

27 OTTOBRE | 4 NOVEMBRE 2011

**FESTIVAL INTERNAZIONALE
DEL FILM DI ROMA**

LA GUIDA E IL PROGRAMMA

6°



Premio Marc'Aurelio a Richard Gere	p. 3
Premi e giurie	p. 4
SELEZIONE UFFICIALE	p. 6
I film in concorso	p. 6
I film fuori concorso	p. 13
I film Selezione Ufficiale Alice nella città	p. 18
SPETTACOLO I EVENTI SPECIALI	p. 20
I film e gli incontri	p. 20
L'ALTRO CINEMA I EXTRA	p. 26
I documentari in concorso	p. 26
I documentari fuori concorso	p. 32
I lungometraggi fuori concorso	p. 35
Lezione di Cinema I Duetti	p. 38
ALICE NELLA CITTÀ	p. 40
I film Selezione Ufficiale Alice nella città	p. 18
I film in concorso	p. 40
I film fuori concorso	p. 47
OCCHIO SUL MONDO I FOCUS UK	p. 48
La Vetrina	p. 48
Punks and Patriots	p. 52
La Mostra	p. 54
150° ANNIVERSARIO. VIAGGIO NELL'IDENTITÀ ITALIANA	p. 55
Una provocatoria Liliana Cavani	p. 55
Mario Camerini dal sonoro al muto	p. 55
Viva l'Italia! Il Risorgimento sul set	p. 56
Decamerone italiano	p. 57
LE MOSTRE	
Monica e il cinema. L'avventura di una grande attrice	p. 58
P.P.P. Un omaggio a Pier Paolo Pasolini	p. 58
Audrey Hepburn: mostra-tributo a sostegno dell'Unicef	p. 59
Il nuovo splendore di un'icona di stile	p. 59
ALTRI EVENTI IN AUDITORIUM	p. 60
IL FESTIVAL IN CITTÀ	p. 61
MaxxiCinemaArte	p. 61
Vetrina dei giovani cineasti italiani	p. 62
Off doc alla Casa del Cinema	p. 64
Festival universitario del corto	p. 66
IL FESTIVAL PER IL SOCIALE E L'AMBIENTE	p. 67
RISONANZE DEL FESTIVAL	p. 69
INFORMAZIONI UTILI	p. 72
PROGRAMMA PROIEZIONI	p. 75
I luoghi	p. 98
Trasporti	p. 99
Dove mangiare	p. 100
La Mappa del Festival	p. 102
Indice dei film	p. 109



In questa sesta edizione, il Premio Marc'Aurelio all'attore viene assegnato a Richard Gere, per rendere omaggio alla sua più che trentennale carriera di interprete e alla sua straordinaria personalità umana. Dal 1975 - anno del suo primo film - a oggi, Richard Gere ha dato vita a una galleria quanto mai variegata di personaggi, alcuni dei quali sono entrati nell'immaginario cinematografico del pubblico di tutto il mondo: da *American Gigolò* a *Ufficiale e Gentiluomo*, da *Cotton Club* a *Pretty Woman*, dal *Dottor T e le donne* a *Chicago*, solo per citare i titoli più famosi. In Richard Gere vengono esaltati al tempo stesso l'arte della recitazione, la comunicazione empatica con lo spettatore, la sensibilità civile che lo hanno reso protagonista non solo sullo schermo ma anche in grandi campagne sociali. Richard Gere sarà presente al Festival in due momenti diversi. Oltre a ricevere l'Acting Award nella cerimonia di premiazione a chiusura del Festival, il giorno prima introdurrà la proiezione di *Days of Heaven (I giorni del cielo)*, secondo bellissimo film di Terrence Malick che per primo offrì all'attore un grande ruolo da protagonista. Per la sua interpretazione di un cinico opportunista nell'America rurale dell'immediato primo dopoguerra, Gere ottenne il David di Donatello per il miglior attore straniero. Questo evento nasce grazie alla collaborazione di Universal Pictures Italia Home Entertainment che ha concesso la visione del film, prodotto da Paramount Pictures.

I GIORNI DEL CIELO

Richard Gere introduce la proiezione di *Days of Heaven (I giorni del cielo)* di Terrence Malick, film del 1978 di cui è stato protagonista, e parla del suo rapporto con il grande regista.
Sinopoli 3 novembre ore 19:30 euro 12,00

I PREMI MARC'AURELIO

I film in concorso della Selezione Ufficiale concorrono per i Premi Marc'Aurelio Miglior Film, Migliore Attore, Migliore Attrice, Gran premio della Giuria, che vengono assegnati da una Giuria Internazionale composta da 7 esponenti del mondo del cinema e dell'arte, di cui quest'anno è presidente il musicista e compositore **Ennio Morricone**.

I documentari in concorso concorrono per il Premio Marc'Aurelio al miglior documentario per la Sezione L'Altro Cinema | Extra, assegnato da una giuria internazionale presieduta da **Francesca Comencini**. I film in concorso della sezione Alice nella città concorrono per il Premio Marc'Aurelio Alice nella città sotto i 13 anni e per il Premio Marc'Aurelio Alice nella città sopra i 13 anni, assegnati da giurie composte una da ragazzi dagli otto ai tredici anni e un'altra da ragazzi dai quattordici ai diciassette anni, appositamente selezionati tra pubblico e scuole. Il Premio Marc'Aurelio Esordienti, istituito l'anno passato con il sostegno della Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento della Gioventù, viene assegnato da una giuria presieduta da **Caterina D'Amico** ad autori o interpreti al loro esordio cinematografico.



L'OPERA DELL'ISTITUTO POLIGRAFICO E ZECCA DELLO STATO

L'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato ha realizzato quest'anno i premi che vengono assegnati ai vincitori del Festival, raffiguranti (in scala 1:16) la celebre scultura del monumento equestre di Marco Aurelio, la cui copia bronzea che dal 1997 domina la piazza del Campidoglio è un progetto ideato dalla Scuola dell'Arte della Medaglia, portato a termine insieme alla Zecca dello Stato.

IL VOTO DEL PUBBLICO

Come avvenuto già nelle precedenti edizioni, anche il pubblico è protagonista nell'assegnazione dei premi, attribuendo il Premio BNL del pubblico al miglior film con la procedura di voto elettronico che avverrà al termine delle proiezioni.

GUIDA AI FILM

	SELEZIONE UFFICIALE
	SPETTACOLO EVENTI SPECIALI
	L'ALTRO CINEMA EXTRA
	ALICE NELLA CITTÀ
	OCCHIO SUL MONDO FOCUS
	150° ANNIVERSARIO VIAGGIO NELL'IDENTITÀ ITALIANA
	LE MOSTRE
	FESTIVAL IN CITTÀ

www.romacinemafest.org

BABYCALL



REGIA DI PÅL SLETAUNE

Germania, Norvegia, Svezia, 2011 - 100'

Cast: Noomi Rapace, Kristoffer Joner, Vette Qvenild Werring

PROIEZIONI

31 ottobre, 22:00 - Sinopoli euro 12,00
1 novembre, 12:00 - Sinopoli euro 9,00
1 novembre, 22:30 - Embassy euro 9,00

Anna (Noomi Rapace, nuova diva del cinema scandinavo: è la hacker Lisbeth Salander nei film tratti dalla trilogia Millennium dello scrittore svedese Stieg Larsson) e suo figlio Anders (Vette Qvenild Werring), di 8 anni, per sfuggire al padre violento del bambino si trasferiscono in un luogo segreto, all'interno di un enorme condominio. Anna teme che il suo ex marito possa trovarli e compra un Babycall, affinché Anders sia al sicuro mentre dorme e lei possa ascoltarne suoni e rumori dall'altra stanza. Dall'apparecchio, però, echeggiano strani gemiti che sembrano provenire da altre parti dell'edificio: Anna ascolta quello che crede sia l'omicidio di un bambino. Nel frattempo, Anders incontra una misteriosa presenza infantile che appare e scompare. Sa qualcosa dei suoni provenienti dal Babycall? Perché c'è del sangue su un disegno di Anders? Madre e figlio sono ancora in pericolo? Horror efficace e perturbante ambientato nell'apparente pace di Oslo, dove i mostri sono forse solo un incubo. O forse no.

IL CUORE GRANDE DELLE RAGAZZE



REGIA DI PUPI AVATI

Italia, 2011 - 85'

Cast: Cesare Cremonini, Micaela Ramazzotti, Gianni Cavina, Andrea Roncato, Erica Blanc

PROIEZIONI

1 novembre, 19:30 - Santa Cecilia euro 25,00
2 novembre, 20:00 - Embassy euro 9,00
3 novembre, 17:30 - Embassy euro 9,00

Prima metà degli anni 30, in una cittadina dell'Italia centrale immersa nella campagna. La famiglia contadina dei Vigetti (Andrea Roncato è il padre) ha tre figli: il piccolo Edo (Marcello Caroli), Sultana (Sara Pastore) e Carlino (il cantante Cesare Cremonini, ex leader dei Lunapop, al suo primo ruolo importante al cinema), giovanotto molto ambito dalle ragazze. Gli Osti invece sono proprietari terrieri che hanno fatto fortuna e vivono in una casa padronale con le loro tre figlie, tutte da maritare: le più attempate Maria e Amabile, e la più giovane Francesca (Micaela Ramazzotti). Facendo buon viso a cattiva sorte, i coniugi Osti, Sisto (Gianni Cavina, al suo diciannovesimo film con Avati) e Rosalia (Manuela Morabito), accettano che il giovane contadino Carlino corteggi le due sorelle maggiori con l'intento di sistemarle almeno una. Inizia un periodo di incontri tra Carlino e le due ragazze nel salotto di casa Osti, turbato però un giorno dall'arrivo improvviso della bellissima Francesca dalla città in cui è stata mandata a studiare. Tra i due giovani è colpo di fulmine e tutti i piani vanno in fumo.

UN CUENTO CHINO



REGIA DI SEBASTIÁN BORENSZTEIN

Spagna, 2011 - 90'

Cast: Ricardo Darín, Huang Sheng Huang, Muriel Santa Ana

PROIEZIONI

1 novembre, 22:00 - Sinopoli euro 12,00
2 novembre, 22:00 - Salacinema Lotto euro 9,00
3 novembre, 15:30 - Salacinema Lotto euro 9,00

Roberto (Ricardo Darín, già protagonista del film Premio Oscar® *Il segreto dei suoi occhi*), introverso proprietario di un negozio di ferramenta, vive da vent'anni quasi senza contatti col mondo dopo un dramma che l'ha profondamente segnato. Per caso conosce Jun (Huang Sheng Huang), un cinese appena arrivato in Argentina senza conoscere una parola di spagnolo, in cerca dell'unico parente ancora vivo, uno zio. Incapace di abbandonarlo, Roberto lo accoglie in casa: attraverso la loro singolare convivenza, troverà la strada per risolvere la sua grande solitudine, non senza aver svelato all'impassibile, eppure tenerissimo Jun, che le strade del destino hanno tali e tanti incroci in grado di svelare anche la surreale sequenza d'apertura: la mucca pezzata che piomba dal cielo.

THE EYE OF THE STORM



REGIA DI FRED SCHEPISI

Australia, 2011 - 118'

Cast: Geoffrey Rush, Charlotte Rampling, Judy Davis, John Gaden

PROIEZIONI

30 ottobre, 22:00 - Sinopoli euro 12,00
31 ottobre, 14:30 - Salacinema Lotto euro 9,00
1 novembre, 17:30 - Moderno Sala 4 euro 9,00

In un sobborgo di Sydney, due infermiere, una governante e un avvocato assistono Elizabeth Hunter (Charlotte Rampling) sul letto di morte. I figli Sir Basil (Geoffrey Rush), un attore che fatica ad affermarsi a Londra, e Dorothy (Judy Davis), la moglie di un principe francese che non le ha garantito il benessere economico, vengono convocati al suo capezzale. La signora Hunter, anche nel momento estremo della sua vita, rimane una forza per coloro che la circondano. Entrambi i figli, che nel passato si erano allontanati dalla madre accusandola di non essere capace di amarli, tentano di riconciliarsi con lei e ripercorrono con la mente le difficoltà dell'adolescenza, condividendo un comune obiettivo: lasciare l'Australia con l'eredità della donna. Usando i riluttanti servizi dell'avvocato di famiglia, Arnold Wyburd (John Gaden), da lungo tempo innamorato della Hunter, progettano di sistemare la madre in una casa di riposo per accelerarne la morte. Tratto dal romanzo "L'occhio dell'uragano" di Patrick White, premio Nobel australiano per la Letteratura nel 1973.

LA FEMME DU CINQUIÈME



REGIA DI PAWEŁ PAWLIKOWSKI

Francia, Polonia, Gran Bretagna, 2011 - 83'

Cast: Ethan Hawke, Kristin Scott Thomas, Joanna Kulig, Samir Guesmi

PROIEZIONI

30 ottobre, 22:30 - Santa Cecilia euro 25,00

31 ottobre, 17:30 - Embassy euro 9,00

1 novembre, 16:30 - Santa Cecilia euro 9,00

Lo scrittore americano Tom Ricks (Ethan Hawke) si reca a Parigi nel disperato tentativo di rimettere in sesto la sua vita e riconquistare l'amore dell'ex moglie e di sua figlia, trasferite nella capitale francese. Le cose non vanno secondo i suoi piani e l'uomo, per sbarcare il lunario, si ritrova a lavorare come guardiano notturno in un losco albergo di periferia. Quando incontra Margit (Kristin Scott Thomas), una bella e misteriosa sconosciuta, inizia con lei una strana relazione: si vedranno solo due volte a settimana a casa della donna, e senza sapere nulla dei rispettivi passati. La loro intensa e profonda relazione, però, innesca una serie di inspiegabili eventi tragici, come se una forza oscura stesse prendendo il controllo della vita di Tom e chiunque gli abbia fatto del male nel passato viene colpito dal destino. Perciò la polizia comincia a insospettirsi, e Harry si ritrova in un incubo dal quale non sa come uscire. Tratto dal romanzo di Douglas Kennedy "Margit" (Sperling e Kupfer).

HOTEL LUX



REGIA DI LEANDER HAUSSMANN

Germania, 2011 - 110'

Cast: Michael Bully Herbig, Jürgen Vogel, Thekla Reuten, Valery Grishko, Alexander Senderovich, Juraj Kukura

PROIEZIONI

29 ottobre, 16:30 - Santa Cecilia euro 25,00

30 ottobre, 22:30 - Moderno Sala 4 euro 9,00

31 ottobre, 20:00 - Moderno Sala 4 euro 9,00

Nella Berlino nazista del 1938, il comico donnaiolo Hans Zeisig (Michael Bully Herbig) fa sbellicare il pubblico con il suo "Stalin-Hitler-show", interpretato insieme all'amico ebreo Siegfried Meyer (Jürgen Vogel): lui è il dittatore russo, l'amico è il fuhrer. Con il mutare dell'atmosfera politica, Meyer si unisce alla Resistenza, mentre qualche anno dopo, il disincantato Zeisig, dopo aver dato rifugio alla bellissima compagna di Meyer, la comunista Frida (Thekla Reuten), è costretto a sua volta a fuggire. Pensa di andare a Hollywood ma invece atterra a Mosca, nel famigerato Hotel Lux. Là, nel leggendario paradiso perduto del Comintern, fra spie e delatori, veri comunisti e impostori, Hans, grazie ad un errore dei servizi segreti, interpreta il ruolo della sua vita: l'astrologo personale di Stalin. Forte dell'appoggio del dittatore e travolto dagli eventi, spera così di mantenere il suo stile di vita bohémien. Ma presto realizza di essere passato dalla padella alla brace: microfoni nascosti registrano ogni sua parola, e Stalin stesso comincia a recitare una pericolosa commedia.

HYSTERIA



REGIA DI TANYA WEXLER

Regno Unito, Lussemburgo, 2010 - 95'

Cast: Hugh Dancy, Maggie Gyllenhaal, Rupert Everett, Jonathan Pryce, Felicity Jones

PROIEZIONI

28 ottobre, 22:30 - Santa Cecilia euro 25,00

29 ottobre, 20:00 - Embassy euro 9,00

29 ottobre, 23:00 - Petrassi euro 9,00

1880. Nella pudica Londra vittoriana, il brillante giovane dottore Mortimer Granville (Hugh Dancy) è in cerca di un nuovo lavoro. Lo trova presso il Dottor Dalrymple (Jonathan Pryce), specializzato nel trattamento dei casi di isteria, i cui angoscianti sintomi nelle donne includono pianto, malinconia, irritabilità, rabbia. Dalrymple è convinto che la causa del malanno sia anche la repressione sessuale imperante in quell'epoca, e cura le "isteriche" con una terapia scandalosamente efficace: il "massaggio manuale" sotto le gonne delle sue pazienti. Il dottore, però, deve lottare contro la fiera disapprovazione della figlia Charlotte (Maggie Gyllenhaal), sostenitrice dei diritti delle donne più deboli. Mortimer decide di affinare il metodo terapeutico: quando il suo lungimirante amico Edmund (Rupert Everett) gli rivela il progetto del suo nuovo spolverino elettrico, gli viene in mente un'idea irresistibile. L'effetto sarà dare nuova linfa alla sua pratica medica, provocando nelle sue pazienti sensazioni forti. Storia vera e commedia romantica sulla creazione del vibratore.

LA KRYPTONITE NELLA BORSA



REGIA DI IVAN COTRONEO

Italia, 2011 - 98'

Cast: Valeria Golino, Cristiana Capotondi, Luca Zingaretti, Libero De Rienzo, Fabrizio Gifuni, Luigi Catani

PROIEZIONI

2 novembre, 22:30 - Santa Cecilia euro 25,00

3 novembre, 22:30 - Salacinema Lotto euro 9,00

4 novembre, 19:30 - Salacinema Lotto euro 9,00

Ogni famiglia ha i suoi segreti, ma alcuni fanno più ridere di altri. Napoli, 1973. Peppino Sansone (Luigi Catani) ha 9 anni, una famiglia affollata e piuttosto scombinata e un cugino più grande, Gennaro, che si crede Superman. Le giornate di Peppino si dividono tra il mondo folle e colorato dei due giovani zii Titina (Cristiana Capotondi) e Salvatore (Libero De Rienzo), fatto di balli di piazza, feste negli scantinati e collettivi femminili, e la sua casa dove la mamma (Valeria Golino) si è chiusa in un silenzio incomprensibile e il padre (Luca Zingaretti) cerca di distrarlo regalandogli pulcini da trattare come animali da compagnia. Quando però Gennaro muore, la fantasia di Peppino riscrive la realtà e lo riporta in vita, come se il cugino fosse effettivamente il supereroe che diceva di essere. È grazie a questo amico immaginario, a questo Superman napoletano dai poteri traballanti, che Peppino riesce ad affrontare le vicissitudini della sua famiglia e ad accostarsi al mondo degli adulti.

LOVE FOR LIFE



REGIA DI GU CHANGWEI

Cina, 2011 - 100'

Cast: Zhang Ziyi, Aaron Kwok

PROIEZIONI

2 novembre, 19:00 - Sinopoli euro 12,00
3 novembre, 22:30 - Embassy euro 9,00
4 novembre, 14:30 - Salacinema Lotto euro 9,00

In un piccolo villaggio cinese un traffico illecito di sangue ha diffuso l'AIDS nella comunità. La famiglia Zhao è al centro della vicenda: Qi Quan, il figlio maggiore, è stato il primo a indurre i vicini a donare il sangue con la promessa di denaro veloce. Il nonno, disposto a tutto pur di rimediare al danno causato dalla sua famiglia, trasforma la scuola locale in una casa di cura per i malati. Fra i pazienti c'è il suo secondo figlio De Yi (Aaron Kwok), che affronta la morte imminente con rabbia e incoscienza. De Yi incontra la bellissima Qin Qin (Zhang Ziyi), moglie del cugino, recente vittima del virus. I due sono attratti l'uno dall'altra, condividendo l'amarezza e la paura del loro destino. Pur senza aspettative per il futuro, diventano amanti ma si accorgono presto di essere davvero innamorati l'uno dell'altra. Il sogno di vivere la loro relazione in modo legittimo e libero viene compromesso quando i compaesani li scoprono: con il tempo che scivola via, devono decidere se arrendersi o dare una possibilità alla felicità prima che sia troppo tardi.

IL MIO DOMANI



REGIA DI MARINA SPADA

Italia, 2011 - 88'

Cast: Claudia Gerini, Raffaele Pisu, Claudia Coli, Paolo Pierobon, Lino Guanciale, Enrico Bosco

PROIEZIONI

28 ottobre, 22:00 - Sinopoli euro 12,00
29 ottobre, 17:00 - Salacinema Lotto euro 9,00
30 ottobre, 22:30 - Embassy euro 9,00

Monica (Claudia Gerini), donna manager, decide di mettere in discussione il precario equilibrio costruito intorno al lavoro e agli affetti, in una Milano antonioniana. Ha una relazione con Vittorio (Paolo Pierobon), il presidente della società per cui lavora e dal quale avverte un distacco crescente, e un conflittuale rapporto che la lega alla sorellastra Simona (Claudia Coli) e al padre (Raffaele Pisu). La donna è spinta, forse da un celato desiderio di riparazione, ad aiutare il nipote Roberto (Enrico Bosco), uno schivo diciassettenne. Frequenta un seminario sull'autoritratto fotografico dove conosce Lorenzo (Lino Guanciale), con il quale vive una breve relazione, che non riesce tuttavia a distogliere Monica dalle sue inquietudini. A questo punto della sua vita, deve fare i conti con il passato. La morte del padre, malato da tempo, le offrirà la possibilità di una rinascita. Potrà così trovare il coraggio di affrontare il sentimento di abbandono e tradimento che prova per Vittorio e la disillusione per aver creduto in un lavoro che ora scopre pieno di ambiguità e inganni.

