.

I FILM DELLA NOSTRA VITA: *GUILTY PLEASURES*
Come ogni anno, il Direttore Artistico Antonio Monda, i membri del Comitato di Selezione e il Responsabile Retrospettive condivideranno con il pubblico una breve rassegna di opere che hanno segnato la loro passione per il cinema: dopo il western, il musical, il noir, la screwball comedy e la fantascienza, nel 2021 la selezione avverrà fra i *guilty pleasures*, vale a dire quei prodotti cinematografici "leggeri" o non del tutto riusciti ma ritenuti, allo stesso tempo, assolutamente irresistibili.

PRIMA DEL FILM: I DUELLI
Come già avvenuto nelle precedenti edizioni, prima di ogni proiezione della prossima Festa gli spettatori potranno assistere a brevi sequenze di celebri film: le clip saranno quest'anno dedicate ai più famosi duelli della storia del cinema in un viaggio attraverso i generi, dal western alla fantascienza, dalla commedia ai film in costume, dal musical all'action movie.

LA FESTA DEL CINEMA IN CITTÀ
L'Auditorium Parco della Musica è il fulcro della Festa del Cinema dal 2006 con il red carpet e le sale di proiezione. Come ogni anno, la Festa coinvolgerà numerosi altri luoghi e realtà culturali della Capitale: fra questi, il MAXXI – Museo nazionale delle arti del XXI secolo, la Casa del Cinema, Rebibbia, il circuito delle Librerie Indipendenti, le sale cinematografiche in città.

ROME FILM FEST
14 | 24 October 2021

FIRST SNEAK PREVIEWS OF THE SIXTEENTH EDITION

Rome Film Fest celebrates two of the greatest filmmakers in the history of film: Tim Burton and Quentin Tarantino will receive a Lifetime Achievement Award and meet the public

Writer Zadie Smith, one of the most powerful and loudest voices of her generation, Protagonist of a Close Encounter

The lineup features a large retrospective on Arthur Penn

The Fest in the City, from MAXXI to Casa del Cinema, from Movie Theatres of the Capital City to Rebibbia Prisons and the Roman Independent Bookstore circuit

Today, Artistic Director Antonio Monda, in agreement with Laura Delli Colli, President of Fondazione Cinema per Roma, and General Director Francesca Via announced some sneak previews of the sixteenth edition of the Rome Film Fest, which will take place at the Auditorium Parco della Musica in Rome, and in numerous other places in the capital city from 14 to 24 October 2021. The full program will be announced during the official press conference on Wednesday, October 6.

In his work, Antonio Monda is supported by a Selection Committee made up of Richard Peña, Giovanna Fulvi, Alberto Crespi, Francesco Zippel and Valerio Carocci. Since 2019, the Rome Film Fest has been officially recognized as a non-competitive international festival by the FIAPF (Fédération Internationale des Associations de Producteurs de Films).

CLOSE ENCOUNTERS
As in previous years, plenty of space will be dedicated to Close Encounters with directors, writers, actors and personalities from the world of arts and culture. Here are the first names announced today:

Tim Burton | Lifetime Achievement Award
Rome Film Fest will celebrate Tim Burton by awarding him a Lifetime Achievement Award. On that occasion, the American director, screenwriter, producer and animator will be the protagonist of a Close Encounter with the public during which he will retrace the main stages of his artistic career: since the second half of the 80s, he has been considered one of the most original filmmakers in the U.S. film industry, the one who can bring an immediately recognizable visual universe to the big screen. From *Batman* to *Edward Scissorhands*, from *Ed Wood* to *Corpse Bride*, from *Big Fish* to *Sweeney Todd*, from *Frankenweenie* to *Dumbo*, Burton immerses the viewer into a world of dark and sometimes gothic atmospheres, populated by extravagant and solitary figures, often condemned to live a kind of irreversibly abnormal experience.

Tim Burton said, "*To receive this honour from the Rome Film Festival is very special for me. Fellini, Mario Bava, Dario Argento have all been major inspirations in my life and receiving it in Rome, a place I love, a city where you feel like you're starring in your own film, is very emotional".*

Quentin Tarantino | Lifetime Achievement Award
Cult director and screenwriter, Quentin Tarantino has been able to revolutionize exploitation films and b-movies by manipulating the plot - in completely new and certainly innovative ways – thus regularly upsetting the traditional narrative structure of a story. He achieved success thanks to his debut film, *Reservoir Dogs*, followed by *Jackie Brown*, *Kill Bill vol. 1*, *Kill Bill vol. 2*, *Inglourious Basterds* - up to his latest work, *Once upon a time in ... Hollywood*. The original screenplays of *Pulp Fiction* and *Django Unchained* earned him two Oscars®. The Rome Film Fest will celebrate this genius with a Lifetime Achievement Award event and with a Close Encounter that will see him engaged in a conversation with the public.

Quentin Tarantino said: *"There was a time in my life where I'd watch any Italian movie. And I spent the better part of my career making my version of those movies. So, to get a Lifetime Achievement Award from the Rome Film Festival, is fantastico!"*

Zadie Smith
The London-based writer, one of the loudest and most powerful voices of her generation, will retrace her twenty-year career in front of a festival audience: her first novel, "White teeth" (Mondadori), was published in 2000 and became a literary world sensation. In the following years, she wrote "The Autograph Man", "On Beauty", "NW" and "Swing Time", through which she tackled contemporary issues with great irony and depth, bringing out the most painful aspects of reality. Since 2010 Zadie Smith has been teaching at the New York University. She works on a regular basis with the "New York Times" and the "New Yorker".

RETROSPECTIVE
The retrospective of the sixteenth edition of the Film Fest, curated by Mario Sesti, will be dedicated to Arthur Penn, one of the most beloved and representative authors in the history of cinema. Over the decades, the U.S. director and producer has been able to bring the contradictions of contemporary society to the big screen – but also to television and theater - adding the social and political responsibility of the artist to the ability and pleasure of telling stories.

THE FILMS OF OUR LIVES: *GUILTY PLEASURES*
Like every year, the Artistic Director Antonio Monda, the members of the Selection Committee and the Head of Retrospectives will share with the public a brief review of works that marked their passion for films: after westerns, musicals, *noir* films, but also screwball comedy and science fiction, in 2021 the selection committee will focus on *guilty pleasures*, that is "light" films - not completely successful productions that are, at the same time, utterly irresistible.

BEFORE THE FILM: DUELS
As already happened in previous editions, before each screening of the film fest, spectators will be able to see short sequences of famous films: this year the clips will be dedicated to the most famous duels in the history of film on a journey through genres, from western to science fiction, from comedy to costume dramas, from musicals to action movies.

THE FILM FEST IN THE CITY
With its red carpet, halls and Theatres, Auditorium Parco della Musica has been the hub of Rome Film Fest since 2006. Like every year, the fest will be held in many other places and cultural locations in the Capital City too, such as MAXXI - National Museum of 21st Century Arts, Casa del Cinema, Rebibbia Prisons, the Independent Libraries in Rome, and movie theatres throughout the City.

#RomaFF16
Facebook, Twitter, Instagram @romacinemafest
Youtube: Festa del Cinema di Roma