MAGIC VALLEY



REGIA DI JAFFE ZINN

Stati Uniti, 2011 - 80'

Cast: Scott Glenn, Kyle Gallner, Alison Elliott, Matthew Gray Gubler, Brad William Henke

PROIEZIONI

31 ottobre, 19:00 - Sinopoli euro 12,00
1 novembre, 20:00 - Embassy euro 9,00
2 novembre, 22:30 - Moderno Sala 4 euro 9,00

È una calda mattina d'ottobre come tante nella tranquilla cittadina di Buhl, nell'Idaho, ma per molti dei suoi abitanti sarà una giornata davvero particolare. Un allevatore di pesce trova i suoi animali avvelenati da un vicino egoista, lo sceriffo trascura i suoi doveri e usa l'auto di servizio per scopi personali, un paio di bambini scelgono uno strano gioco nei campi soleggiati. Sarà un giorno diverso soprattutto per TJ Waggs, uno studente di scuola superiore che, dopo una festa selvaggia, porta sulle spalle il peso di un terribile segreto. Girato con freddezza e chirurgica determinazione, ma riscaldato da soprassalti stilistici, il film narra con occhio da entomologo i vizi segreti della provincia americana dove anche il male assomiglia a un gioco sbagliato e rischioso tra ragazzi.

IL PAESE DELLE SPOSE INFELICI



REGIA DI PIPPO MEZZAPESA

Italia, 2011 - 82'

Cast: Aylin Prandi, Rolando Ravello, Valentina Carnelutti, Teresa Saponangelo, Nicolas Orzella, Luca Schipani

PROIEZIONI

29 ottobre, 22:00 - Sinopoli euro 12,00
30 ottobre, 15:00 - Embassy euro 9,00
31 ottobre, 12:00 - Sinopoli euro 9,00

Veleno (Nicolas Orzella), un ragazzo di 15 anni, pedala forsennato sulla sua bicicletta per star dietro ai suoi nuovi amici. Sono diversi da lui, sono figli della strada, impennano con i loro motorini e si sfidano sul campo di calcio della loro squadra, la Cosmica. Cimasa (Cosimo Villani), Capodiferro (Vincenzo Leggieri) e Natuccio (Gennaro Albano) hanno un capo indiscusso, Zazà (Luca Schipani), autentico talento del calcio. Lo scenario offerto dal piccolo paese del Sud - la fabbrica, l'inquinamento, la droga e le invettive demagogiche del politico locale in ascesa Vito Cicerone (Antonio Gerardi) - non promette niente di buono. Ma i loro giorni cominciano a prendere una piega inattesa quando una strana madonna randagia, la bellissima Annalisa (Aylin Prandi), entra nelle loro vite volando dall'alto di una chiesa, vestita da sposa. Zazà e Veleno, maldestri e appassionati, riescono ad avvicinarla e quel contatto è pura estasi. Regia scabra e insieme nervosa per disegnare i volti e i paesaggi dissecati del Tarantino.

POONGSAN



REGIA DI JUHN JAIHONG

Corea del Sud, 2011 - 121'

Cast: Yoon Kye-Sang, Kim Gyu-Ri

PROIEZIONI

28 ottobre, 19:00 - Sinopoli euro 12,00

29 ottobre, 22:30 - Embassy euro 9,00

30 ottobre, 17:30 - Moderno Sala 4 euro 9,00

Anche se nessuno può facilmente attraversare il confine fra la Corea del Nord e del Sud, il giovane Poongsan (Yoon Kye-Sang) valica il confine per recapitare il dolore e i desideri di famiglie lontane, le stesse che lasciano messaggi sul muro che separa le due regioni, la cosiddetta zona demilitarizzata. L'uomo, sorta di supereroe, si assume il rischio senza timore. Un giorno, per una misteriosa richiesta di agenti governativi, Poongsan si introduce di nascosto nella Corea del Nord per persuadere In-oak (Kim Gyu-Ri), amante di un disertore nordcoreano, a seguirlo. Lungo la strada per la Corea del Sud, i due giovani si innamorano. L'amante della donna intuisce i sentimenti che Poongsan e In-oak provano l'uno per l'altra e, geloso, consegna il protagonista agli agenti governativi indietrot con In-oak, a condizione che intervenga a favore di un agente sudcoreano infiltratosi nella Corea del Nord. Scritto e prodotto dal grande regista coreano Kim Ki-duk.

VOYEZ COMME ILS DANSENT



REGIA DI CLAUDE MILLER

Canada, Francia, Svizzera, 2010 - 99'

Cast: Marina Hands, James Thiérrée, Maya Sansa

PROIEZIONI

1 novembre, 19:00 - Sinopoli euro 12,00

2 novembre, 17:00 - Salacinema Lotto euro 9,00

3 novembre, 22:30 - Moderno Sala 4 euro 9,00

Lise, una regista francese (Marina Hands), attraversa il Canada in treno, in mezzo alla neve, dalla costa orientale a quella occidentale. Il viaggio la conduce da Alexandra (Maya Sansa), medico di frontiera e ultima compagna del suo ex marito, un artista, clown e performer di fama mondiale (James Thiérrée) scomparso nel nulla. Ciascuna delle due donne cercherà di capire come l'uomo della propria vita abbia amato l'altra. Entrambe cercheranno di spiegarci come si può condividere l'esistenza con la nevrosi dell'arte. Straordinario duetto femminile e straordinario il talento del funambolo della scena James Thiérrée, figlio di Victoria Chaplin, inventrice di "Le cirque imaginaire".

UNE VIE MEILLEURE



REGIA DI CÉDRIC KAHN

Francia, 2011 - 118'

Cast: Guillaume Canet, Leïla Bekhti, Slimane Khattabi

PROIEZIONI

29 ottobre, 19:00 - Sinopoli euro 12,00

30 ottobre, 17:30 - Embassy euro 9,00

31 ottobre, 20:00 - Embassy euro 9,00

Yann (Guillaume Canet, attore e regista francese, già al Festival del Film di Roma con *Last Night* e il suo film da regista *Les petits mouchoirs*), cuoco trentacinquenne, e Nadia (Leïla Bekhti), una cameriera ventottenne, madre di un bambino, decidono di mettere tutte le loro energie nell'acquisto di un ristorante. Decisi e appassionati nel progetto, ma privi di risorse economiche, cercano di realizzare il loro sogno all'interno di una giungla di finanziamenti e prestiti bancari che rapidamente li sommergono. Per tirarsi fuori dai guai, Nadia deve accettare un lavoro in Canada e lasciare il figlio, mentre Yann è costretto a rimanere per salvare il ristorante. Insieme, l'uomo e il bambino affrontano creditori implacabili, un sistema indifferente e una dura quotidianità. Yann comprende che la sola possibilità di salvezza è riunirsi con la donna che ama - e riunire madre e figlio - raggiungendo Nadia in Canada per garantirsi una vita migliore.

THE LADY



REGIA DI LUC BESSON

Francia, 2011 - 127'

Cast: Michelle Yeoh, David Thewlis

PROIEZIONI

27 ottobre, 19:30 - Santa Cecilia euro 25,00

27 ottobre, 20:00 - Sinopoli euro 9,00

28 ottobre, 23:00 - Petrassi euro 9,00

The Lady è la straordinaria storia dell'attivista birmana Aung San Suu Kyi (Michelle Yeoh, la diva malese di Memorie di una geisha), Premio Nobel per la Pace tornata libera, dopo oltre vent'anni di arresti domiciliari, il 13 novembre 2010, e di suo marito, l'inglese Michael Aris (David Thewlis). Nonostante la distanza, le lunghe separazioni e un regime pericolosamente ostile, l'amore tra la donna leader del movimento democratico in Birmania e il marito durerà fino alla fine. Una storia di dedizione e di umana comprensione all'interno di una situazione politica convulsa che ancora oggi persiste, ma anche il racconto di una scelta terribile, quella tra la fedeltà alla propria battaglia e l'amore per il compagno. The Lady, girato tra la Birmania, Bangkok e Oxford, è stato scritto dalla sceneggiatrice Rebecca Frayn nell'arco di tre anni: grazie agli incontri con le figure chiave dell'entourage di Aung San Suu Kyi, ha potuto ricostruire per la prima volta la vera storia dell'eroina nazionale birmana.

A FEW BEST MEN



REGIA DI STEPHAN ELLIOTT

Australia, 2011 - 97'

Cast: Xavier Samuel, Kris Marshall, Kevin Bishop, Tin Draxl, Olivia Newton-John, Laura Brent

PROIEZIONI

28 ottobre, 19:30 - Santa Cecilia euro 25,00
29 ottobre, 14:30 - Salacinema Lotto euro 9,00
30 ottobre, 20:00 - Moderno Sala 4 euro 9,00

Quando il giovane David (Xavier Samuel), inglese, annuncia che sta per sposare una ragazza australiana (Laura Brent), i suoi sciagurati amici danno un significato completamente nuovo alla frase "nella buona e nella cattiva sorte"...

In terra australiana l'ultra-caotico giorno delle nozze mette a dura prova sia il rapporto tra gli sposi, sia il rapporto di David con i suoi tre testimoni, rischiando di trasformare quello che dovrebbe essere il più bel giorno della vita nel peggiore di tutti. Un divertente "scontro di civiltà" tra gli amici di lui e la famiglia di lei, perché il sangue non è acqua! Una irresistibile, sboccata, commedia dall'autore di *Priscilla, la regina del deserto* e del bellissimo *Easy virtue - Un matrimonio all'inglese*, già molto applaudito al Festival di Roma. Grande ritorno del mito Olivia Newton-John.

LIKE CRAZY



REGIA DI DRAKE DOREMUS

Stati Uniti, 2010 - 90'

Cast: Anton Yelchin, Felicity Jones, Jennifer Lawrence

PROIEZIONI

29 ottobre, 19:30 - Santa Cecilia euro 25,00
30 ottobre, 20:00 - Embassy euro 9,00
31 ottobre, 22:30 - Moderno Sala 4 euro 9,00

Una storia d'amore è un racconto tanto fisico quanto emozionale: Like Crazy mostra mirabilmente come il primo vero amore sia appassionante, incantevole e al contempo devastante. Anna (Felicity Jones, che compare anche nel cast di *Hysteria*), una studentessa inglese, si trasferisce a Los Angeles per frequentare il college e lì si innamora di Jacob (Anton Yelchin), un suo compagno di classe americano. Dopo il diploma, nonostante il suo visto di soggiorno sia scaduto, Anna decide di rimanere negli Usa. Costretta a rimpatriare a Londra, non potrà più vedere Jacob per un lungo periodo: il loro amore romantico viene messo a dura prova dalle difficoltà e dalle tentazioni della lontananza.

L'INDUSTRIALE



REGIA DI GIULIANO MONTALDO

Italia, 2011 - 94'

Cast: Pierfrancesco Favino, Carolina Crescentini, Eduard Gabis, Francesco Scianna

PROIEZIONI

30 ottobre, 19:30 - Santa Cecilia euro 25,00
31 ottobre, 22:30 - Embassy euro 9,00
1 novembre, 17:30 - Embassy euro 9,00

Il quarantenne Nicola (Pierfrancesco Favino) è proprietario di una fabbrica sull'orlo del fallimento di una Torino nebbiosa e notturna, immersa nella grande crisi economica che soffoca tutto il paese. Ma è orgoglioso, tenace. Ha deciso di risolvere i suoi problemi senza farsi scrupoli. Sua moglie Laura (Carolina Crescentini, che aveva già lavorato con Montaldo in *I demoni di San Pietroburgo*) è sempre più lontana, ma Nicola non fa nulla per colmare la distanza che ormai li separa. Assediato dagli operai che lo pressano per conoscere il loro destino, Nicola avverte che qualcosa sta turbando l'unica certezza che gli è rimasta: il matrimonio. Ma invece di aprirsi con Laura comincia a sospettare di lei e a seguirla di nascosto. Tutto precipita. Nicola annaspa e tira fuori il peggio di sé. Poi tutto sembra tornare a posto: l'azienda, il matrimonio, il successo sociale. Ma l'uomo ha più di un segreto da nascondere e il ritratto sociale prende sfumature dostoevskijane.

MON PIRE CAUCHEMAR



REGIA DI ANNE FONTAINE

Francia, Belgio, 2011 - 99'

Cast: Isabelle Huppert, Benoît Poelvoorde, André Dussollier, Virginie Efira

PROIEZIONI

30 ottobre, 19:00 - Sinopoli euro 12,00
31 ottobre, 17:30 - Moderno Sala 4 euro 9,00
1 novembre, 20:00 - Moderno Sala 4 euro 9,00

Agathe (Isabelle Huppert) vive con figlio e marito (André Dussollier) in un ricco appartamento di fronte all'elegante parco del Lussemburgo. Patrick (Benoît Poelvoorde), invece, vive con suo figlio nel retro di un furgone. Lei è la direttrice di una prestigiosa fondazione di arte contemporanea. Lui vive di lavori occasionali e grazie ai sussidi della previdenza sociale. Lei ha conseguito la laurea universitaria dopo 7 anni. Lui ha trascorso quasi 7 anni dietro le sbarre. Lei ha buoni rapporti con il Ministero della Cultura e delle Arti. Lui ha buoni rapporti con tutte le bevande alcoliche che incrociano il suo cammino. Lei ama le discussioni intellettuali. Lui apprezza il sesso occasionale con compagne di letto dal seno grosso. Sono due persone diametralmente opposte e non tollerano l'uno la vista dell'altro. Non avrebbero mai voluto incontrarsi, ma i loro figli sono inseparabili. Alla fine capiranno il perché. Sesso e lotta di classe per una commedia al servizio di grandi attori.

MY WEEK WITH MARILYN



REGIA DI SIMON CURTIS

Regno Unito, 2011 - 96'

Cast: Emma Watson, Michelle Williams, Kenneth Branagh, Julia Ormond, Eddie Redmayne, Dougray Scott, Dominic Cooper

PROIEZIONI

1 novembre, 22:30 - Santa Cecilia euro 25,00
2 novembre, 23:00 - Petrassi euro 7,00

Londra, estate 1956. Il ventitreenne Colin Clark (Eddie Redmayne) lavora come assistente alla regia sul set del film *Il principe e la ballerina* (*The Prince and the Showgirl*, 1957), diretto e interpretato da Laurence Olivier (Kenneth Branagh), che vede come protagonista femminile Marilyn Monroe (Michelle Williams), in luna di miele con il suo nuovo marito, il commediografo Arthur Miller (Dougray Scott). Quando l'uomo va a Parigi per lavoro, Clark trascorre una settimana con la Monroe, alla scoperta della vita londinese lontani dalle pressioni del set. Il film è basato sui due diari scritti da Colin Clark, "The Prince, The Showgirl and Me" e "My Week with Marilyn", che raccontano le esperienze sul set del film *Il principe e la ballerina* e i giorni trascorsi in compagnia di Marilyn. L'adattamento e la sceneggiatura sono di Adrian Hodges.

TOO BIG TO FAIL



REGIA DI CURTIS HANSON

Stati Uniti, 2011 - 110'

Cast: William Hurt, Edward Asner, Billy Crudup, Paul Giamatti, James Woods

PROIEZIONI

2 novembre, 22:00 - Sinopoli euro 12,00
3 novembre, 23:00 - Petrassi euro 7,00
3 novembre, 20:00 - Moderno Sala 4 euro 9,00

Una sconcertante cronaca della crisi finanziaria del 2008 e del fallimento del colosso Lehman Brothers. Henry "Hank" Paulson (William Hurt) è il segretario del Tesoro ed ex Presidente e Amministratore Delegato di Goldman Sachs. Attorno a lui si muovono i magnati che governano l'economia del pianeta: il Presidente della Federal Reserve; il Presidente della New York Federal Reserve Bank; il Presidente e Amministratore Delegato di JP Morgan Chase; l'Amministratore Delegato della Lehman Brothers. Il film attraversa le intricate vite di questi potenti broker, alle prese con l'avvio del più grave crack finanziario dal 1929. Dai retroscena di quella che è stata definita "la grande depressione del terzo millennio", alle manovre elaborate nei feudi dell'alta finanza e nei corridoi della politica, fino agli incontri segreti e alle trattative riservate, il film affonda lo sguardo in ciascun aspetto del colossale crollo economico. Con un'attenzione particolare all'aspetto umano, ovvero alle scelte, alle passioni, alle illusioni e alla sete di potere di quelli che si sentono «troppo grandi per fallire».

SOMEDAY THIS PAIN WILL BE USEFUL TO YOU



REGIA DI ROBERTO FAENZA

Italia, 2011 - 9849'

Cast: Toby Regbo, Marcia Gay Harden, Peter Gallagher, Lucy Liu, Stephen Lang, Deborah Ann Woll, Ellen Burstyn

PROIEZIONI

2 novembre, 19:30 - Santa Cecilia euro 25,00
3 novembre, 20:00 - Embassy euro 9,00
4 novembre, 22:00 - Salacinema Lotto euro 9,00

Tratto dall'omonimo romanzo di Peter Cameron, è il ritratto lieve e appassionato della New York di oggi, raccontato attraverso gli occhi del giovane James (Toby Regbo, già visto in *Mr. Nobody*), in crisi di identità anche sessuale, e della sua strana famiglia. La madre Marjorie (il Premio Oscar® Marcia Gay Harden) colleziona mariti: il terzo, un giocatore compulsivo (Stephen Lang), l'ha abbandonato durante la luna di miele. Il padre Paul (Peter Gallagher) esce con donne che potrebbero essergli figlie. Al contrario, la sorella Gillian (Deborah Ann Woll) si innamora di uomini con il doppio della sua età. Solo Nanette (il Premio Oscar® Ellen Burstyn), una nonna anticonformista, comprende lo spaesamento di un diciassettenne inquieto. James viene mandato in terapia da una life coach (Lucy Liu), psicoterapeuta dai metodi non convenzionali, nella quale il ragazzo trova una guida stimolante. E finisce per porsi una domanda alla quale urge dare una risposta: se io sono un disadattato, allora gli altri cosa sono? Coproduce la grande costumista Premio Oscar® Milena Canonero.

TOTÒ 3D IL PIÙ COMICO SPETTACOLO DEL MONDO



REGIA DI MARIO MATTOLI

Italia, 1953 - 70'

Cast: Totò, Marc Lawrence, Maj Britt, Franca Faldini, Tania Weber, Mario Castellani, Alberto Sorrentino, Enzo Garinei, Salvo Ribassi, Enrico Viariso

PROIEZIONE

29 ottobre, 22:30 - Santa Cecilia euro 12,00

Tra le più amate commedie del principe della risata, *Totò 3D - Il più comico spettacolo del mondo* è tornato a nuova vita grazie a un lungo e complesso lavoro di restauro fortemente voluto dal produttore Aurelio De Laurentiis e realizzato da Cinecittà Digital Factory con la supervisione di Pasquale Cuzzupoli. Il film è stato girato nel 1953 con un sistema per la ripresa tridimensionale, brevettato da Ponti e De Laurentiis e denominato il Podelvision (dalle iniziali dei loro cognomi), che prevedeva di fatto l'uso di due camere da presa: una per l'occhio sinistro e una per l'occhio destro. Dopo 58 anni, torna finalmente in sala *Il più grande spettacolo del mondo* di Mario Mattoli. È la storia del pagliaccio Tottons, la maggiore attrazione di un grande circo, e del terribile segreto che lo costringe a tenere nascosta la propria identità e quindi a non struccarsi mai.

THE ADVENTURES OF TINTIN



REGIA DI STEVEN SPIELBERG

Stati Uniti, 2011 - 107'

Cast: Jamie Bell, Andy Serkis, Daniel Craig, Nick Frost, Simon Pegg, Toby Jones, Mackenzie Crook, Daniel Mays, Gad Elmaleh, Joe Starr

PROIEZIONE

28 ottobre, 16:30 - Santa Cecilia euro 12,00

Tratto dai fumetti creati da Hergé, il film in 3D che vede affiancati Steven Spielberg e Peter Jackson, il primo come regista, il secondo come produttore, racconta la storia del giovane e curioso reporter Tintin (Jamie Bell) e della scoperta di un modellino di una nave che nasconde un grande segreto. Travolto da un mistero vecchio secoli, Tintin si ritrova tra le grinfie del diabolico Ivan Ivanovitch Sakharine (Daniel Craig), convinto che abbia rubato un tesoro inestimabile legato al perfido pirata Red Rackham. Ma con l'aiuto del suo cane Milou, dell'arguto e irascibile Capitano Haddock (Andy Serkis) e dei detective pasticcioni Thompson&Thomson (Simon Pegg e Nick Frost), Tintin si ritroverà a viaggiare per il mondo, cercando di superare in astuzia i suoi nemici in un inseguimento mozzafiato, alla ricerca dell'Unicorno, una nave naufragata che forse nasconde la chiave di una immensa fortuna e di un'antica maledizione. Dal fondo degli oceani ai deserti del Nord Africa, Tintin e i suoi amici verranno trascinati in un crescendo turbinoso di emozioni e pericoli.

BUTTER



REGIA DI JIM FIELD SMITH

Stati Uniti, 2011 91'

Cast: Hugh Jackman, Olivia Wilde, Alicia Silverstone, Ashley Greene, Yara Shahidi, Jennifer Garner, Ty Burrell

PROIEZIONE

31 ottobre, 22:30 - Santa Cecilia euro 12,00

In una cittadina del Midwest, Destiny (Yara Shahidi), una giovane adolescente afroamericana, scopre di avere un talento particolare nella creazione di sculture di burro. Ma sarà costretta a confrontarsi con l'ambiziosa Laura Pickler (Jennifer Garner) per il titolo di campione come miglior scultore di burro, durante l'annuale concorso locale, vinto precedentemente da Bob Pickler (Ty Burrell) il marito di Laura, soprannominato "the Elvis of butter."

HUGO CABRET



REGIA DI MARTIN SCORSESE

Stati Uniti, 2011

Cast: Ben Kingsley, Sacha Baron Cohen, Asa Butterfield, Chloe Grace Moretz, Ray Winstone, Emily Mortimer, Jude Law

PROIEZIONE EVENTO

31 ottobre, 16:30 - Santa Cecilia euro 12,00

Il primo film di Scorsese in 3D, che arriverà nelle sale a dicembre, è tratto dal romanzo illustrato "La straordinaria invenzione di Hugo Cabret" di Brian Selznick. Siamo a Parigi nel 1930. Il film racconta la storia magica e misteriosa di un orfano (Asa Butterfield) che vive nella stazione e sogna di riparare l'automa lasciategli dal padre prima di morire. Un giorno, viene sorpreso a rubare nella bottega di un giocattolaio, che si rivela in realtà essere l'illusionista e regista George Méliès (Kingsley), figura leggendaria della nascita del cinema. Nel negozio Hugo incontra anche la giovane Isabelle (Chloë Grace Moretz), che nasconde una sorpresa...

Proiezione in anteprima di alcune sequenze del film; incontro con il giovane attore Asa Butterfield, protagonista del film, e lo scrittore Brian Selznick; proiezione di Voyage dans la lune di George Méliès (1902) nella versione restaurata a colori da Lobster Films, Groupama Gan Foundation for Cinema e Technicolor Foundation for Cinema Heritage.

THE TWILIGHT SAGA - BREAKING DAWN PART 1



REGIA DI BILL CONDON

Stati Uniti, 2011

Cast: Robert Pattinson, Kristen Stewart, Taylor Lautner, Nikki Reed, Jackson Rathbone

PROIEZIONE EVENTO

30 ottobre, 17:00 - Santa Cecilia euro 12,00

Dopo il loro matrimonio, Bella (Kristen Stewart) ed Edward (Robert Pattinson) partono per la luna di miele, dove finalmente danno sfogo alle loro passioni. Durante questo viaggio Bella scopre di essere incinta. Per via del fatto che il bambino è metà umano e metà vampiro, la gravidanza va avanti velocemente tanto da mettere in pericolo la vita di Bella. Edward soddisfa così il suo più grande desiderio e la trasforma in vampiro pur di salvarle la vita. Dopo essere venuti a conoscenza della nuova arrivata, i Volturi partono alla ricerca della bambina e dei Cullen perché credono che Resmee sia una minaccia per tutti loro. Lo scenario è pronto e la battaglia inevitabile. Breaking Dawn è il quarto libro della fortunata saga sui vampiri riportato sullo schermo in due diversi film, entrambi diretti da Bill Condon.

Proiezione in anteprima di alcune sequenze del film e backstage esclusivo dal set; incontro con Nikki Reed (Rosalie Hale Cullen) e Jackson Rathbone (Jasper Hale).

IL PIONIERE DEL CIRCO

Il film *La meravigliosa avventura di Antonio Franconi* ricostruisce la figura del capostipite di una grande dinastia circense, abile cavallerizzo italiano che, verso la fine del Settecento, costruisce a Lione il proprio circo. Franconi sarà poi il creatore della prima struttura circense parigina, il famoso Cirque Olympique. Il film, diretto e scritto da Luca Verdone con la collaborazione di Massimo Biliorsi, è interpretato da Massimo Ranieri, parte dal sogno di un bambino che, prima di andare a letto, scopre nella soffitta un baule con vecchi giocattoli. Un circo, dei cavallerizzi di piombo e un libro sulla vita del leggendario Franconi. Il film propone le imprese di questa mitica figura che desiderava realizzare uno spettacolo costruito con tutte le forme rappresentative sino ad allora conosciute.



LA MERAVIGLIOSA AVVENTURA DI ANTONIO FRANCONI

REGIA DI LUCA VERDONE

Italia, 2011 - 91'

Cast: Massimo Ranieri, Orso Maria Guerrini, Elisabetta Rocchetti, Sonia Aquino

PROIEZIONE
28 ottobre, 15:00 - Teatro Studio euro 7,00

IL REMAKE DI UN SUCCESSO PER RAGAZZI

Arriva al Festival il remake del celebre film per ragazzi diretto da Yves Robert nel 1961, che fu un incredibile successo in tutto il mondo. Il film, ispirato al romanzo di Louis Pergaud, a cui Alice nella città ha voluto dedicare un omaggio, e in questa nuova versione ambientato durante la seconda guerra mondiale, racconta la storia di due bande di ragazzini in "guerra" tra loro, descrivendo l'importanza che ha nella loro vita l'amicizia. Mentre il pianeta è scosso dalla Seconda Guerra Mondiale, un'altra guerra viene combattuta in un remoto angolo della campagna francese. I bambini dei villaggi di Longeverne e Velran si sono sempre odiati gli uni con gli altri. Ma a un certo punto, la battaglia prende una nuova svolta. Posta in palio: i bottoni dei vestiti, strappati ai bambini catturati, costretti a tornare a casa umiliati. L'arrivo di Violette, di origini ebraiche, fa venire il batticuore ai ragazzi, ma solleva sospetti.



LA NOUVELLE GUERRE DES BOUTONS

REGIA DI CHRISTOPHE BARRATIER

Francia, 2011 - 100'

Cast: Jean Texier, Ilona Bachelier, Guillaume Canet, Laetitia Casta, Anthony Decadi, Kad Merad, Gérard Jugnot, François Morel

PROIEZIONI
30 ottobre, 12:00 - Sinopoli euro 9,00
2 novembre, 15:00 - Embassy euro 9,00

OMAGGIO A LAURA BETTI

Passione, carattere, talento: Laura Betti è stata interprete musicale, attrice di teatro e cabaret, padrona della scena nell'affabulazione mitologica pasoliniana come nella ricostruzione storica di *Novecento* di Bertolucci. Ha lavorato, tra gli altri, con Bellocchio, i fratelli Taviani, Amelio, Scola, più di recente con Archibugi, Placido, Calopresti. Attraverso le testimonianze dei suoi amici più cari - Bernardo Bertolucci, Giacomo Marramao, Francesca Archibugi, Michelle Kokosowski, Jack Lang - e un repertorio da riscoprire, il film ne rievoca l'espressività multiforme, la fragilità adamantina, le tinte forti vitali e provocatorie ma anche la militanza artistica, l'affettività tumultuosa e soprattutto il non detto che per la prima volta è reso esplicito, ora che non ci sono più i due protagonisti, Laura e Pier Paolo: la storia d'amore più bella e impossibile di tutto il cinema italiano.



LA PASSIONE DI LAURA

REGIA DI PAOLO PETRUCCI

Italia, 2011 - 54'

PROIEZIONE
29 ottobre, 15:00 - Teatro Studio euro 7,00

L'INEDITO REGISTA LELIO LUTTAZZI

Un omaggio al maestro Lelio Luttazzi, jazzista, compositore di colonne sonore in numerosi film, autore di commedie musicali, protagonista della storia della televisione ("Studio Uno", "Teatro 10") e della radio ("Hit Parade") e attore in una dozzina di film (*L'avventura*, *Oggi domani dopodomani*, *L'ombrellone*, tra gli altri). Il Festival Internazionale del Film di Roma, la Fondazione Lelio Luttazzi e la sua compagna di sempre, Rossana Luttazzi, "donano" al grande pubblico un film inedito, non solo interpretato ma anche diretto da Lelio Luttazzi: *L'illusione*. È la storia di un giudice che, con la moglie, si unisce a una cena organizzata da uno scrittore anticonformista e ironico e dalla sua giovane amica. Il giudice imbastisce un crudele gioco processuale in cui le vittime si trasformano in immaginari colpevoli. A seguire un dibattito sul rapporto tra Luttazzi e il cinema, in concomitanza con l'uscita del cofanetto che raccoglie le sue colonne sonore.



L'ILLUZIONE

REGIA DI LELIO LUTTAZZI

Italia, 1972 - 63'

Cast: Cinzia Bruno, Annabella Incontrera, Lelio Luttazzi, Gaby Marini, Anna Saia, Mario Valdemanin, Alessandro Sperli, Anny Degli Uberti

PROIEZIONE + INCONTRO
30 ottobre, 17:30 - Teatro Studio euro 7,00

UN'AVVENTURA NEGLI ANNI 70

È il primo giugno del 1970, Pisa è l'epicentro di Lotta Continua e nel movimento studentesco girano voci su un colpo di stato imminente, i più esposti temono di essere presi nel sonno. Tra loro Pino Masi, cantautore star dell'epoca, autore de "La ballata del Pinelli". Con Masi ci sono i liceali Renzo Lulli e Fabio Gismondi. Il cantante propone ai ragazzi di scappare. Così i tre si mettono in viaggio. Presto si scatenano una serie di equivoci, a partire dall'incontro inquietante con colonne di militari dirette a Roma (per la festa della Repubblica del 2 giugno)... Roan Johnson racconta una storia vera, successa a Pisa una quarantina di anni fa, prima che lui nascesse. Il film, dal sapore documentaristico, nasce da un soggetto di Renzo Lulli, uno dei protagonisti di questa avventura amaramente accattivante. A fine film i protagonisti eseguiranno un brano dal vivo.



I PRIMI DELLA LISTA

REGIA DI ROAN JOHNSON

Italia, 2010 - 85'

Cast: Claudio Santamaria, Francesco Turbanti, Paolo Cioni, Sergio Pierattini, Daniela Morozzi

PROIEZIONI

30 ottobre, 23:00 - Petrassi euro 7,00

2 novembre, 22:30 - Embassy euro 9,00

WENDERS RACCONTA IL FUTURO DEL CINEMA IN 3D

Il regista Wim Wenders, amico e ammiratore della coreografa Pina Bausch, pensava da molti anni al progetto di un film su di lei. Solo con l'avvento del 3D, il progetto è apparso realizzabile. Ma una volta scelte insieme le coreografie, Pina Bausch è morta improvvisamente il 30 giugno del 2009. Dopo un periodo di lutto e di riflessione, Wenders ha deciso di andare avanti: lo sguardo di Pina sui movimenti dei danzatori e ogni dettaglio delle sue coreografie erano ancora vivi. Con la nuova tecnologia digitale, Wenders ha avuto gli strumenti estetici per portare al cinema lo straordinario e innovativo teatro-danza della Bausch. Il regista de *Il cielo sopra Berlino* e *Buena vista social club* racconta al pubblico del Festival Internazionale del Film di Roma questa straordinaria esperienza umana e artistica che gli ha permesso di realizzare il primo film d'autore in 3D.



PINA

REGIA DI WIM WENDERS

Germania, 2011 - 103'

PROIEZIONE + INCONTRO

31 ottobre, 19:30 - Santa Cecilia euro 12,00

DI BARTOLOMEI, STORIA DI UN CAMPIONE

Il 30 maggio 1994, a dieci anni esatti dalla finale di Coppa Campioni persa dalla Roma contro il Liverpool ai rigori, Agostino Di Bartolomei, storico capitano del secondo scudetto giallorosso, si tosse la vita, lasciando tutti nello sgomento. Attraverso una raccolta di interviste a familiari, amici, compagni e tifosi, arricchite da fotografie e immagini di repertorio inedite, il film racconta una personalità complessa, solo parzialmente nota al mondo dello sport. Una rievocazione emozionale nei luoghi a lui cari, ma soprattutto un ritratto intimo di un marito, padre, figlio, infaticabile professionista e grande amico. *11 metri* è anche una riflessione su cosa vuol dire essere esclusi dal mondo che si è contribuito a costruire, caricare se stessi delle aspirazioni di un'intera squadra e ritrovarsi inadeguati quando il tempo ci passa addosso e cambia i connotati a tutto ciò che si ama.



11 METRI THE PENALTY

REGIA DI FRANCESCO DEL GROSSO

Italia, 2011 - 87'

PROIEZIONE

31 ottobre, 18:00 - Petrassi euro 7,00

EVENTO HALLOWEEN-LEZIONE DI HORROR

La notte di Halloween, a partire dalla mezzanotte del 31 ottobre, si svolgerà una vera e propria "lezione di horror", seguita dalla proiezione di *Insidious*, l'ultimo lavoro di James Wan, cineasta australiano di origine malese, ideatore della saga di *Saw*, della quale ha diretto il primo capitolo *Saw - L'enigmista* (2004) e prodotto i sei sequel, la serie che ha lanciato il discusso sottogenere "torture porn". Nel cast di *Insidious*, lo statunitense Patrick Wilson (*Il fantasma dell'opera*, *Passengers - Mistero ad alta quota*), l'australiana Rose Byrne (*Sunshine*, *28 settimane dopo*) e il premio Oscar Barbara Hershey (*Hannah e le sue sorelle*, *L'ultima tentazione di Cristo*, *Ritratto di signora*).



LEZIONE DI HORROR + PROIEZIONE

31 ottobre, 24:00 - Sinopoli euro 9,00

L'ULTIMA FANTASIA DI FURIO SCARPELLI

Sui disegni-fumetto del leggendario sceneggiatore Furio Scarpelli, scomparso lo scorso anno, il nipote Filiberto ha realizzato la sua originale opera prima. La definizione "film disegnato" è dello stesso Furio, autore anche della sceneggiatura di *Tormenti*. Ogni personaggio è studiato nei minimi dettagli, con grande attenzione nella ricerca iconografica sul costume. La vicenda, drammatica e comica, è ambientata a Roma durante il Ventennio. Il tragico e irresistibile avvocato Rinaldo Maria Bonci Pavonazzi seduce per vacuità esistenziale una giovane stiratrice, Eleonora Ciancarelli detta Lolli. Ma presto lei si innamora di Mario Marchetti, pugile e studente universitario...

Un film modernissimo perché nasce da una Graphic Novel, con le voci sorprendenti di Alba Rohrwacher, Luca Zingaretti, Valerio Mastandrea, Omero Antonutti, Elio Pandolfi.



TORMENTI-FILM DISEGNATO

REGIA DI FILIBERTO SCARPELLI

Italia, 2011 - 80'

Cast di voci: Alba Rohrwacher, Luca Zingaretti, Valerio Mastandrea, Omero Antonutti, Elio Pandolfi

PROIEZIONE
3 novembre, 17:00 - Teatro Studio euro 7,00

LE CONFESIONI DI FRANCO CALIFANO

Franco Califano, una delle figure più originali e controverse del panorama musicale italiano, è il protagonista del documentario *Noi di Settembre*, del regista Stefano Veneruso. Si tratta di una sorta di "confessione" intima e diretta, un racconto senza filtri, con il coraggio di chi non ha paura di svelare le proprie debolezze, i propri sogni, le proprie sconfitte. Ne emerge l'affresco di un artista contemporaneo - autore di migliaia di canzoni, fra cui grandi successi di Mina, Mia Martini, Ornella Vanoni - che è riuscito a trasformare le proprie inquietudini in parole e musica, con la saggezza tipica della gente comune; insomma la storia avvincente di uno straordinario "Poeta del popolo".



NOI DI SETTEMBRE

REGIA DI STEFANO VENERUSO

Italia, 2011 - 85'

PROIEZIONE
3 novembre, 18:00 - Salacinema Lotto euro 7,00

STEFANO CUCCHI, UNA VITA NEGATA

Il 22 ottobre 2009 Stefano Cucchi muore a 31 anni, in circostanze tuttora da accertare, nel Reparto di Medicina Protetta dell'Ospedale Sandro Pertini di Roma, 6 giorni dopo il suo arresto. Il documentario chiede verità e giustizia, una verità ancora nascosta e una giustizia negata a Stefano e quindi a un intero popolo e alle sue istituzioni. Il film non è soltanto una rigorosa indagine sul decesso di un giovane cittadino italiano nelle mani delle forze dell'ordine, certo non l'unico. È innanzitutto la biografia difficile, ma così prossima a chiunque, di un ragazzo contro il quale la vita e uno Stato di Diritto disfunzionale e disumano hanno giocato una partita spietata. La voce di Stefano, le testimonianze, i film di famiglia, la fotografia da cinema, la presenza della sorella Ilaria come coprotagonista, danno al documentario la sostanza di un indimenticabile racconto.



148 STEFANO MOSTRI DELL'INERZIA

REGIA DI MAURIZIO CARTOLANO

Italia, 2011 - 65'

PROIEZIONE + INCONTRO
2 novembre, 20:30 - Petrassi euro 7,00

www.romacinemafest.org

CATCHING HELL



REGIA DI ALEX GIBNEY

Stati Uniti, 2011 - 102'

PROIEZIONI

2 novembre, 20:00 - Teatro Studio euro 7,00
 3 novembre, 10:00 - Teatro Studio ingresso libero
 4 novembre, 19:30 - Moderno Sala 5 euro 9,00

Cosa significa diventare da un giorno all'altro un "capro espiatorio"? Essere considerato responsabile di una delle sconfitte più clamorose della storia del baseball? Additati da migliaia di tifosi, vedere il proprio volto moltiplicato in centinaia di schermi televisivi e tormentoni on line? I Chicago Cubs sono a un soffio dal vincere il campionato. La palla vola alto, sembra un fuori campo, il ricevitore salta, sta per afferrarla quando una mano, tra gli spettatori, la sfiora deviandone la traiettoria. Da allora in poi il match è una catastrofe. Gibney, Oscar per *Taxi to the Dark Side* - in Extra nel 2007 - analizza all'infinito ogni filmato dell'accaduto e si mette sulle tracce di Steve Bartman che vive nascosto perché, come succede dai tempi della Bibbia, e anche prima, tutto il mondo ne ha fatto il responsabile di eventi avversi e inaccettabili. È un cinema che mentre scandaglia con mirabile atletismo ogni angolo della realtà, scruta nel pozzo più buio della nostra natura.

THE DARK SIDE OF THE SUN



REGIA DI CARLO SHALOM HINTERMANN

Italia, 2011 - 92'

PROIEZIONI

3 novembre, 20:30 - Petrassi euro 7,00
 4 novembre, 17:30 - Teatro Studio euro 7,00

La Xeroderma Pigmentosum, nota anche come XP, è una rara e letale malattia genetica che costringe un gruppo di bambini e adolescenti a vivere lontani dalla luce del sole per evitare che la loro pelle si ustioni e produca tumori. Grazie all'iniziativa dei promotori e degli animatori di Camp Sundown, un campo estivo che sorge poco fuori New York, la notte diventa il luogo privilegiato dove i bambini possono giocare liberamente e imparare come convivere con la loro condizione. Hintermann (che ha lavorato con il grande Malick per *The Three of Life*) racconta il viaggio iniziatico di giovanissimi in fuga dalla luce per scoprire la possibilità di un'altra vita: i brani di animazione "miyazakiana", trasformano questo solido resoconto di un esperimento all'avanguardia in una parabola il cui segreto è la scoperta di un'inspiegabile serenità all'interno di vite che sfuggono al nostro sguardo.

COMIC-CON EPISODE IV: A FAN'S HOPE



REGIA DI MORGAN SPURLOCK

Stati Uniti, 2011 - 88'

PROIEZIONI

29 ottobre, 20:30 - Petrassi euro 7,00
 30 ottobre, 17:00 - Moderno Sala 5 euro 9,00
 1 novembre, 17:30 - Teatro Studio euro 7,00

Morgan Spurlock, vulcanico autore di satira e documentari, dopo aver mostrato gli effetti raccapriccianti del fast food (*Super Size Me*), la natura comica e grottesca del terrorismo e il mondo insensato del product placement, stavolta ci porta dentro una tribù altrettanto folle e divertente: quella degli appassionati di fumetti. In quale luogo, infatti, potete incontrare, nello stesso momento, il capitano Kirk, Superman e l'Uomo Ragno? Un Vulcaniano e un Wookiee? Benvenuti a Comic-Con, San Diego. Nata come una piccola convention di appassionati, è diventato il più grande raduno esistente del mondo comic-fantasy (più di un milione di visitatori). Un evento pop planetario che nessuno vuole perdersi, neanche Matt Groening, Stan Lee e Frank Miller, i quali, intervistati nel film, ci spiegano il segreto che accomuna i "maniacs" di tutto il mondo. Scoprirete intere famiglie che vivono in un mondo parallelo. E non provate a spiegar loro qual è quello vero.

DEAD MEN TALKING



REGIA DI ROBIN NEWELL

Cina, 2011 - 60'

PROIEZIONI

2 novembre, 22:30 - Teatro Studio euro 7,00
 3 novembre, 12:00 - Teatro Studio ingresso libero

Cina, oggi. Lei è una giornalista che non si ferma davanti a niente. Loro sono condannati a morte. Lei li intervista, in un programma seguito da milioni di telespettatori, una settimana prima dell'esecuzione. Piccolo particolare: non è un libro di David Foster Wallace, è tutto vero. Il programma, di grande successo, a metà tra il talk show e il reality, porta sullo schermo lo sguardo attonito e stordito dei condannati mettendoli a volte insieme ai familiari delle vittime (e si tratta di confronti di insostenibile pressione emotiva). Il documentario segue la conduttrice nelle carceri e nella sua vita high class, le sue reazioni emotive e il suo status di star, il suo set fatto di detenuti incatenati prossimi all'esecuzione e di pranzi familiari dove cucina per figli e marito. Un resoconto di sospetta imperturbabilità, un mix irrealista di tragedia insanabile, potere mediatico e tv del dolore, che si abbandona, qui e là, ad uno sguardo lucido e allucinato.

DRAGONSLAYER



REGIA DI TRISTAN PATTERSON

Stati Uniti, 2011 - 73'

PROIEZIONI

28 ottobre, 22:30 - Teatro Studio euro 7,00
29 ottobre, 11:30 - Teatro Studio ingresso libero
30 ottobre, 22:30 - Moderno Sala 5 euro 9,00

Josh "Skreech" Sandoval è una piccola leggenda dello skateboarding. A differenza di altri suoi amici, forse non possiede la disciplina necessaria per far diventare la sua passione anche un lavoro. Galleria stilizzata e diario pop di uno skater di talento, si divide tra le piscine vuote delle villette sfitte per la crisi dove si allena con lo skateboard, un bambino remoto di cui è padre e una ragazza secciona addicted di crack come lui. Incapace di trovare un'occupazione, tenta ancora una volta di farcela nel mondo dello skate. I riflessi però sono arrugginiti, le nuove generazioni aggressive. Poco più che ventenne, Josh è ormai considerato un dinosauro. Prodotto da Christine Vachon e commentato da alcune delle punk band più interessanti del momento come i Bipolarbear e i Children, il film di Tristan Patterson, è il ritratto di un ribelle senza causa nell'era della grande crisi. Con un occhio a Gus Van Sant (e l'altro pure).

FROM THE SKY DOWN



REGIA DI DAVIS GUGGENHEIM

Stati Uniti, 2011 - 90'

PROIEZIONI

28 ottobre, 20:30 - Petrassi euro 7,00
30 ottobre, 15:00 - Teatro Studio euro 7,00

Cosa spinse, vent'anni fa, gli U2 verso la Berlino post-muro per andare a realizzare e incidere il loro nuovo album? In che modo quell'ambiente ha influenzato la loro creatività dando vita a un capolavoro che, ancora oggi, è considerato un crocevia fondamentale per la storia del gruppo e della stessa musica rock? In questo incredibile documentario, applauditissimo all'ultimo festival di Toronto, il regista Premio Oscar® Davis Guggenheim ci racconta quella storia e, insieme alla più grande rock band del pianeta, ripercorre la creazione di *Achtung Baby*, tornando sui luoghi e sui simboli che lo hanno ispirato: dalle scariche elettriche di *Zoo Station* al misticismo di *One*, sarà un viaggio imperdibile nel mondo degli U2: inforcate gli occhiali da mosca e scaldate il motore della vostra Trabant per seguire insieme a loro timori e tremori di un sogno che avrebbe fatto della città divisa di Wenders una delle metropoli più vive e libere, più eccitanti e creative del pianeta.

FRANCA, LA PRIMA



REGIA DI SABINA GUZZANTI

Italia, 2011 - 70'

PROIEZIONI

31 ottobre, 20:30 - Petrassi euro 7,00
1 novembre, 22:00 - Moderno Sala 5 euro 9,00
2 novembre, 16:00 - Petrassi euro 7,00

Tutto nasce da una intervista a Franca Valeri, la grande attrice di cinema, teatro, cabaret e televisione, volto inconfondibile della critica di costume degli anni 60, in cui alla domanda su chi sia la sua naturale erede risponde: "Sabina Guzzanti". È l'inizio di una grande amicizia, di una intesa sciamanica, che porta la Guzzanti a conoscere più a fondo il lavoro e la grandezza della prima vera autrice - attrice satirica italiana e a progettare di raccontarne vita e personalità, arte e mestiere, in un documentario. Sabina Guzzanti, attrice e regista, genio satirico e comico come Franca, rilegge e reinterpreta la sua storia davanti agli occhi di un pubblico di appassionati, e cultori. La forza del documento nasce dall'incontro eccezionale tra due artiste, uniche, che riescono a far capire, attraverso l'intelligenza affilata e imprevedibile della ragion comica, le grandi contraddizioni del loro Paese - ma anche a trasmettere con energia un'idea di femminilità diabolicamente spiritosa e spietata.

GIRL MODEL



REGIA DI DAVID REDMON, ASHLEY SABIN

Stati Uniti, 2011 - 77'

PROIEZIONI

29 ottobre, 20:00 - Teatro Studio euro 7,00
30 ottobre, 11:30 - Teatro Studio ingresso libero

Esiste un giro di modelle giovanissime, tra i 13 e i 17 anni, reclutate in tutto il mondo e poi spedite in Giappone come pacchi postali con l'idea di essere iniziate al lavoro nella moda ma con il vero scopo di essere fotografate e poi gettate via. Una catena di sfruttamento fondata sull'ingenuità che inizia con un talent scout, che è essa stessa una ex modella, incaricato di scoprire i volti e i corpi migliori che finiranno sulle copertine nelle riviste, senza mai curarsi molto delle proprietarie del corpo ritratto. Ricorrendo ad un cinema fatto di immagini nitide e spietate, attraenti e gelide, il documentario segue il percorso di una ragazza siberiana dal proprio villaggio fino a Tokyo. Un viaggio ricco di speranze di successo e povero di denaro, nel quale le disavventure e le umiliazioni saranno tali che la stessa troupe dovrà rompere il dogma del "non intervento" per aiutare la ragazza.

GRAZIA E FURORE



REGIA DI HEIDI RIZZO

Italia, 2011 - 65'

PROIEZIONI

30 ottobre, 22:30 - Teatro Studio euro 7,00

31 ottobre, 15:00 - Teatro Studio euro 7,00

La grazia della danza e il furore della lotta. E viceversa. Cosa lega l'accanimento della boxe thailandese e l'assiduità degli esercizi di danza? Seguendo un pugile e la sua ragazza ballerina, tra la Puglia e la Thailandia, una periferia meridionale e una brulicante metropoli asiatica, il film si abbandona ad una pulsazione costante dove ogni cosa è tenuta insieme dalla destrezza dei corpi e dal calore degli affetti: i figli, la moglie, la madre e soprattutto i due fratelli al centro del documentario, tra i quali esiste una corrispondenza misteriosa e gemellare. In questo esordio, prodotto da Edoardo Winsperare, c'è qualcosa come una idea sconosciuta dell'uso della vita, e di questo pianeta, che economia e politica cercano senza successo da anni. Lo sguardo prensile, il trotto continuo del ritmo e un occhio che non perde e non giudica nulla di ciò che incontra, sembrano proprio quelli di un nuovo autore.

La replica del 31 ottobre viene preceduta dal cortometraggio *Expired* di Marco Bonini

PATRIA O MUERTE



REGIA DI VITALY MANSKIY

Russia, 2011 - 99'

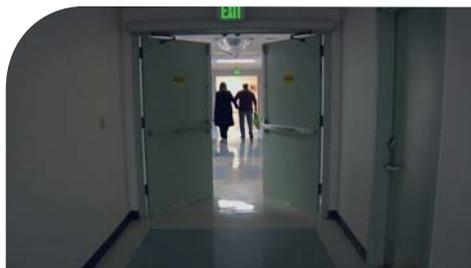
PROIEZIONI

31 ottobre, 22:30 - Teatro Studio euro 7,00

1 novembre, 18:00 - Studio 3 euro 3,00

Cosa resta oggi dell'utopia del socialismo cubano che la storia ha condannato al fallimento? Rovesciando le premesse di *Soy Cuba* di Mikhail Kalatozov, una troupe russa si reca sull'isola per toccare con mano la realtà di un paese che, pur non piegandosi al capitalismo, non è riuscito a realizzare le promesse della rivoluzione di Fidel Castro. Lo sguardo vigile e assorto della macchina da presa, testimonia il vissuto collettivo, le confessioni familiari negli interni, il non sopito bisogno di partecipazione, lo scetticismo e la rassegnazione, l'ironia e il rammarico. Un occhio che genera una visione formidabile, metallica e satura, di un mondo che aspira da sempre ad un'attesa palingenesi, s'introduce tra le mille pieghe di una realtà scabra e magmatica per rivelare sacche di ostinata resistenza umana in occasione di una oceanica celebrazione. Tra costante fisicità e decadenza, il regista Vitaly Manskiy filma un mondo formicolante che irradia ancora tracce di speranza continuando ostinatamente a sognare un domani migliore.

HOW TO DIE IN OREGON



REGIA DI PETER RICHARDSON

Stati Uniti, 2011 - 107'

PROIEZIONI

1 novembre, 20:00 - Teatro Studio euro 7,00

2 novembre, 15:00 - Teatro Studio euro 7,00

C'è uno stato degli USA, l'Oregon, in cui è consentito il suicidio assistito grazie a un referendum popolare del 1994. Oltre 500 "Oregonians", vittime di malattie incurabili, hanno usufruito di questa legge nata da un principio di natura squisitamente liberale ("Nessuna autorità laica o confessionale può decidere per me su una questione così importante"). Il regista Peter Richardson entra con dolcezza ed una incondizionata capacità di ascolto, nella quotidianità più intima di alcuni pazienti che hanno chiesto di poter affrontare liberamente una parte fondamentale della propria vita: la morte. Un documentario destinato a suscitare polemiche che ci pone di fronte a uno dei temi più discussi nella bioetica contemporanea con autorevolezza e sofferta pacatezza lontani anni luce dalla guerriglia confessionale che l'ha preso in ostaggio nel nostro Paese; ma anche un diario amorevole che osserva dignità, pietà e dolore di pazienti terminali.

PEOPLE IN WHITE



REGIA DI OLIVER KOCHTA-KALLEINEN
TELLERVO KALLEINEN

Finlandia, Olanda, 2011 - 64'

PROIEZIONI

1 novembre, 22:30 - Teatro Studio euro 7,00

2 novembre, 11:30 - Teatro Studio ingresso libero

Che cosa succede quando una paziente, dopo due anni di elettroshock, perde gran parte dei suoi ricordi, e il suo psichiatra - che la segue sin da ragazza - diventa il vero detentore della sua memoria? Tellervo Kalleinen e Oliver Kochta-Kalleinen ascoltano in silenzio dieci donne e uomini in trattamento psichiatrico raccontare e "rimettere in scena" i loro medici, le loro esperienze positive e catastrofiche, il rapporto di potere talvolta schiacciante che viene a crearsi tra paziente e terapeuta. Ciò che maggiormente colpisce nella messa in scena delle memorie di terapia dei nove pazienti protagonisti del film, è la posizione di assoluta inferiorità in cui si trova il paziente di cui il terapeuta conosce ogni segreto, mentre egli non sa nulla della vita dei suoi dottori (è un po' un dogma della psicanalisi tradizionale). Ne vien fuori una confessione inquietante e liberatoria, amara e divertente che mostra la psichiatria come non ve l'ha mai raccontata nessuno (a meno che non siate anche voi sotto trattamento).

AFRICAN WOMEN



REGIA DI STEFANO SCIALOTTI

Italia, 2011 - 53'

PROIEZIONI

28 ottobre, 17:30 - Teatro Studio euro 7,00
 29 ottobre, 18:00 - Studio 3 euro 3,00

“Le donne del Senegal sono stanche”, si ripete più volte in questo documentario realizzato per un progetto che vuole riconoscere e valorizzare il ruolo delle donne in Africa e proporre per loro il Premio Nobel per la Pace (una proposta del CIPSI, coordinamento di 48 associazioni, e di ChiAma l'Africa). Ma in questa coloritissima e chiassosa galleria di donne africane “indignate” troverete più sorrisi e danze e gioia di quanta si può incontrare in qualsiasi festa o cerimonia popolare di una cittadina o di una campagna occidentale: sia che passino la giornata ad essiccare pesce o a lavorare sotto al sole nei campi, sia che accudiscano la prole o preparino da mangiare o convivano pacificamente in una famiglia plurima sotto un patriarca poligamo - come si scopre in una divertente e sorprendente scena di questo film che è una sorta di inchiesta o reportage che ha il passo incessante e allegro di una ballata festiva.

CASE CHIUSE



REGIA DI FILIPPO SOLDI

Italia, 2011 - 52'

PROIEZIONE

3 novembre, 22:30 - Teatro Studio euro 7,00

Nel 1958 la legge Merlin chiuderà per sempre le case di tolleranza. Il film ricostruisce con brio e ricchezza di testimonianze - da studiosi dell'antichità a esperti di arte figurativa, da registi come Tinto Brass e Lina Wertmüller ad attori come Lando Buzzanca, da Luciana Castellina a Eva Cantarella - costume, letteratura e memoria di queste stazioni di estasi e sfruttamento, di seduzione e disperazione: la promiscuità delle sale d'attesa (rievocata in alcune celebri scene di *Roma* di Fellini), le delusioni d'amore che spesso spingevano le donne a quel lavoro, l'apprendistato erotico dell'adolescenza. È un fenomeno che oggi conosce un imprevedibile revival. A Berlino esistono centri di lusso - dove per la prima volta riesce ad entrare la videocamera - che sembrano spa di alta classe. Vi si offrono prestazioni erotiche professionali. Hanno un traffico quotidiano da aeroporto internazionale e le prostitute vi si dedicano con la stessa cortese efficienza di una hostess o di una segretaria.

BOBBY FISCHER AGAINST THE WORLD



REGIA DI LIZ GARBUS

Stati Uniti, 2010 - 93'

PROIEZIONI

1 novembre, 14:30 - Salacinema Lotto euro 7,00
 2 novembre, 22:00 - Moderno Sala 5 euro 9,00

Considerato il più grande scacchista di tutti i tempi, Bobby Fischer incarna come pochi la contiguità di genio e follia. La sua storia sembra quella di un fumetto della Marvel: il campionato del mondo a 29 anni, la depressione, la fuga, la paranoia e l'ossessione di una rivincita contro Boris Spassky che non avrà mai luogo, come quella contro una infanzia deprivata di affetto e un talento mostruoso che non gli dà né gioia né serenità. La solitudine, il genio precoce e la precoce e invasiva attenzione dei media, il peso mostruoso della guerra fredda e infine l'ineluttabile deriva verso l'emarginazione, la nevrosi, il rancore, il delirio e l'isolamento: dietro la cinepresa, Liz Garbus, nominata all'Oscar, muove con sicurezza sulla scacchiera i pezzi di una inarrestabile progressione di filmati e testimonianze inediti, risalendo il flusso di un rammarico e di un'infelicità quasi insopportabili (“Come se di Picasso conoscessimo solo un paio di quadri”). Imperdibile.

DIVERSAMENTE GIOVANE



REGIA DI MARCO SPAGNOLI

Italia, 2011 - 70'

PROIEZIONE

3 novembre, 15:00 - Teatro Studio euro 7,00

Pochi tra il grande pubblico conoscono il suo nome anche se l'avvocato Giovanna Cau, 88 anni vissuti senza mai mandare in pensione, un carattere proverbiale ed una intelligenza intraprendente e mercuriale, è stata una collaboratrice decisiva di personaggi come Fellini e Mastroianni, Calvino e Moravia, Scola e Lizzani, Francesco Rosi e Monica Vitti fino a Sorrentino e Crialesi: un numero sorprendente di film che hanno fatto grande il nostro cinema sono germogliati nel suo celebre studio in Via Romagnosi, lo stesso che è stato focolaio di importantissime battaglie per il diritto d'autore, la difesa del lavoro dell'attore, l'abolizione della censura. Marco Spagnoli riesce con dimestichezza ad attirare sul proscenio una personalità inimitabile che di fronte al video si occupa finalmente di sé rivivendo infanzia e giovinezza, la sua vita professionale, il ricordo ancora caldo e prezioso dei suoi straordinari compagni di strada.

HOLLYWOOD BRUCIATA RITRATTO DI NICHOLAS RAY



REGIA DI FRANCESCO ZIPPEL

Italia, 2011 - 45'

PROIEZIONE**28 ottobre, 20:00 - Teatro Studio** euro 7,00

Prima ancora di diventare il vero scopritore di James Dean (ha contribuito più di qualsiasi altro alla costruzione di quel mito epocale e ribelle), Ray è stato l'autore capace di portare nella finzione hollywoodiana la verità dei sentimenti: collera e tenerezza, solitudine e affetto disperato innervano i personaggi di noir, melodrammi, gangster film che lo renderanno forse uno dei registi più amati da critici e intellettuali europei da Godard a Wenders. Il film è un omaggio accurato e delicato, intessuto di testimonianze esclusive e rari materiali d'archivio, che illumina il talento e il selvaggio crepuscolo di un regista relegato ai margini dalla comunità hollywoodiana. Il programma, a cura di Studio Universal, prevede un incontro con Stewart Stern, lo sceneggiatore di *Gioventù bruciata*, che ha conosciuto bene sia Ray che James Dean in un momento cruciale e irripetibile della carriera di entrambi.

CIRCUMSTANCE



REGIA DI MARYAM KESHAVARZ

Stati Uniti, Iran, Francia, Libano, 2011 - 107'

Cast: Nikohl Boosheri, Sarah Kazemy, Reza Sixo Safai

PROIEZIONI

31 ottobre, 20:00 - Teatro Studio euro 7,00
1 novembre, 15:00 - Teatro Studio euro 7,00
1 novembre, 19:30 - Moderno Sala 5 euro 9,00

Nella classifica di Indiewire tra i migliori film indipendenti dell'anno, premio del pubblico al Sundance, il vivido esordio della giovanissima Maryam Keshavarz è la cronaca complice e dispiegata di una dolce vita vissuta insieme al terrore dei commissariati. Atafeh e Shireen, entrambe di sconvolgente bellezza e seduzione, pari al desiderio di vita e trasgressione che le anima nelle notti di Tehran, sembrano muoversi, allo stesso tempo, con irrisione e prudenza nell'Iran di oggi. Il loro rapporto è destinato alla condanna, da parte della famiglia e dalla società. Quanto coraggio serve per dominare le conseguenze dell'amore e basta una dittatura religiosa per reprimerlo e desertificarlo? Illuminato da un linguaggio dalla scansione nitida che alterna in continuazione concentrazione cerebrale, e fisicità dirompente, è sospinto da due protagoniste che si muovono come dee pagane fra amour fou, tradimento e passione senza mai rinunciare ad un sospiro della loro disarmante e rivoluzionaria sensualità.

PROJECT NIM



REGIA DI JAMES MARSH

Regno Unito, 2011 - 93'

PROIEZIONI

30 ottobre, 20:30 - Petrassi euro 7,00
31 ottobre, 15:30 - Petrassi euro 7,00
31 ottobre, 19:30 - Moderno Sala 5 euro 9,00

Cosa succederebbe se un cucciolo di scimpanzé venisse tirato su come un neonato da una famiglia di esseri umani? La risposta sorprendente e commovente è questo film che ha avuto una straordinaria accoglienza al Sundance, e poi in sala, e racconta come una favola horror di un esperimento iniziato nel 1973 e finito come una sorta di Elephant Man animale. Più che un documentario, un melodramma dickensiano straordinariamente coinvolgente, toccante e crudelmente irrealista: in un mondo in cui nessuno sembra accettare che le scimmie si comportino come tali ma solo chiedersi, con crudele antropocentrismo, perché non diventino umane, ognuno di noi è un potenziale carnefice. Il premio Oscar James Marsh, che nel 2008 incantò Extra e il Festival di Roma con *Man on Wire*, dimostra ancora una volta che si può fare un film ancora più avvincente della fiction con materiali d'archivio, testimonianze, montaggio incalzante e musica.

LOCOS



REGIA DI HAROLD TROMPETERO

Colombia, 2011 - 72'

Cast: Cesar Badillo, Marcela Carvajal

PROIEZIONI

29 ottobre, 22:30 - Teatro Studio euro 7,00
30 ottobre, 18:00 - Studio 3 euro 3,00

Entrato in un ospedale psichiatrico da imbianchino, finisce rapito dall'amour fou per una paziente psicotica. È quello che accade al protagonista solitario, abitudinario, raggomitato su se stesso, il cui sguardo improvvisamente si apre di fronte al sogno di un desiderio irrinunciabile. Lei sembra un pianeta lontanissimo, una forma di vita incomprensibile e irraggiungibile. Eppure tra i due mondi accade qualcosa di vertiginoso in cui ognuno dei due proietta nell'altro fantasmi personali e inquietanti. Dopo averla rapita, la convivenza si trasforma in caos e segregazione, follia e rassegnazione. Girato con impercettibile disciplina, asciutto e ruvido, attento ai silenzi e ai moti più infimi di corpi e anima dei protagonisti, il film - prima ancora che un apologo sulla prossimità tra il "folle" e il "normale" - è una storia d'amore incatalogabile e unica. Che sarebbe piaciuta a Ferreri e Buñuel.

NUIT BLANCHE



REGIA DI FRÉDÉRIC JARDIN

Francia, 2011 - 99'

Cast: Tomer Sisley, Joey Starr, Julien Boisselier

PROIEZIONI

28 ottobre, 18:00 - Petrassi euro 7,00
 3 novembre, 17:30 - Petrassi euro 7,00
 4 novembre, 20:00 - Moderno Sala 4 euro 9,00

Uno sbirro corrotto. Un colpo andato male. Molto male. E lo sbirro scopre in una notte striata di polvere bianca e di sangue cosa significa essere padre (dovrà liberare il figlio adolescente che è stato preso in ostaggio dai malviventi) schivando proiettili e agguati. Diretto da un regista che è stato assistente di Godard e Sautet e scritto da un noto critico cinematografico dei Cahiers du Cinéma degli anni '80, è un noir teso come un filo d'acciaio che si svolge integralmente in 24 ore. Tutto in una notte, quasi tutto in una discoteca. Nelle sue immagini c'è la memoria del "polar" francese, da José Giovanni a Jacques Deray ma anche i meccanismi di perfetta sceneggiatura di B movies americani come *Le Jene di Chicago* e *Il tempo si è fermato*, perlopiù ambientati, come questo, in uno spazio claustrofobico. Un manipolo d'attori in stato di grazia, uno stuolo di facce da galera. Tutti i colori del buio più impenetrabile distillati nei colori luminosi della notte più bianca.

TURN ME ON, GODDAMMIT!



REGIA DI JANNICKE SYSTAD JACOBSEN

Norvegia, 2011 - 76'

Cast: Helene Bergsholm, Matias Myren, Malin Bjørhovde

PROIEZIONI

27 ottobre, 20:30 - Petrassi euro 7,00
 29 ottobre, 16:00 - Petrassi euro 7,00
 29 ottobre, 22:00 - Moderno Sala 5 euro 9,00

I turbamenti erotici di una adolescente norvegese: non è un pornosoft italiano degli anni 70, ma una sorprendente commedia indipendente che dopo aver vinto il premio del pubblico al Tribeca ha furoreggiato un po' ovunque. Nel villaggio in cui vive Alma c'è ben poco da fare, a parte telefonare alle "Hot line" e andare a zonzo sognando Artur, il compagno di scuola, nelle vesti del principe azzurro. Quando il bell'Artur, durante una festa, approccia Alma con modi non convenzionali - una profferta sessuale singolarmente esplicita - tutto precipita. La ragazza racconta l'accaduto ma non viene creduta dalle amiche invidiose, Artur nega tutto, i compagni la deridono. Vorrebbe fuggir via. Ma difende la sua verità con coraggio. Al suo debutto, Jannicke Systad Jacobsen, colora il suo racconto di formazione di luminose ambientazioni nordiche, tocchi di sanguigna comicità alla fratelli Farrelly e soprattutto di una sensualità adolescenziale viva e croccante che vi rimarrà nella mente (e nel cuore).

OSTENDE



REGIA DI LAURA CITARELLA

Argentina, 2011 - 85'

Cast: Laura Paredes, Julián Tello, Santiago Gobernori

PROIEZIONI

30 ottobre, 20:00 - Teatro Studio euro 7,00
 31 ottobre, 18:00 - Studio 3 euro 3,00
 2 novembre, 20:00 - Moderno Sala 4 euro 9,00

Hitchcock in Sudamerica. Per un soggiorno vinto alla radio arriva ad Ostende, una località affacciata sull'Atlantico, una ragazza che, sullo sfondo della placida malinconia dell'oceano, tra le telefonate al fidanzato e le chiacchiere con il cameriere, nota un uomo anziano, due donne e ciò che accade nella stanza di fronte dell'hotel. Sui loro rapporti, non espliciti, inizia a fantasticare (chi di noi non l'ha mai fatto?). Cosa lega le due donne all'uomo, e cosa lega loro? E cosa ha in serbo il misterioso personaggio per entrambi? In questo remake non dichiarato della *Finestra sul cortile*, nonostante i pedinamenti della protagonista, solo lo spettatore conoscerà la verità nel finale. Il clima di ambiguità e minaccia, l'inquadratura sensibilissima che trasale ad ogni dettaglio, l'evocazione di un mondo remoto e indecifrabile, fatto di vento e di luce, ne fanno probabilmente il più bell'esordio, in tutto il mondo, dell'anno (ed è firmato da una argentina di origine italiana).

MAXXI/CORTOARTECIRCUITO

Quali sono i pensieri e le idee che guidano l'autore nella concezione della sua opera, cosa significa pensare una mostra e di quale materia sono fatte le opere d'arte prodotte con il video? L'Altro Cinema | Extra, in collaborazione con il MAXXI e l'associazione CortoArteCircuito, propone, in esclusiva, un programma di scoperta di ciò che succede quando il racconto delle immagini incontra artisti, mostre e videoarte, una carrellata di pura concentrazione e intensità, di informazione, saggio, amplificazione della percezione di opere dei Masbedo, di Maurizio Mochetti, Michelangelo Pistoletto, Martha Colburn, Jacob TV e i giovani protagonisti dell'avanguardia indiana.

PROIEZIONE 3 novembre, 20:00 - Teatro Studio euro 7,00

EXPANDED VIDEO - JACOB TV
 REGIA GIANFRANCO FORTUNA
 E FELICE BAGNATO
 2011, Video intervista, 11'57"
 Produzione MAXXI B.A.S.E.

INDIAN HIGHWAY
 REGIA DODO FIORI
 2011, Documentario 15'
 Produzione CortoArteCircuito
 in MAXXI

DA UNO A MOLTI. 1956-1964
 REGIA DODO FIORI
 2011, Cortometraggio 13'
 Produzione CortoArteCircuito
 in MAXXI

EXPANDED VIDEO - MARTHA COLBURN
 REGIA GIANFRANCO FORTUNA
 E FELICE BAGNATO
 2011, Video intervista, 7'10"

LA TRACCIA
 REGIA MAZDAK MIRABEDINI
 2010, Cortometraggio 6'44"
 Produzione CortoArteCircuito
 in Asiatica

PERSON
 REGIA MASBEDO
 2008, video monocolore 16/9
 16'14"
 Presentato da CortoArteCircuito

LEZIONE DI CINEMA MICHAEL MANN



Ha profondamente riletto il "crime movie" facendone una sorta di "noir" per eccellenza che prende corpo in un mondo dove gli uomini non sono mai troppo duri o abili per resistere alle insidie e ai tranelli di metropoli sconfiniate e tentacolari. Dall'invenzione di serie tv che hanno rivoluzionato il piccolo schermo ("Miami Vice") al digitale radicale di *Nemico pubblico*, passando per *L'ultimo dei Mohicani*, Mann è la dimostrazione di come si possa essere dei grandi autori e dei grandi innovatori semplicemente facendo al meglio il proprio lavoro come i suoi migliori personaggi, dallo scassinatore James Caan di *Strade violente* al tassista Jamie Foxx di *Collateral*. Come per Coppola, Malick, i fratelli Coen e tanti altri, L'Altro Cinema | Extra è particolarmente felice e orgogliosa di poter ospitare una lezione/incontro di un maestro del cinema americano come Michael Mann.

Il Cineclub KINO organizza una retrospettiva integrale dei film di Michael Mann (in lingua originale con sottotitoli), che preparano il pubblico all'incontro con il grande regista. La rassegna si svolge dal 18 al 26 ottobre. www.ilkino.it (Per il programma vedi p. 93)

LEZIONE DI CINEMA

29 ottobre - Petrassi, 18:00 euro 7,00

DUETTO RUBINI | SCAMARCIO



Riccardo Scamarcio e Sergio Rubini sono i protagonisti del Duetto nella sezione L'Altro Cinema | Extra. Secondo la collaudata formula, ognuno sceglierà scene che ama dei film dell'altro e entrambi le commenteranno in un incontro con la partecipazione del pubblico. *Sergio Rubini un attore regista* di Gianluca Greco (20 min.) e *Io non sono io. Romeo, Giulietta e gli altri* di Paolo Santolini (70 min.), aprono e chiudono l'incontro, rivelando aspetti inediti del lavoro dei protagonisti del duetto.

DUETTO + PROIEZIONI

30 ottobre - Petrassi, 16:30 euro 7,00



IO NON SONO IO. ROMEO, GIULIETTA E GLI ALTRI

REGIA DI PAOLO SANTOLINI

Italia - 75'

Il documentario segue Scamarcio nella realizzazione dello spettacolo teatrale "Romeo e Giulietta" di Valerio Binasco: un viaggio in cui si spoglia gradualmente dello status di star per affrontare la paura e il rischio del palcoscenico.

REPLICA

1 novembre - Teatro Studio, 11:30 Ingresso libero

DUETTO CASTELLITTO | CRUZ
HIRSCH | MAZZANTINI

Protagonisti del duetto che "anticipa" il Festival, due attori che hanno dimostrato come si possa essere volti carismatici della propria cinematografia nazionale e allo stesso tempo professionisti apprezzati in qualsiasi lingua. Castellitto è cresciuto sotto lo sguardo di Ettore Scola, Marco Ferreri, Francesca Archibugi, Marco Bellocchio. Penelope Cruz, che è stata la *Ribelle* di Aurelio Grimaldi è diventata uno dei volti più amati da Almodovar e Woody Allen. Penelope Cruz è protagonista di *Non ti muovere*, tratto dal bestseller di Margaret Mazzantini, il cui film per la regia e l'interpretazione di Castellitto, è stato un

grande successo al box office. Ed entrambi sono di nuovo al lavoro per *Venuto al mondo* (tratto anch'esso da un fortunato libro della Mazzantini). A "raddoppiare" il duetto sarà proprio la partecipazione della Mazzantini, assieme a quella di Emile Hirsch, tra i più promettenti attori del cinema americano, conosciuto per *Into the Wild*, anch'egli nel cast del film.

DUETTO

26 ottobre - Sinopoli, 21:00 euro 9,00

DUETTO MARCHIONI | SOLARINO



Valeria Solarino e Vincio Marchioni sul palco dell'Auditorium per un incontro a due voci. Valeria Solarino appare al cinema quasi all'improvviso con *Fame chimica*, ed è sufficiente perché la sua femminilità sensuale e introversa trovi posto in affreschi giovanili come *Che ne sarà di noi* di Giovanni Veronesi, ma anche nel film d'autore *La febbre* di Alessandro D'Alatri e nel raffinato *Viaggio segreto* di Roberto Andò. Vincio Marchioni si afferma prepotentemente, sguardo da crime movie anni 40 e mascella da fumetto, con il personaggio del Freddo nella serie tv *Romanzo Criminale*. Per la Solarino non solo commedie (*Italians, Manuale*

d'amore 3), ma anche *Signorina Effe* di Wilma Labate, *Walzer* di Salvatore Maira, *Viola di mare* di Donatella Maiorca, *Ruggine* di Daniele Gaglianone. Marchioni, invece, dopo *20 sigarette*, appare in *Cavalli* di Michele Rho e soprattutto in *Scialla* di Francesco Bruni. Due attori che, seppure in un breve passaggio di stagioni, hanno già al loro attivo una galleria di narrazioni e personaggi cari al pubblico.

DUETTO

1 novembre - Petrassi, 20:30 euro 7,00

AMY GEORGE



REGIA DI YONAH LEWIS, CALVIN THOMAS

Canada, 2011 - 95'

Cast: Gabriel del Castillo Mullally, Claudia Dey, Don Kerr, Natasha Allan, Emily Henry

PROIEZIONI

29 ottobre, 10:30 - Salacinema Lotto SCUOLE/ACCRED.

30 ottobre, 19:30 - Moderno Sala 5 euro 9,00

1 novembre, 17:00 - Moderno Sala 5 euro 9,00

Il tredicenne Jesse (Gabriel del Castillo Mullally) vive con i suoi genitori, Sabi (Claudia Dey) e Tim (Don Kerr), nel quartiere di Riverdale, a Toronto. Jesse, un tranquillo e distaccato figlio unico con promettenti aspirazioni artistiche, riceve a scuola un compito stimolante: un autoritratto fotografico, che sia una rappresentazione di sé senza il ricorso alle parole. Esercitandosi con la macchina fotografica appena acquistata, Jesse decide di immortalare ciò che lo circonda, ma presto si rende conto della natura ordinaria della sua famiglia, del suo quartiere e della sua vita. Nasce in lui una sorta di flusso di coscienza che lo porterà alla ricerca di una circostanza che lo conduca a un incontro con la sua giovane vicina di casa, Amy (Emily Henry). **+ 11 anni**

DAVID



REGIA DI JOEL FENDELMAN

Stati Uniti, 2011 - 80'

Cast: Maz Jobrani, Muatasem Mishal, Binyomin Shtaynberger, Dina Shihabi, Gamze Ceylon

PROIEZIONI

27 ottobre, 10:30 - Sinopoli SCUOLE/ACCRED.

29 ottobre, 20:00 - Moderno Sala 4 euro 9,00

2 novembre, 10:30 - Embassy SCUOLE/ACCRED.

Un errore innocente si trasforma presto in un'improbabile ma autentica amicizia tra il figlio undicenne (Muatasem Mishal) dell'Imam della moschea di Brooklyn (Maz Jobrani) e un suo coetaneo ebreo della comunità ortodossa (Binyomin Shtaynberger). Due ragazzi provenienti da ambienti religiosi molto conservatori scoprono tra loro inaspettate affinità, che in realtà riflettono la condizione che entrambe le comunità araba ed ebraica si ritrovano a vivere oggi in America, nello sforzo condiviso di vivere la modernità pur conservando l'essenza e le virtù culturali delle loro religioni. David è uno di quei film preziosi che ci raccontano la potenza dello sguardo dei bambini sui nostri tempi. La sua capacità di rivelare con precisione, attraverso il rimprovero muto, lo stato di pregiudizio culturale in cui affondano vite, abitudini, gesti, luoghi, parole, oggetti, pensieri, rapporti. **+ 11 anni**

LA BRINDILLE



REGIA DI EMMANUELLE MILLET

Francia, 2011 - 85'

Cast: Christa Théret, Johan Libéreau, Maud Wyler, Anne Le Ny, Laure Duthilleul, Nina Meurisse

PROIEZIONI

28 ottobre, 10:30 - Sinopoli SCUOLE/ACCRED.

28 ottobre, 16:30 - Salacinema Lotto euro 7,00

29 ottobre, 17:30 - Embassy euro 9,00

1 novembre, 22:30 - Petrassi euro 7,00

Debutto cinematografico promettente che combina l'eccezionale interpretazione di Christa Theret (*Il cacciatore di teste, Lol, Ruiflec, Village of the shadow*), nei panni di una giovane donna accanitamente indipendente, con il senso della narrazione della scrittrice-regista Emmanuelle Millet. Un giorno Sarah (Christa Théret), durante uno stage in una galleria d'arte, in seguito a un malore, scopre di essere incinta di sei mesi. In un primo momento non lo accetta, poi pensa all'aborto come unica soluzione, ma alla fine decide di far nascere il bambino per darlo in adozione. Troppo orgogliosa per confidarsi con sua madre che vive in un'altra città, senza lavoro e senza casa, è costretta a ricoverarsi nella clinica locale, piena di donne nelle sue condizioni, tranne che per una sola sostanziale differenza: queste vogliono il loro bambino. Gli incontri, la realtà della nascita, scuoteranno, in un crescendo appassionante, la sua inflessibilità. Un soggetto d'intensa energia emotiva ed una protagonista in stato di grazia ne fanno un debutto cinematografico fulminante. **+ 14 anni**

DEATH OF A SUPERHERO



REGIA DI IAN FITZGIBBON

Germania, Irlanda, 2011 - 97'

Cast: Andy Serkis, Thomas Brodie-Sangster, Aisling Loftus, Sharon Horgan, Michael McElhatton

PROIEZIONI

3 novembre, 10:30 - Sinopoli SCUOLE/ACCRED.

3 novembre, 19:30 - Moderno Sala 5 euro 9,00

4 novembre, 17:00 - Moderno Sala 5 euro 9,00

Ian Fitz Gibbon, scrittore regista e sceneggiatore irlandese più volte nominato agli IFTA Awards (*A film with me in it* e *Perrier's Bounty*), riesce a trasmettere in questo film tratto da una novella di Antony McCarten, utilizzando la tecnica della graphic novel, un mix di umorismo e dramma. Donald (Thomas Brodie-Sangster) si sente di avere poco da sperare. I cicli di chemioterapia lo inducono a confrontarsi con i tormenti che un ragazzo di quattordici anni non dovrebbe mai affrontare. Solo con i suoi disegni a fumetti riesce a combattere le paure e i sentimenti più bui. Un mondo parallelo animato da tutte le sfumature del nero, dove Donald non è più lo smilzo adolescente malato, ma diventa un robusto supereroe che combatte il suo acerrimo nemico: uno scienziato pazzo che ha siringhe al posto delle dita. Sarà il suo terapeuta (Andy Serkis), a riuscire a sfidare la sua impenetrabile attitudine difensiva, dandogli il coraggio di affrontare fragilità, rifiuti, terrori, arrivando a mettere a repentaglio persino la vita, pur di riuscire a strappare dei brevi momenti che possono salvare una vita intera. **+ 14 anni**

LE DIABLE DANS LA PEAU



REGIA DI GILLES MARTINERIE

Francia, 2011 - 82'

Cast: Quentin Grosset, Paul François, Augustin Quer, Orfeo Campanella, Francis Renaud

PROIEZIONI

2 novembre, 10:30 - Sinopoli SCUOLE/ACCRED.

2 novembre, 19:30 - Moderno Sala 5 euro 9,00

3 novembre, 17:00 - Moderno Sala 5 euro 9,00

Scritta dal regista e da Nicolas Peuffaillit (César 2010 della migliore sceneggiatura originale per *Il profeta*), *Le diable dans la peau* è la fulminante opera d'esordio di Gilles Martinerie. Xavier (Quentin Grosset) e Jacques (Paul François) sono due fratelli di 11 e 7 anni, uniti da un legame inscindibile, forgiato da un ambiente familiare difficile e violento. Abitano in campagna, in un paese magnifico fatto di gole, altipiani, foreste profonde, laghi scuri e distese immense che lasciano l'ebbrezza della libertà, ed il piacere primitivo del rapporto poetico con la natura. È la vigilia delle vacanze e l'estate promette bene. Ma per caso vengono a sapere che al loro rientro verranno separati: il più piccolo andrà lontano, in un istituto in città. È l'ultima estate. Ultima, appunto, prima che tutto, definitivamente, cambi. Un film in grado di trasformare una vicenda insensata ed inconcepibile in una fiaba contemporanea di sconcertante e crudele bellezza, esattamente come lo sono le fiabe della tradizione. **+ 10 anni**

FOSTER



REGIA DI JONATHAN NEWMAN

Regno Unito, 2011 - 91'

Cast: Toni Collette, Ioan Gruffudd, Maurice Cole, Richard E. Grant, Hayley Mills, Anne Reid

PROIEZIONI

28 ottobre, 10:30 - Salacinema Lotto SCUOLE/ACCRED.

29 ottobre, 15:00 - Embassy euro 9,00

3 novembre, 10:30 - Embassy SCUOLE/ACCRED.

Zoey (Toni Collette) e Alec Morrison (Ioan Gruffudd) sono una coppia sposata che non riesce a rimarginare la ferita della perdita del figlio di cinque anni scomparso anni prima. Non potendo concepire altri bambini, i Morrison sono ora in attesa di un affidamento. Un giorno misteriosamente appare alla loro porta un bambino di 7 anni, Eli (Maurice Cole) che dice di essere stato mandato dall'agenzia. Il ragazzo mostra una maturità inaspettata ed offre alla coppia sostegno morale e saggi consigli per recuperare la loro unione. Adorato dalla madre adottiva e ammirato dal padre, il bambino supporta la coppia nella ricostruzione del loro rapporto, finché essi si riscopriranno innamorati ed in attesa: un bimbo è in arrivo. **+ 6 anni**

EN EL NOMBRE DE LA HIJA



REGIA DI TANIA HERMIDA P.

Ecuador, 2011 - 100'

Cast: Eva Mayu Mecham Benavides, Markus Mecham Benavides, Juana Estrella, Martina León

PROIEZIONI

28 ottobre, 14:00 - Salacinema Lotto SCUOLE/ACCRED.

31 ottobre, 12:00 - Salacinema Lotto euro 7,00

1 novembre, 15:00 - Embassy euro 9,00

Estate del 1976. Manuela (Eva Mayu Mecham Benavides) è una bambina di 9 anni dallo sguardo vivo da cui traspare un'energia potente, quasi fisica. Con suo fratello minore Camilo (Markus Mecham Benavides) trascorre le vacanze nella fattoria dei nonni nella valle delle Ande dell'Ecuador, insieme ai suoi cugini, dove la nonna cattolica conservatrice (Juana Estrella) insiste che porti il nome che tutte le prime figlie femmine della famiglia portano da generazioni. Decisa a difendere le idee del padre, ateo e socialista, affronta fieramente i comportamenti privi di gesti di cura dei suoi parenti, decisa a non perdere il senso della propria integrità. La disputa intorno al suo nome oltre a cambiare per sempre le relazioni con il suo ambiente, la porta a confrontarsi con due mondi a loro modo convenzionali: il cattolicesimo ed il socialismo. Un ritratto vivido e realista costruito intorno ad una figura che fa venire in mente certi personaggi femminili delle fiabe. Le fiabe vere, quelle dove un personaggio deve essere abbastanza straordinario da attraversare alcuni secoli senza un graffio. **+ 9 anni**

FROM UP ON POPPY HILL



REGIA DI GORO MIYAZAKI

Giappone, 2011 - 91'

PROIEZIONI

1 novembre, 17:00 - Salacinema Lotto euro 7,00

2 novembre, 11:00 - Salacinema Lotto SCUOLE/ACCRED.

3 novembre, 15:00 - Embassy euro 9,00

Opera seconda di Goro Miyazaki, prodotta dallo Studio Ghibli e sceneggiata da Hayao Miyazaki, il film è l'adattamento dello shojo manga scritto da Tetsuro Salama e disegnato da Chizuru Takahashi. Al principio del boom economico giapponese del 1963, gli studenti sono chiamati ad essere i rappresentanti di un "Nuovo Giappone". La sfida è uscire dalla devastazione della Seconda Guerra Mondiale e costruire un futuro migliore senza però dimenticare il passato. Ambientato nella città portuale di Yokohama, a un anno dalle Olimpiadi di Tokyo, il film segue la vita quotidiana e scolastica della giovane Umi Komatsuzaki. Durante la disputa per la demolizione o la salvaguardia di una vecchia casa in legno della scuola, il "Quartier Latin", sede dei club scolastici di filosofia e di astronomia, scirgno delle memorie di alcune generazioni, Umi e Shunya Kazama si innamorano. Ma quando il loro rapporto li avvicina al racconto delle storie delle proprie famiglie, scoprono con sgomento un segreto che li accomuna dal passato. **+ 12 anni**

HASTA LA VISTA



REGIA DI GEOFFREY ENTHOVEN

Belgio, 2011 - 115'

Cast: Robrecht Vanden Thoren, Gilles De Schryver, Tom Audenaert, Isabelle De Hertogh

PROIEZIONI

27 ottobre, 10:30 - Salacinema Lotto SCUOLE/ACCRED

29 ottobre, 19:30 - Moderno Sala 5 euro 9,00

31 ottobre, 17:00 - Moderno Sala 5 euro 9,00

Acclamato come la sorpresa del Festival di Montreal, il film presentato in anteprima europea a Roma si ispira alla storia vera di Asta Philpot. Un tour alla scoperta dei vigneti spagnoli è il pretesto per tre amici, uniti dal loro handicap, di mettere su il folle progetto di andare a perdere la loro ingombrante verginità in un bordello specializzato. Nascondendo parte del loro piano ai genitori, Philip (Robrecht Vanden Thoren), Lars (Gilles De Schryver) e Jozef (Tom Audenaert) si mettono in viaggio lasciandosi alle spalle il grigio Belgio per riscaldarsi al sole della Spagna, accompagnati da una misteriosa infermiera. Come in ogni viaggio a contare non è tanto la destinazione, ma il viaggio in sé, tra nuove esperienze, rivelazioni, colpi di cuore e di testa. Un road movie su sedia a rotelle, che ha il sapore di una confessione liberatoria ed amara che fa dell'ironia uno strumento di comprensione. **+ 14 anni**

KIDS STORIES



REGIA DI SIEGFRIED

Francia, 2011 - 90'

Con Kabir, Rechma, Arujan, Altimbek, Umut

PROIEZIONI

29 ottobre, 17:30 - Teatro Studio euro 7,00

29 ottobre, 22:30 - Moderno Sala 4 euro 9,00

Calcutta. Kabir fugge dalla scuola perché non ha fatto i compiti. Una colpa che gli procura una forte umiliazione all'interno dell'aula professori che si trasforma, per l'occasione, in aula di tribunale. Due giorni di libertà nella grande città, Kabir si trova a vivere la sua personale mini-odissea. Kazakistan. Tra le steppe, in un piccolo villaggio, la vita di due bambini scorre pacificamente. Altimbek, adolescente, vive le prime gioie dell'amore e sua sorella minore Arujan è costretta a partire per un viaggio nella steppa alla ricerca della nonna, dove dovrà affrontare le sue paure nella notte scura. Due episodi di recitazione essenziale, senza concessioni a smorfie, cliché o sentimentalismi, con effetti di travolgente empatia. Storie di disobbedienza, di eroismi e aspirazioni di piccoli e grandi amori che rappresentano la voglia di raccontare la vita ricchissima, fluida, imprevedibile proprio negli eventi più semplici. **+ 8 anni**

JESUS HENRY CHRIST



REGIA DI DENNIS LEE

Stati Uniti, 2011 - 91'

Cast: Toni Collette, Michael Sheen, Jason Spevack, Samantha Weinstein, Frank Moore

PROIEZIONI

29 ottobre, 10:30 - Sinopoli SCUOLE/ACCRED

30 ottobre, 11:00 - Salacinema Lotto euro 7,00

31 ottobre, 15:00 - Embassy euro 9,00

Dopo averne fatto un cortometraggio nel 2003, Dennis Lee riprende questo soggetto (che ha vinto lo Student Academy Award) e ne fa un film prodotto da Julia Roberts. Henry James Herman (Jason Spevack) ha dieci anni ed è un bambino prodigo. Cresciuto da un'amorevole madre femminista, Patricia Herman (Toni Collette), viene espulso dalla scuola per aver scritto il provocatore "Manifesto sulla natura della verità". Nel frattempo, la dodicenne Audrey (Samantha Weinstein) si confronta con le problematiche scaturite dal rapporto con un padre single, il dottor Slavkin O'Hara (Michael Sheen), professore universitario, che l'ha utilizzata come soggetto del suo best-seller "Born Gay or Made that Way?". Inutile dire che Audrey ottiene un soprannome non proprio carino dalla sua classe. Quando Henry ottiene una borsa di studio all'università, le due famiglie incrociano le loro strade e tutto ciò che sapevano sulle loro vite è gettato al vento. **+ 10 anni**

LITTLE GLORY



REGIA DI VINCENT LANNOO

Belgio, 2011 - 109'

Cast: Cameron Bright, Isabella Blake Thomas, Hannah Murray, Astrid Whettnall, Martin Swabey

PROIEZIONI

31 ottobre, 17:00 - Salacinema Lotto euro 7,00

31 ottobre, 22:00 - Moderno Sala 5 euro 9,00

2 novembre, 17:30 - Embassy euro 9,00

Cameron Bright (Alec della Saga di *Twilight*), diretto da Vincent Lannoo, interpreta con eleganza e maestria una storia toccante sulle difficoltà di essere il fratello maggiore. Il diciannovenne Shawn (Cameron Bright) combatte contro tutto e tutti pur di crescere da solo la sorellina Julie (Isabella Blake Thomas) di 9 anni. Rimasti improvvisamente orfani, senza avere il tempo di piangere, a causa delle conseguenze che la crisi economica ha sulla vita di persone reali come loro, Shawn, smarrito in una società apatica in cui gli adulti sono presenze deboli, confuse, minacciose, vaghe, incapaci di gesti radicali di attenzione, impara sulla propria pelle cosa voglia dire essere un fratello maggiore e diventare adulti troppo in fretta. Una storia personale raccontata con straordinaria bravura, attraverso un attento e profondo sguardo sull'infanzia e l'adolescenza, sulla grazia, la serietà, la malinconia, la felicità, la sensibilità, l'intelligenza che connotano queste età. **+ 14 anni**

NO ET MOI



REGIA DI ZABOU BREITMAN

Francia, 2010 - 105'

Cast: Nina Rodriguez, Julie-Marie Parmentier, Antonin Chalon, Zabou Breitman

PROIEZIONI

3 novembre, 10:30 - Salacinema Lotto SCUOLE/ACCRED

3 novembre, 17:30 - Moderno Sala 4 euro 9,00

4 novembre, 17:30 - Moderno Sala 4 euro 9,00

Tratto dal romanzo "Gli effetti secondari dei sogni" di Delphine de Vigan (Prix des Libraires 2008 al Salone del Libro di Parigi) *No et Moi* narra le vicende di due vite chiamate a intrecciarsi e, se non a salvarsi, almeno a trovare nuove speranze. Una ricerca scolastica avvicina Lou (Nina Rodriguez), brillante tredicenne, alla condizione dei senza tetto. La sua vita s'intreccia con quella di Nora (Julie-Marie Parmentier), una ragazza di 18 anni che vive d'elemosina, cercando sigarette alla Gare d'Austerlitz in compagnia di due ragazzi e un cane. Abituata alla distanza sentimentale a lei riservata dal mondo esterno, No abbandona la sua diffidenza ostile e accetta l'invito a stare in casa con la sua nuova famiglia. Un gesto, disinteressato fiducioso e senza riserve che nel tempo di uno sguardo, le porterà a diventare amiche e sorelle. Un racconto sul dialogo fra esseri umani, sulla scelta di due persone di accettare la sofferenza, il rischio e la paura, praticando il rispetto, la fiducia, la comprensione. + 12 anni

THE LION KING 3D



REGIA DI ROGER ALLERS, ROB MINKOFF

Stati Uniti, 2011 - 90'

PROIEZIONE

4 novembre, 10:30 - Sinopoli SCUOLE/ACCRED

Dopo la morte del padre, il leoncino Simba fugge dalla sua terra e viene accolto da Timon e Pumbaa, ma tornerà per riconquistare il regno, usurpato dal perfido zio Scar. Quando il Re Leone ha "ruggito" per la prima volta al cinema nel 1994, la storia di Simba ha toccato il cuore di un'intera generazione; la sua coinvolgente colonna sonora, il suo umorismo irresistibile e i suoi personaggi indimenticabili hanno catturato il pubblico di tutto il mondo. Il film, uscito dopo *La sirenetta* e *La bella e la bestia*, ha contribuito alla rinascita del genere d'animazione dei Walt Disney Studios e si è imposto tra i film animati campioni di incassi di tutti i tempi. *Il Re Leone* ha vinto l'Oscar® per la Migliore Colonna Sonora Originale (Hans Zimmer) e la Migliore Canzone Originale (Elton John/Tim Rice, "Can You Feel the Love Tonight") e si è aggiudicato il Golden Globe® per entrambe le categorie, nonché come Best Motion Picture - Comedy or Musical. Ritorna oggi nella nuova versione in 3D.

NORTH SEA TEXAS



REGIA DI BAVO DEFURNE

Belgio, 2011 - 94'

Cast: Jelle Florizoone, Mathias Vergels, Nina Marie Kortekaas, Eva Van der Gucht, Katelijne Damen

PROIEZIONI

1 novembre, 12:00 - Salacinema Lotto euro 7,00

1 novembre, 22:30 - Moderno Sala 4 euro 9,00

2 novembre, 17:30 - Moderno Sala 4 euro 9,00

Pim (Jelle Florizoone) vive in una casa cadente in un vicolo cieco di un paese dimenticato della costa belga, insieme a sua madre (Eva Van der Gucht) alla fine degli anni 60. Qui la vita ha sapore di sigarette da poco, vermouth e birra stantia, ma Pim riesce a vivere in un mondo tutto suo di fantasia fino a quando compiuti 16 anni anche il suo rapporto con Gino (Mathias Vergels), da sempre caratterizzato da una forte attrazione emotiva, diventa causa di piccole umiliazioni e grandi speranze tipiche del primo amore. Quando sua madre lo lascia per seguire un giovane compagno, Pim rimasto solo intravede l'opportunità di trasformare i suoi sogni o parte di essi, in realtà. *North Sea Texas*, tratto dal romanzo di Andre Sollie, cattura senza indecisione, con infinita dolcezza, l'iniziazione di un adolescente nel campo dei sentimenti, dell'identità, dello sviluppo fisico, dei vincoli parentali e delle leggi talvolta crudeli che li regolano, in una combinazione riuscita di profondità e leggerezza, tipici dei grandi racconti. + 14 anni

DUDAMEL: LET THE CHILDREN PLAY



REGIA DI ALBERTO ARVELO

Venezuela, 2011 - 85'

PROIEZIONE

27 ottobre, 10:30 - Teatro Studio SCUOLE/ACCRED

Le orchestre giovanili si stanno sviluppando in molti paesi del mondo, ispirate dal programma musicale ed educativo venezuelano conosciuto come "El Sistema", che porta i bambini a contatto con il mondo della musica e dell'arte, insegnando loro il lavoro di squadra, la disciplina, la cooperazione, il divertimento, la creatività, i valori. Gustavo Dudamel, l'eccezionale direttore d'orchestra venezuelano, educato a sua volta nel "Sistema", è il filo conduttore di questo viaggio attraverso le storie di alcuni giovani che sperimentano la gioia della musica nei più diversi angoli del mondo. Il messaggio dei bambini, diretto a tutti noi, è semplice: l'arte è un diritto universale. Girato in sette diversi paesi, *Dudamel: Let the Children Play* è l'occasione per conoscere il mondo delle orchestre e l'importanza dell'arte come percorso di speranza per affrontare la crisi educativa in tutto il mondo.

Ribelle e Patriota. Questa la Gran Bretagna rappresentata da Focus 2011. Uno sguardo sull'anima tradizionale e sovversiva di questo paese. Una vetrina di sette film con le produzioni più recenti del cinema britannico. "Punks and Patriots" retrospettiva dedicata al cinema convenzionale ed irriverente del Regno Unito e due incontri con alcuni dei selezionatori della retrospettiva. Un'installazione sul tappeto rosso firmata da Simon J. Lycett e la mostra del Festival "Raise the Dead" di Douglas Gordon.

L'INSTALLAZIONE SUL RED CARPET

Ispirato alla tradizione ribelle e patriota della Gran Bretagna, il tappeto rosso è firmato dall'artista Simon J. Lycett in collaborazione con il Chelsea Flower Show di Londra. Da anni è collaboratore della famiglia reale inglese. Ha firmato parte degli allestimenti floreali del matrimonio dei principi William e Kate. È autore delle scenografie floreali di molti film tra i quali *Quattro matrimoni e un funerale*. Lycett presenta una bandiera della Union Jack, mescolando l'influenza urbana dell'era Punk, con elementi di metallo, e la tradizione inglese, sempre irriverente e piena di umorismo, rappresentata da frutta e verdura. Si ringrazia la Società Cooperativa Florovivaistica del Lazio e CasaLese Style per la collaborazione nella realizzazione dell'installazione.



THE DEEP BLUE SEA



REGIA DI TERENCE DAVIES

Regno Unito, 2011 - 98'

Cast: Rachel Weisz, Tom Hiddleston, Simon Russell Beale

PROIEZIONE

28 ottobre, 16:30 - Sinopoli euro 5,00

Hester (Rachel Weisz), la bella moglie del giudice della corte suprema Sir William Collyer (Simon Russell Beale), vive un'esistenza privilegiata nella Londra degli anni '50. Ma quando si innamora perdutamente del giovane ex pilota della RAF Freddie Page (Tom Hiddleston), decide di andare a vivere con lui e viene subito travolta dalla dura critica moralista della società londinese dell'epoca. Tratto dall'omonima opera drammaturgica del 1952 di Terence Rattigan, il film scardina la quiete carica di insicurezze e le ipocrisie dell'alta borghesia inglese e ripropone il tema dell'amour fou, dove eros e morte si sovrappongono. Hester, uno dei grandi personaggi femminili del teatro contemporaneo inglese, interpretato nel passato da attrici come Peggy Ashcroft e Vivien Leigh, è in questa nuova edizione cinematografica magistralmente riproposto da Rachel Weisz, vincitrice nel 2006 del premio Oscar® come miglior attrice in *The Constant Gardener*.

THE BRITISH GUIDE TO SHOWING OFF



REGIA DI JES BENSTOCK

Regno Unito, 2011 - 92'

Con: Andrew Logan, Brian Eno, Ruby Wax, Grayson Perry, Zandra Rhodes, Richard O'Brien

PROIEZIONE

31 ottobre, 23:00 - Petrassi euro 5,00

Scultore, pittore e video artista, l'eccentrico Andrew Logan è una leggenda vivente. Figura emblematica della scena underground inglese, l'artista è noto soprattutto come ideatore e organizzatore dello show Alternative Miss World. Anarchico, irriverente e anticonvenzionale, questo spettacolo è un concorso di bellezza alternativo al più noto Miss Mondo. Lo show, definito dallo stesso Logan "una scultura nel tempo", rispecchia e influenza le tendenze della cultura pop discreditandole e irridendole allo stesso tempo. *The British Guide To Showing Off* segue i cinque anni di preparativi dell'edizione 2009 di Alternative Miss World, lanciato per la prima volta nel 1972. Il regista Jes Benstock rende omaggio alla libertà d'espressione di Logan con una sorta di film collage che combina abilmente animazione, documentario e autentica eccentricità britannica.

PAGE EIGHT



REGIA DI DAVID HARE

Regno Unito, 2011 - 99'

Cast: Bill Nighy, Rachel Weisz, Michael Gambon, Judy Davis

PROIEZIONE

1 novembre, 16:30 - Sinopoli euro 5,00

L'agente veterano dei servizi segreti Johnny Worricker (Bill Nighy) è un uomo d'altri tempi, calmo e osservatore, che adora il jazz e colleziona opere d'arte. Dopo la morte improvvisa del suo capo nonché miglior amico Benedict Baron (Michael Gambon), Johnny si ritrova tra le mani un misterioso documento top-secret, che contiene scomode rivelazioni sul primo ministro inglese (Ralph Fiennes). Nel frattempo, l'incontro apparentemente casuale con l'affascinante attivista politica Nancy Pierpan (Rachel Weisz) complica ulteriormente tutta la vicenda. Inizia così una serie di eventi che mettono alla prova l'integrità di Johnny. L'atmosfera è quella di un thriller di spionaggio alla Le Carré in questo caso ambientato ai nostri giorni nella Londra dei salotti del potere e sullo sfondo della guerra al terrorismo.

TRISHNA



REGIA DI MICHAEL WINTERBOTTOM

Regno Unito, 2011 - 117'

Cast: Freida Pinto, Riz Ahmed, Harish Khanna

PROIEZIONE

2 novembre, 16:00 - Sinopoli euro 5,00

Freida Pinto, volto divenuto famoso grazie a *The Millionaire* (2008) di Danny Boyle, interpreta qui il suo ruolo più audace e impegnativo. Trishna è una povera ragazza indiana che vive con la sua famiglia nelle campagne del Rajasthan. L'incontro con Jay (Riz Ahmed), figlio di un ricco imprenditore britannico, sconvolge la sua vita. I due si innamorano ma non potranno sottrarsi alle pressioni contrastanti di una società rurale in rapida trasformazione, dove progresso e tradizione si scontrano inevitabilmente. Il film è tratto dal romanzo di Thomas Hardy "Tess of the D'Urbervilles", adattato più volte per il teatro e per il grande schermo. Winterbottom, con felice intuizione drammaturgica, trasporta la vicenda nell'India di oggi, immergendo il conflitto di classe, e di sessi, in una società che ancora soffre di una rigida divisione in caste. Le bellissime musiche di Shigeru Umebayashi, compositore storico di Wong Kar Wai, accentuano la dimensione melò del conflitto.

WEEKEND



REGIA DI ANDREW HAIGH

Regno Unito, 2011 - 96'

Cast: Tom Cullen, Chris New, Jonathan Race, Laura Freeman, Jonathan Wright, Loretto Murray

PROIEZIONE

31 ottobre, 16:30 - Sinopoli euro 5,00

Venerdì notte. Russell (Tom Cullen) incontra in un locale gay Glen (Chris New), con il quale trascorrerà l'intero weekend tra alcool, droga, sesso e confidenze. Presentato con grande successo al Festival SXSW di Austin, Texas, dove ha vinto il premio del pubblico, il film è stato girato in appena 17 giorni. La narrazione procede descrivendo la relazione dei due protagonisti con uno stile intimista, andando ben oltre la stereotipata e artificiosa rappresentazione cinematografica di storie omosessuali per testimoniare/ricreare con la veridicità di un instant movie la nascita di un amore in un intenso fine settimana. E così, l'incontro di due giovani uomini alle prese con la quotidianità e la solitudine della vita si trasforma ben presto in un ritratto più universale di una generazione che tra disillusioni e disincanto, malinconia e rimpianti, voglia di trasgressione e necessità di comprensione, cerca di trovare il proprio posto nel mondo.

TYRANNOSAUR



REGIA DI PADDY CONSIDINE

Regno Unito, 2010 - 91'

Cast: Peter Mullan, Eddie Marsan, Olivia Colman

PROIEZIONE

30 ottobre, 16:30 - Sinopoli euro 5,00

Joseph (Peter Mullan) è un vedovo, disoccupato e alcolista, tormentato e autodistruttivo. L'incontro inaspettato con Hannah (Olivia Colman), imprigionata in un matrimonio infelice e violento, offre a Joseph una possibilità di redenzione. Tra i due nasce un legame di amicizia e amore, un legame che aiuterà entrambi a prendere coscienza di loro stessi e delle loro vite. La drammaticità della storia si sviluppa attraverso una forte connotazione realistica, lontana da qualsiasi forma di artificiosità, e con esemplare tensione emotiva. Un dirompente debutto alla regia dell'attore Paddy Considine. Il film è stato accolto trionfalmente al Sundance Festival 2011, dove sono state premiate la regia e le straordinarie performance dei due attori protagonisti (Peter Mullan ha vinto, tra gli altri, il premio per il miglior attore a Cannes nel 1998 per *My Name is Joe* di Ken Loach).

WILD BILL



REGIA DI DEXTER FLETCHER

Regno Unito, 2011 - 98'

Cast: Charlie Creed-Miles, Will Poulter, Sammy Williams, Leo Gregory

PROIEZIONE

3 novembre, 16:30 - Sinopoli euro 5,00

In libertà vigilata dopo otto anni di carcere, Bill Hayward (Charlie Creed-Miles) torna a casa, in un difficile quartiere dell'East End di Londra dove violenza e droga sono all'ordine del giorno, e qui ritrova i due figli, Dean (Will Poulter) di quindici anni, e Jimmy (Sammy Williams) di undici, abbandonati dalla madre e determinati a cavarsela da soli. Bill, avverso a ricoprire il ruolo di padre, vorrebbe andarsene ma si ritrova costretto ad occuparsi dei suoi due ragazzi. Impaurito ed immaturo tanto quanto i suoi figli, il selvaggio Bill affronta un difficile percorso di redenzione. Con qualche richiamo stilistico ai film d'azione di Guy Ritchie, reminiscenze western e sonorità Dub e Northern Soul, l'opera prima di Dexter Fletcher, noto attore britannico per la prima volta regista, continua ad affascinare il pubblico dei Festival.

LA RETROSPETTIVA

Hanif Kureishi, Tilda Swinton, Michael Nyman, Terence Davies, David Hare, Joanna Hogg selezionano ciascuno due dei dodici film della retrospettiva "Punks and Patriots". Gli artisti commentano le loro scelte nel catalogo del Festival.

Punks

THE LADYKILLERS

La signora omicidi

ALEXANDER MACKENDRICK, 1955

scelto da Terence Davies

29 ottobre, 16:00 - Sinopoli euro 5,00

HUE AND CRY

Piccoli detectives

CHARLES CRICHTON, 1947

scelto da Michael Nyman

29 ottobre, 21:00 - Studio 3 euro 5,00

THE LAST OF ENGLAND

DEREK JARMAN, 1988

scelto da Tilda Swinton

30 ottobre, 15:00 - Studio 3 euro 5,00

MY BEAUTIFUL LAUNDRETTE

STEPHEN FREARS, 1985

scelto da Hanif Kureishi

1 novembre, 15:00 - Studio 3 euro 5,00

MY SON THE FANATIC

Mio figlio il fanatico

UDAYAN PRASAD, 1997

scelto da David Hare

1 novembre, 21:00 - Studio 3 euro 5,00

SUNDAY BLOODY SUNDAY

Domenica, maledetta domenica

JOE SCHLESINGER, 1971

scelto da Joanna Hogg

3 novembre, 15:00 - Studio 3 euro 5,00

Patriots

A MATTER OF LIFE AND DEATH

Scala al paradiso

POWELL E PRESSBURGER, 1946

scelto da Michael Nyman

27 ottobre, 21:00 - Teatro Studio euro 5,00

THE PUMPKIN EATER

Frenesia del piacere

JACK CLAYTON, 1964

scelto da Terence Davies

28 ottobre, 21:00 - Studio 3 euro 5,00

A CANTERBURY TALE

Un racconto di Canterbury

POWELL E PRESSBURGER, 1944

scelto da Tilda Swinton

30 ottobre, 21:00 - Studio 3 euro 5,00

A HARD DAY'S NIGHT

Tutti per uno

RICHARD LESTER, 1964

scelto da Hanif Kureishi

31 ottobre, 21:00 - Studio 3 euro 5,00

THE FALLEN IDOL

Idolo infranto

CAROL REED, 1948

scelto da David Hare

2 novembre, 21:00 - Studio 3 euro 5,00

PERSUASION

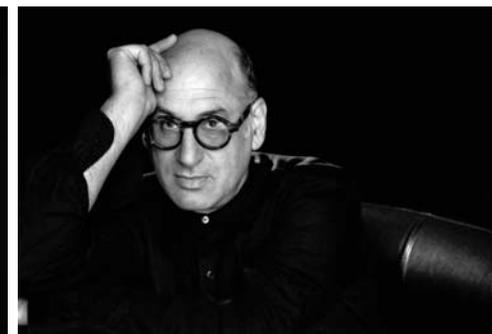
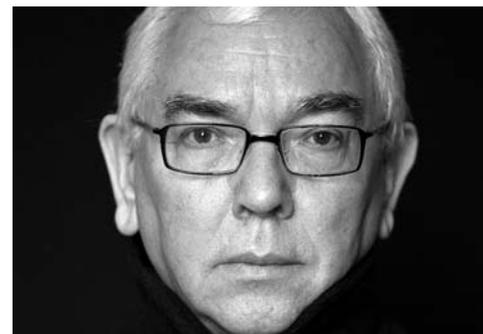
Persuasione

ROGER MITCHELL, 1995

scelto da Joanna Hogg

3 novembre, 21:00 - Studio 3 euro 5,00

TERENCE DAVIES | MICHAEL NYMAN



A commentare in un incontro pubblico, prima della proiezione di *The Ladykillers*, i film della retrospettiva "Punks and Patriots", due personalità di spicco della cultura britannica: il compositore Michael Nyman autore di colonne sonore come quelle dei film *I misteri del giardino* di *Compton House*, *Gattaca* o *Lezioni di piano*, ora regista del lungometraggio *NYman with a Movie*, si confronta

con il regista Terence Davies, autore della premiata trilogia che include *Children*, *Madonna and Child* e *Death and Transfiguration* e del romanzo *Hallelujah Now*.

INCONTRO + PROIEZIONE

29 ottobre, 16:00 - Sinopoli euro 5,00

DAVID HARE | HANIF KUREISHI



Accostamento inedito di due premi PEN/ Pinter per commentare i film della retrospettiva "Punks and Patriots". Parleranno al pubblico delle qualità contrapposte del cinema inglese David Hare, famoso autore di opere per il teatro e sceneggiatore di film come *Wetherby*, *Parigi di notte* e *Page Eight* (da lui anche diretti), *Il danno*, *The Hours*, *A voce alta*, e Hanif Kureishi, incluso dal Times tra i 50 più grandi scrittori inglesi dal 1945, autore ella

sceneggiatura di *My Beautiful Laundrette* (candidata agli Oscar®) e, fra gli altri, del romanzo "Il Buddha delle periferie", vincitore del premio Whitbread.

INCONTRO

2 novembre, 18:00 - Petrassi euro 5,00

RAISE THE DEAD DI DOUGLAS GORDON



L'arte è protagonista anche in questo Focus. Gli spazi di AuditoriumArte sono infatti dedicati alla mostra "Raise the Dead" dell'artista scozzese Douglas Gordon, le cui opere da sempre cercano di abbattere le barriere tra arte visiva e cinematografica. La video installazione "24 Hour Psycho Back and Forth and To and Fro" mostra al visitatore le sequenze del capolavoro *Psycho* di Hitchcock rivelandone nuovi e inaspettati dettagli, grazie alla proiezione del film su due schermi adiacenti, uno con la progressione normale, l'altro in reverse, fino a mostrare per un solo secondo la stessa immagine. Tale visione consente di far affiorare situazioni psicologiche nuove. Gordon presenta inoltre una serie di fotografie inedite che ritraggono celebri personaggi del cinema italiano: bruciando parzialmente i loro volti leggendari, rendendoli solo in parte riconoscibili, l'artista si propone di creare un cortocircuito sensoriale e mnemonico che coinvolga la nozione del tempo e quello sfasamento tra realtà e finzione, vita e mito di cui si nutre la narrativa cinematografica.

AuditoriumArte 26 ottobre ore 18:00-21:00
27 ottobre - 5 novembre ore 11:00-22:00
 ingresso libero

Document of Preparation for Self-portrait of You+Me (Pasolini), 2011



24 Hour Psycho Back and Forth and To and Fro, 2008. Image courtesy Studio lost but found (Frederik Pedersen)

UNA PROVOCATORIA LILIANA CAVANI

La provocatoria opera della regista Liliana Cavani, realizzata negli anni infuocati della contestazione, è proiettata al Festival Internazionale del Cinema di Roma nella sua versione restaurata. Con il film *I cannibali*, la nota regista ha fatto rivivere nel 1969 la tragedia di Sofocle, riproponendo in chiave contemporanea i valori universali di Antigone, paladina di umanità all'interno di una comunità ostile che ha smarrito il suo spirito. Per volere dell'autorità, le strade di una grande città moderna sono piene di corpi di cittadini uccisi perché ribelli all'ordine costituito. Antigone, una ragazza di famiglia borghese, vuol dare sepoltura al fratello, caduto nel corso della sommossa, e trova aiuto solo in Tiresia, un giovane straniero che parla una lingua sconosciuta. Quando i due cadono vittime della tirannide, vengono imitati da altri giovani.



I CANNIBALI

REGIA DI LILIANA CAVANI

Italia . 1969 . Colore . 35 mm . 95'
 Cast Francesco Armino, Delia Boccardo,
 Pierre Clementi, Britt Ekland, Francesco Leonetti,
 Marino Mase', Cora Mazzoni, Tomas Milian

PROIEZIONE
31 ottobre, 17:30 - Teatro Studio euro 7,00

MARIO CAMERINI DAL SONORO AL MUTO

A 30 anni dalla morte del regista Mario Camerini, il Festival Internazionale del Film di Roma gli rende omaggio con la proiezione del film muto *Rotaie*, nella sua versione restaurata dalla Fondazione Cineteca Italiana di Milano, che ha restituito fedelmente le qualità fotografiche del supporto originario d'epoca. La visione è accompagnata dalla musica dal vivo di Carlo Casillo (chitarre, live computers, glockenspiel), Roberto Caberlotto (fisarmonica), Nicola Fadanelli (viola), Mariano De Tassis (percussioni, live electronic effects), tra temi melodici e musica elettronica. In occasione del trentennale, "Gli archivi del 900" hanno realizzato una monografia dedicata a Mario Camerini, a cura di Arnaldo Colasanti ed Ernesto Nicosia, illustrata attingendo al ricco archivio della Cineteca Nazionale del Centro Sperimentale di Cinematografia, presentato durante il Festival presso il Bookshop dell'Auditorium.



ROTAIE

REGIA DI MARIO CAMERINI

Italia . 1929 . B/N . 35mm . 74'
 Cast Käthe Von Nagy, Maurizio D'Ancora,
 Daniele Crespi, Aldo Moschino, Mario Camerini.

PROIEZIONE
2 novembre, 17:30 - Teatro Studio euro 7,00

VIVA L'ITALIA! IL RISORGIMENTO SUL SET

Dal Risorgimento trionfante ed epico del blasettiano *1860* (1934) a quello problematico e denso di interrogativi di *Noi credevamo* di Mario Martone (2010). Si muove tra questi due poli la mostra fotografica "Viva l'Italia! Il Risorgimento sul set", pensata in occasione del 150° dell'Unità d'Italia, che vuole presentare alcuni degli esempi attraverso i quali il cinema italiano si è confrontato con il periodo e i personaggi risorgimentali. Si tratta di una galleria non esaustiva ma comunque significativa nell'incrociare, utilizzando sia foto di scena che scatti fuori scena, film dal forte intento celebrativo (oltre a *Viva l'Italia* di Rossellini anche *Camicie rosse* di Alessandrini) con altri più dimessi, legati a episodi minori (*La pattuglia sperduta*), e pellicole in cui le vicende storiche sono ripercorse assumendo le forme del melodramma (Visconti) o della commedia (Magni). Le foto sono state acquisite da: Archivio Storico del Cinema/AFE (Roma), Cineteca di Bologna, Museo nazionale del Cinema (Torino), Reporters Associati (Roma).

Foyer Sala Petrassi

26 ottobre ore 18:00 -21:00

27 ottobre - 5 novembre ore 9:00 -24:00
ingresso libero



Il Gattopardo (1963)



Camicie rosse (1952)

DECAMERONE ITALIANO

Alle Casa del Cinema viaggio realista e surreale in dieci tappe nell'identità italiana al cinema

La Casa del Cinema, dal 31 ottobre al 4 novembre, dedica cinque giornate all'Italia nel suo 150° anniversario, raccontando con dieci film l'identità italiana vista dal cinema. Ogni serata approfondisce con una coppia di film un aspetto dell'identità nazionale, in chiave realista o epica, drammatica o grottesca: il carattere degli italiani, il loro rapporto con la famiglia, con la fede cattolica, la storica o immaginaria divisione tra padani e terroni, l'emigrazione del passato e l'immigrazione del presente. I film finiranno per comporre un Decamerone italiano, che proporrà una visione complessiva ricca di spunti e prospettive.

Ogni sera, tra un film e l'altro, (il primo alle ore 18:00 e il secondo alle ore 21:15), un incontro a due voci tra due storici, due osservatori del costume e della società, due scrittori, giornalisti e cineasti, che coinvolgeranno un testimonial presente in sala, che abbia a che fare con i film proiettati o col tema trattato. Il tentativo è quello di affrontare il rapporto degli italiani con l'italianità attraverso visioni contrapposte o quantomeno divergenti. La rassegna, curata da Marcello Veneziani, è realizzata in collaborazione con la Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale, che ha fornito le copie dei film.

31 OTTOBRE ITALIANI | ITALIOTI

I MOSTRI REGIA DI DINO RISI, 1963, 118' **31 ottobre, 18:00**

LA GRANDE GUERRA REGIA DI MARIO MONICELLI, 1959, 129' **31 ottobre, 21:15**

1 NOVEMBRE PADANI | TERRONI

IL POSTO REGIA DI ERMANNO OLMI, 1961, 98' **1 novembre, 18:00**

I BASILISCHI REGIA DI LINA WERTMÜLLER, 1963, 82' **1 novembre, 21:15**

2 NOVEMBRE FAMIGLIARI | FAMILISTI

IL PAPÀ DI GIOVANNA REGIA DI PUPI AVATI, 2008, 104' **2 novembre, 18:00**

TRE FRATELLI REGIA DI FRANCESCO ROSI, 1981, 113' **2 novembre, 21:15**

3 NOVEMBRE DEVOTI | CLERICALI

NELL'ANNO DEL SIGNORE REGIA DI LUIGI MAGNI, 1969, 105' **3 novembre, 18:00**

FRANCESCO REGIA DI LILIANA CAVANI, 1988, 158' **3 novembre, 21:15**

4 NOVEMBRE EMIGRATI | IMMIGRATI

PUMMARÒ REGIA DI MICHELE PLACIDO, 1989, 100' **4 novembre, 18:00**

PANE E CIOCCOLATA REGIA DI FRANCO BRUSATI, 1974, 115' **4 novembre, 21:15**

IL BIGLIETTO PER OGNI PROIEZIONE È DI EURO 4,00.

GLI INCONTRI TRA UN FILM E L'ALTRO SONO A INGRESSO LIBERO

MONICA E IL CINEMA L'AVVENTURA DI UNA GRANDE ATTRICE



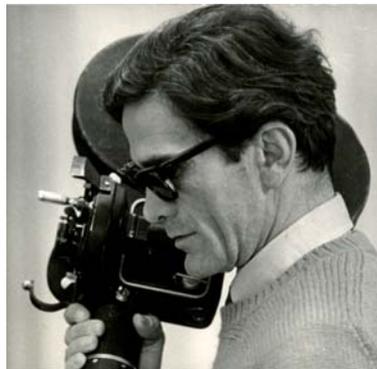
Il Festival Internazionale del Film di Roma, il Centro Sperimentale di Cinematografia e Cinecittà Luce rendono omaggio a Monica Vitti in occasione del suo 80° compleanno, realizzando una straordinaria mostra fotografica. La mostra ripercorre la splendida carriera di una delle più grandi attrici e interpreti del cinema italiano, che nell'arco di quarant'anni ha spaziato, per stile e talento, dai ruoli drammatici di Michelangelo Antonioni ad altri ben più brillanti, arrivando a essere l'unica "mattatrice" della commedia all'italiana, in grado di tenere testa ai suoi colleghi maschi tra cui Alberto Sordi, Ugo Tognazzi, Vittorio Gassman, Nino Manfredi. La mostra, accompagnata da un pregevole volume fotografico, è realizzata con immagini della Cineteca Nazionale e di Cinecittà Luce. Per l'occasione vengono inoltre proiettati due film che vedono protagonista l'attrice: *Dramma della gelosia - Tutti i particolari in cronaca* di Ettore Scola e *Scandalo segreto* l'ultimo suo lavoro di cui la Vitti è anche sceneggiatrice e regista.

Foyer Sinopoli 26 ottobre ore 18:00-21:00 **27 ottobre - 5 novembre** ore 9:00-24:00 Ingresso libero
PROIEZIONI Scandalo segreto 2 novembre, 18:00 - Studio 3 euro 3,00
Dramma della gelosia-Tutti i particolari in cronaca 3 novembre, 18:00 - Studio 3 euro 3,00

P.P.P. UN OMAGGIO A PIER PAOLO PASOLINI

Dopo Sergio Leone e Federico Fellini ecco al Festival Internazionale del Film di Roma un altro maestro, raccontato dal genio di Dante Ferretti e Francesca Loschiavo e dalle immagini dei suoi film. La mostra dedicata a Pier Paolo Pasolini si articola in varie sezioni. Nella prima, le fotografie di scena di Angelo Novi documentano la trasformazione della penisola così come l'ha implicitamente descritta Pasolini nei suoi film, dalla Roma di *Mamma Roma* (1962) alla Milano industrializzata e periferica di *Teorema* (1968). La seconda comprende una scelta di ritratti di Pasolini, fotografato da grandi autori quali Mario Dondero, lo stesso Angelo Novi e Roberto Villa. La sezione fondamentale della mostra è quella rappresentata dall'installazione originale creata in esclusiva da Francesca Loschiavo e Dante Ferretti, che di Pasolini fu prezioso collaboratore per i film *Medea* (1969), *Il Decameron* (1971), *I racconti di Canterbury* (1972), *Il fiore delle Mille e una notte* (1974) e *Salò o le 120 giornate di Sodoma* (1975): una nuvola che nasce dalla macchina da scrivere, un fiume di parole, fogli, immagini, che ci restituisce l'emozione di un'opera unica e preveggenze come quella che Pier Paolo Pasolini ci ha lasciato.

A cura di Gian Luca Farinelli, Cineteca di Bologna Allestimento Dante Ferretti e Francesca Loschiavo
Ideazione Equa Produzione Cineteca di Bologna



Spazio Espositivo 26 ottobre ore 18:00-21:00 **27 ottobre - 5 novembre** ore 12:00-18:00
e fino alle 20:00 per i possessori di biglietti di una delle proiezioni - Ingresso libero

AUDREY HEPBURN: MOSTRA-TRIBUTO A SOSTEGNO DELL'UNICEF

In occasione del 50° anniversario di *Colazione da Tiffany*, per la prima volta, la Capitale celebra Audrey Hepburn, attraverso una mostra-tributo che serve a raccogliere fondi per i progetti dell'UNICEF di lotta alla mortalità infantile, a cui la stessa Audrey ha dedicato una parte importantissima della sua vita in qualità di Ambasciatrice di buona volontà. L'integrazione nel prezzo del biglietto, infatti, è interamente devoluta in beneficenza all'UNICEF. *Audrey a Roma*, esposizione promossa da Assessorato alle Politiche Culturali e Centro Storico - Sovrintendenza ai Beni Culturali di Roma Capitale, Audrey Hepburn Children's Fund e UNICEF/Amici di Audrey, è ospitata dal Museo dell'Ara Pacis dal 26 ottobre al 4 dicembre 2011. La mostra è curata dal secondo figlio di Audrey Hepburn, Luca Dotti, con Ludovica Damiani, Sciascia Gambaccini, Guido Torlonia e la consulenza di Sava Bisazza Terracini. Un video esclusivo e una selezione di scatti inediti - provenienti dagli archivi di Reporters Associati, Photomasi, Istituto Luce e Kobal Collection - svelano alcuni momenti della sua vita quotidiana nella città. In mostra anche le immagini dall'archivio Unicef che documentano i viaggi di Audrey Hepburn tra i bambini più disagiati.



Museo dell'Ara Pacis lungotevere in Augusta (angolo via Tomacelli) **26 ottobre - 4 dicembre**
ore 9:00-19:00 (ingresso fino alle 18:00) chiuso il lunedì - Biglietti intero 11,50 €; ridotto 9,00 €
Catalogo Electa a cura di Ludovica Damiani e Luca Dotti con testi di Sciascia Gambaccini
Info: 060608 - www.arapacis.it - www.audreyhepburn.com - www.unicef.it

IL NUOVO SPLENDORE DI UN'ICONA DI STILE

A cinquant'anni dall'uscita cinematografica, *Colazione da Tiffany*, interpretato dall'indimenticabile Audrey Hepburn, arriva il 4 novembre al Festival Internazionale del Film di Roma, alla fine della cerimonia di premiazione, nella versione restaurata in digitale 4k grazie a Nexo Digital, editore e distributore di contenuti cinematografici alternativi, per la prima volta sul grande schermo in Italia. La proiezione dell'intramontabile capolavoro di Blake Edwards nella sua nuova veste, evento di chiusura del Festival, anticipa l'omaggio a Audrey Hepburn del 9 novembre, quando *Colazione da Tiffany* sarà per un solo giorno nelle sale italiane (l'elenco è disponibile su www.nexodigital.it). Tratto dal romanzo di Truman Capote, *Colazione da Tiffany* ha segnato la storia del cinema e del costume, aggiudicandosi due Oscar® grazie alla straordinaria colonna sonora di Henri Mancini e al successo della celebre Moon River.



PROIEZIONE
4 novembre, 18:30 - Sinopoli
(dopo la cerimonia di premiazione)

COLAZIONE DA TIFFANY

REGIA DI BLAKE EDWARDS
Stati Uniti, 1961, 115'
Cast: Audrey Hepburn, George Peppard, Patricia Neal

INCONTRO FERPI FEDERAZIONE RELAZIONI PUBBLICHE ITALIANA LA COMUNICAZIONE PER IL CINEMA. QUALI SCENARI?

L'incontro "La Comunicazione per il Cinema. Quali scenari?", a cura di Elisa Greco, delegato FERPI CULTURA, ed organizzato da Ferpi in collaborazione con Fondazione Cinema per Roma, sarà l'occasione per far dialogare i protagonisti della cinematografia e i professionisti delle relazioni pubbliche intorno ai nuovi percorsi che la comunicazione cinematografica si troverà a percorrere nel prossimo futuro.

Auditorium Parco della Musica - Studio 3 - 28 ottobre - ore 11:00 - Ingresso libero

www.ferpi.it

GRAN PREMIO INTERNAZIONALE DEL DOPPIAGGIO, V EDIZIONE

Giunto alla sua V edizione, il Gran Premio Internazionale del Doppiaggio, la più grande manifestazione dedicata al mondo del doppiaggio italiano, premia i più bravi professionisti del doppiaggio italiano dell'anno, divisi in specifiche categorie di gara, e scelti da una giuria di addetti ai lavori, rappresentanti del mondo dello spettacolo e del mondo accademico. L'evento di Gala, il 30 ottobre, presso la Salacinema Lotto, costituisce, da quest'anno, uno degli eventi ufficiali all'interno del programma del Festival Internazionale del Film di Roma. Come in tutte le scorse edizioni, la manifestazione prevede il coinvolgimento di grandi ospiti internazionali insieme a tutte le case di distribuzione cinematografica italiane. Durante la settimana dell'evento, si susseguono, all'interno degli spazi dedicati ed allestiti nel Villaggio del Cinema, incontri, interviste e dibattiti con le più importanti "voci" del doppiaggio italiano. I coupons per partecipare all'evento potranno essere ritirati presso la biglietteria dell'Auditorium Parco della Musica a partire dal giorno precedente la manifestazione e fino ad esaurimento dei posti disponibili per il pubblico (max 2 a persona).

Auditorium Parco della Musica - Salacinema Lotto - 30 ottobre - ore 16:30

D-CINEMA: VIAGGIO NEL DIGITALE

La Fondazione Ente dello Spettacolo in collaborazione con il Festival Internazionale del Film di Roma organizza la tavola rotonda dedicata alle prospettive del cinema digitale in Italia. L'incontro sarà presieduto da Dario E. Viganò, presidente della Fondazione Ente dello Spettacolo. Dopo i saluti istituzionali, si susseguiranno interventi di docenti universitari, addetti ai lavori e personalità di spicco dell'industria cinematografica italiana.

All'incontro parteciperanno Agis, Anica, Istituto Luce Cinecittà Srl, CMCS-LUISS, Lucky Red, Ministero Beni e Attività Culturali, Film Commission Torino Piemonte.

Auditorium Parco della Musica - Studio 3 - 1 novembre - ore 10:30 - Ingresso libero

CINEMA ED ECONOMIA: UNA FOTOGRAFIA IN MOVIMENTO

Il 3 novembre alle ore 9:00, l'Associazione per Economia della Cultura presenta, in forma di incontro, il numero 2/2011 della propria rivista "Economia della Cultura" edita da Il Mulino, dedicato al cinema in chiave economica, dal titolo "Cinema ed economia: una fotografia in movimento". Un importante appuntamento per analizzare il rapporto tra cinema ed economia anche in relazione all'avvento delle nuove tecnologie multimediali. L'incontro si avvale della collaborazione di Bnl, del Festival Internazionale del Film di Roma e del suo Mercato del Film: intervengono esponenti delle istituzioni, ricercatori, operatori cinematografici e addetti ai lavori.

Auditorium Parco della Musica - Studio 3 - 3 novembre - ore 9:00 - Ingresso libero

MAXXI CINEMA ARTE



© Bernard Touillon

In questa edizione del Festival Internazionale del Film di Roma, il MAXXI è uno dei partner della manifestazione cinematografica, e ne ospita alcuni significativi eventi.

MARATONA DI VIDEOARTE

La sezione L'Altro Cinema I Extra presenta il 3 novembre all'Auditorium Parco della Musica una serata dedicata all'arte contemporanea, in collaborazione con MAXXI e CortoArteCircuito. (Vedi pag 35) La serata viene replicata, il 5 novembre, all'Auditorium del MAXXI, dalle 18:00 alle 22:00, arricchita da filmati provenienti dagli archivi video del MAXXI B.A.S.E., dedicati agli artisti in collezione o presentati dal museo, in una maratona interamente dedicata ai video, ai documentari e ai cortometraggi sull'arte contemporanea.

THE OTOLITH GROUP. LA FORMA DEL PENSIERO

Anjalika Sagar e Kodwo Eshun sono gli Otolith Group, collettivo di artisti fondato a Londra nel 2002, autori di video e film, che propongono una rilettura critica dalla storia recente. Al MAXXI la loro prima mostra personale in Italia, un percorso ricco di rimandi con fotografia, cinema, musica e immagini di attualità, con riferimenti al cinema d'autore. **7 ottobre 2011 - 5 febbraio 2012**

LA SCUOLA DI CINEMA DELL'UNIVERSITÀ DI TEL AVIV

L'Università di Tel Aviv e l'Associazione "Amici dell'Università di Tel Aviv" presentano al Festival Internazionale del Film di Roma sei corti realizzati dagli studenti della sua Scuola di Cinema e Televisione. La proiezione avrà luogo il giorno 3 novembre alle 18:00 nella sede del Museo MAXXI alla presenza di una prestigiosa giuria. Il miglior autore riceverà in premio una borsa di studio. Il Dipartimento di Cinema e Televisione della TAU, fondato nel 1972, ha dato notevole impulso all'industria cinematografica israeliana, e la sua attività merita di essere comunicata e conosciuta a livello internazionale.

SULLE STRADE DELL'INDIA

Quello che colpisce in Indian Highway, il viaggio nell'arte indiana in scena al MAXXI di Roma (fino a gennaio 2012) è la ricchezza culturale e materiale di molte opere. Camion in tondini di ferro a grandezza naturale (Valay Shende); un'intera stanza occupata da incensi intrecciati come un nido fitto; la ricostruzione puntuale fatta di sensori dislocati in ogni dove e altezza, dei rumori della foresta sacra (Desire Machine Collective, basta chiudere gli occhi un attimo per essere già altrove).

MAXXI MUSEO NAZIONALE DELLE ARTI DEL XXI SECOLO

Il MAXXI è la prima istituzione nazionale dedicata alla creatività contemporanea. Gestito dalla Fondazione MAXXI, ospita due musei: MAXXI Architettura e MAXXI Arte. L'edificio, progettato da Zaha Hadid Architects ospita mostre, installazioni, performance, workshop, convegni. Dispone anche di un auditorium, una grande piazza per eventi live, un centro di ricerca - MAXXI B.A.S.E., con biblioteca e archivi - due bookshop, una caffetteria e il ristorante/bar MAXXI 21. **via Guido Reni, 4/A - via Masaccio 6, 00196 Roma - www.fondazionemaxxi.it**

VETRINA DEI GIOVANI CINEASTI ITALIANI

In continuità con l'impegno a sostenere il cinema emergente italiano, il Dipartimento della Gioventù della Presidenza del Consiglio dei Ministri con Fondazione Cinema per Roma inaugurano la "Vetrina dei giovani cineasti italiani". Una selezione di dieci lungometraggi di giovani autori darà vita alla "Vetrina", che si svolge dal 28 ottobre al 2 novembre presso il Centro Culturale Elsa Morante, in collaborazione con Zètema progetto Cultura. Il pubblico decreterà il miglior film, che verrà proiettato al Festival nel giorno della Premiazione finale.

Centro culturale Elsa Morante lun - ven ore 9:00-19:00 sab ore 9:00-13:00
sabato e domenica aperture straordinarie per programmazione eventi - tel. 06.5021181
www.centroelsamorante.roma.it - www.autopromozionesociale.it

ET IN TERRA PAX REGIA DI MATTEO BOTRUGNO E DANIELE COLUCCINI

L'estrema periferia romana fa da sfondo a tre storie prima parallele e, successivamente, legate dal filo rosso della droga e della criminalità. Un gioiello di saggezza e narrazione disadorna e scarna ma di rara efficacia.

Italia - 2010 - 89'
Venerdì 28 Ottobre
ore 20:00

LA STRADA VERSO CASA REGIA DI SAMUELE ROSSI

Esistono momenti in cui la vita si rompe. Michelangelo che perde il padre. Antonio che fugge di fronte alla moglie incapace di tornare a vivere. Giulia, giovane madre che vive in ospedale vicino al marito in coma. Queste tre vite si intrecceranno e troveranno insieme il modo di tornare verso casa.

Italia - 2011 - 81'
Venerdì 28 Ottobre
ore 22:30

LA VIA DI MIO PADRE REGIA DI LUIGI MARIA PEROTTI

Nel 1980 viene arrestato Patrizio Peci, uno dei capi delle Brigate Rosse. Il terrorista comincia a collaborare con la giustizia, favorendo l'arresto di decine di brigatisti e segnando, di fatto, la fine dell'organizzazione. Le BR reagiscono sequestrando e uccidendo suo fratello Roberto. Trent'anni dopo, sua figlia racconta se stessa e suo padre, dicendosi disposta ad incontrare gli assassini di Roberto.

Italia - 2011 - 76'
Sabato 29 Ottobre
ore 18:30

SILVER CASE REGIA DI CHRISTIAN FILIPPPELLA

In una Los Angeles degradata, uno spietato produttore hollywoodiano, detto "il Senatore", vuole distruggere il suo diretto concorrente. La mancata consegna di una valigetta argentata dal contenuto misterioso sarà la molla scatenante di una serie di eventi imprevedibili.

Italia - 2011 - 85'
Sabato 29 Ottobre
ore 21:00

L'ANGELO DI ALFREDO REGIA DI FABIO MARRA

Angelo Licheri, l'eroe che nel 1981 provò a salvare Alfredino, nel trentennale della tragedia di Vermicino ritrova i protagonisti di quel soccorso e ricostruisce il tentativo di salvataggio, raccontando dettagli inediti su quelle ore tragiche e ancora gonfie di speranza.

Italia - 2011 - 53'
Domenica 30 Ottobre
ore 18:30

APPARTAMENTO AD ATENE REGIA DI RUGGERO DIPAOLA

Nel 1942, ad Atene, l'appartamento degli Helianos viene requisito per ospitare un ufficiale tedesco. Metodico e crudele, il capitano Kalter impone il terrore e gli Helianos si sottomettono. Poi, di colpo, il padrone parte per la Germania, e i servi scoprono che la libertà non ha più alcun senso. Quando Kalter torna è un sollievo: è più gentile, indulgente. Ma è un equilibrio fragile.

Italia, 2011, 95'
Domenica 30 Ottobre
ore 21:00

LA TERRA NEGLI OCCHI REGIA DI GAIA ADDUCCHIO

Nell'ottobre 2002 un terribile terremoto colpì il paesino molisano di San Giuliano di Puglia, uccidendo 27 bambini e costringendo gran parte della popolazione ad abbandonare il piccolo centro. Oggi, dopo otto anni, questi stessi abitanti stanno per ritornare alle loro case, eppure il dolore per la morte dei bambini è più vivo che mai. Come si sopravvive alla perdita di un'intera generazione?

Italia - 2010 - 60'
Martedì 1 Novembre
ore 18:30

ESTERNO SERA REGIA DI BARBARA ROSSI PRUDENTE

Alba, 25 anni, tormentata e sfuggente, riceve dopo dieci anni una visita di Fabrizio, cugino che vive lontano. Cosa è successo in passato perché i loro incontri si interrompessero all'improvviso? Perché Alba lo aspettava e lui non è più tornato? Un segreto si annida tra gli scuri di casa Malaspina, i silenzi dei genitori, l'inquietudine della ragazza. Un fatto che Fabrizio conosce e vorrebbe rivelare, ma un imprevisto fa saltare i piani.

Italia - 2011 - 101'
Martedì 1 Novembre
ore 21:00

INTERNO GIORNO REGIA DI TOMMASO ROSSELLINI

Una celebre diva cinematografica, Maria Torricello, riceve la visita dei figli e dei suoi collaboratori come a tracciare un bilancio esistenziale. Suo figlio Carlo cerca una spiegazione agli eventi del passato e del presente, mentre il secondo figlio è alla ricerca della sua personalità. Dalla posizione di madre Maria sembra vigilare, ma non riesce a nascondere l'attrazione per la giovane Maila, sua erede professionale.

Italia - 2011 - 90'
Mercoledì 2 Novembre
ore 20:00

AMORE LIQUIDO REGIA DI MARCO LUCA CATTANEO

Mario è un quarantenne affetto da pornodipendenza. Durante il mese di agosto è costretto a rimanere in città e fa un incontro tanto casuale quanto inaspettato con Agatha, una giovane ragazza madre che irromperà nella sua vita, fino a quel momento monotona e solitaria, risvegliando in lui affetti e sentimenti da tempo sopiti e con i quali Mario sarà costretto a fare i conti.

Italia - 2010 - 90'
Mercoledì 2 Novembre
ore 22:30

BIGLIETTO EURO 5,00 - RIDOTTO EURO 3,00 - ABBONAMENTO INTERA RASSEGNA EURO 30,00

OFF DOC ALLA CASA DEL CINEMA

È un esperimento di decentramento del Festival (si tiene alla Casa del Cinema) ma anche di esplorazione di nuovi territori, che è un po' la missione dell'Altro Cinema | Extra. Sconosciute microstorie locali e biografie esemplari, inconsueti reportage e spaccati di memoria collettiva: il documentario come strumento per gettare una vampa di luce in luoghi poco conosciuti (dalle scuole alle carceri ai conventi di clausura) ma anche per raccontare chi ha segnato l'immaginario (dai grandi pittori ai grandi attori agli autori di canzoni), o sfogliare dentro la raccolta di immagini (foto, video, film) di cui ogni famiglia comune è produttore: Off Doc è il cantiere di un genere, il documentario, che ha iniziato il cinema ed ora lo sta rinnovando in tutte le sue possibili declinazioni.

IO SONO IL TEATRO:

ARNOLDO FOÀ RACCONTATO DA FOÀ

REGIA DI COSIMO DAMIANO DAMATO

Una delle voci più calde e affidabili del teatro e della televisione. Anche ad un'età venerabile, non c'è cosa che dica che non sembri essere a sincrono, quasi digitale, con la perfezione di una sfumatura. Il doc è un ritratto che affonda discretamente le radici nell'ammirazione e nell'affetto.

Italia - 2011 - 60'
31 ottobre, 15:00

KILLER PLASTIC-O.

TU TI FARESTI ENTRARE?

REGIA DI STEFANO PISTOLINI

Per 30 anni è stato il club più famoso di Milano, Simona, una fan del Plastic, ne racconta la storia attraverso l'incontro con i suoi fondatori e animatori. Ma attenzione, al Plastic, non tutti sono ammessi: tu, ad esempio, ti faresti entrare?

Italia - 2011 - 78'
31 ottobre, 16:30

CASCO IN VOLO

REGIA DI GIANLUCA GRECO

A Roma c'è un monastero di clausura, dove, dal 1500, tutti i giorni, le suore pregano. Per loro stesse e per tutti. L'autore, che ha lavorato con Virzì, Rubini, Amelio e Avati, fotografa con i toni di un affresco rinascimentale una permanenza d'altri secoli.

Italia - 2011 - 51'
1 novembre, 10:30

VIAGGIO NEL BULLISMO

REGIA DI ROBERTO CITRAN, GIANNI FERRARETTO

Partendo da un dialogo tra padre e figlio, il film indaga su un fenomeno diffuso: l'omertà che circonda la violenza in ambito scolastico è di proporzioni allarmanti e il disagio parentale il più delle volte preclude ogni tipo di intervento.

Italia - 2011 - 50'
1 novembre, 12:00

IL VOLTO DELLA MEDUSA

REGIA DI DONATA GALLO

Isola d'Elba, Istituto Penitenziario di Porto Azzurro. Con gli occhi di una dipendente, entriamo nella vita quotidiana del carcere: un diario di bordo, ordinario e minuto, della privazione della libertà in un Paese che sembra ignorarla.

Italia - 2011 - 60'
1 novembre, 15:00

IL PRANZO DI NATALE

DA UN'IDEA DI ANTONIETTA DE LILLO

Le festività natalizie come fonte di una gremita compilation, magazzino di aneddoti, decorazioni personali, addobbi della fantasia, ricordi sussurrati e trasalimenti dell'infanzia - grazie a Massimo Gaudioso, Betta Lodoli, Gloria Malatesta, Marco Turco, Stefano Rulli, Giovanni Piperno.

Italia - 2011 - 51'
1 novembre, 16:30

LA CASA DEI BAMBINI

REGIA DI MARCO TURCO

Bianca piange disperata, i suoi compagni cercano di consolarla e le maestre raccontano una favola: sono i primi passi dei bambini di una scuola di Testaccio, a Roma. L'occhio discreto di Marco Turco prende nota dei giochi, delle merende e dei sogni dei piccoli protagonisti.

Italia - 2011 - 60'
2 novembre, 15:00

ANTONIO + SILVANA = 2

REGIA DI VANNI GANDOLFO, SIMONE ALEANDRI, LUCA ONORATI

Lui è un signore in un ricovero per anziani di Trastevere, lei gli fa la posta al cancello. Interamente girato nei vicoli di un rione, tra stalking e amor fou, di questo Adele H della terza età non ci si scorda.

Italia - 2011 - 70'
2 novembre, 16:30

RENATO CAROSONE:

UN AMERICANO A NAPOLI

REGIA DI FABRIZIO BANCALE

La storia del musicista che inventò una nuova musica napoletana, moderna e tecnicamente sorprendente. Grazie a Renzo Arbore, Gigi D'Alessio, Stefano Bollani, Valerio Caprara, emerge il profilo di un musicista geniale e vulcanico.

Italia - 2011 - 50'
3 novembre, 15:00

PIERO GUCCIONE, VERSO L'INFINITO

REGIA DI NUNZIO MASSIMO NIFOSÌ

Uno dei maestri viventi della pittura contemporanea in un film composto di inquadrature ricercate che mimano i quadri e l'estasi imperturbabile del suo sguardo: in scena è la personalità schiva e la tecnica stupefacente di un artista da conoscere in profondità.

Italia - 2011 - 75'
3 novembre, 16:30

HO VISTO COSE

REGIA DI CHIARA PACILLI, MAURIZIO TEDESCO

È un caso che Torino sia legata all'occulto quanto lo è al cinema? Con gli occhi pieni di stupore di Carolina Crescentini, si respira il fascino austero dei crepuscoli di una città allo stesso tempo pragmatica e misteriosa.

Italia - 2011 - 39'
4 novembre, 14:30
Ingresso gratuito

IN ARTE LILIA SILVI

REGIA DI MIMMO VERDESCA

L'attrice Lilia Silvi, classe 1921, spesso a fianco di Nazzari, ha incarnato una femminilità gaia e vitale cara al pubblico. Il film, realizzato grazie a Leo Gullotta, raccoglie la vivace testimonianza della protagonista priva di rimpianti o recriminazioni.

Italia - 2011 - 65'
4 novembre, 15:30

Dopo la proiezione, consegna del Premio "La Chioma Berenice"

IL BIGLIETTO PER OGNI PROIEZIONE È DI EURO 4,00

PRIMO FESTIVAL UNIVERSITARIO DEL CORTO



Al via il primo Festival Universitario del Corto, un evento promosso da iUniversity con il sostegno del Sindaco di Roma Capitale, Gianni Alemanno, dell'Assessore alle Politiche Culturali di Roma Capitale, Dino Gasperini, e del suo Delegato ai Rapporti con le Università di Roma, Marco Siclari, in collaborazione con Fondazione Cinema per Roma.

L'iniziativa dà la possibilità agli studenti di sperimentare la propria creatività realizzando un'opera (della durata massima di 15 minuti, in formato Dvd) sul tema "Il valore della vita", con specifico riferimento al mondo dei giovani e

alle loro prospettive sociali e professionali. Tra i numerosi candidati che hanno partecipato al concorso, i primi tre classificati, selezionati da un'apposita commissione composta da tecnici ed universitari, riceveranno una borsa di studio offerta da Roma Capitale. Il Festival Universitario del Corto si svolgerà alla Casa del Jazz, nella settimana precedente al Festival Internazionale del Film di Roma.

Il cortometraggio vincitore e i primi dieci classificati, inoltre, verranno presentati in un evento dedicato durante il Festival Internazionale del Film di Roma. La rassegna vuole essere un veicolo attraverso il quale comprendere stati d'animo, fragilità, aspettative, punti di forza, esigenze delle nuove generazioni, per sensibilizzare le istituzioni, le famiglie, la politica. E al tempo stesso offrire un'opportunità importante ai giovani che vogliono intraprendere la strada della regia cinematografica. www.iuniversityroma.it

La Casa del Jazz, in viale di Porta Ardeatina all'interno di un grande parco, è costituita da tre edifici che ospitano differenti attività. All'interno della struttura principale, un auditorium multifunzionale, con 150 posti, è utilizzato per concerti dal vivo, proiezioni e incontri. Un sistema di registrazione consente di realizzare prodotti discografici e, in questo modo, "immortalare" e diffondere i concerti e gli eventi ospitati dalla Casa. Nello stessa struttura è in funzione un ricco archivio audiovisivo, consultabile tramite postazioni multimediali ed è aperta al pubblico una biblioteca. Gli altri due edifici ospitano rispettivamente il primo, sale di prova e registrazione e una foresteria a disposizione dei musicisti ospiti, l'altro un ristorante. www.casajazz.it



LA CAMPAGNA DI AMREF STAND UP FOR AFRICAN MOTHERS AL FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA

"Nessuna donna dovrebbe rischiare la vita per dare la vita". È questo il messaggio della campagna internazionale di Amref STAND UP FOR AFRICAN MOTHERS, sostenuta dal Festival Internazionale del Film di Roma che ospiterà un evento della Onlus all'interno del Villaggio del Cinema all'Auditorium. Ambasciatrice d'eccezione della campagna Caterina Murino.

"noi vogliamo costruire un futuro in cui le donne africane siano padrone del proprio corpo e possano fare delle scelte; possano decidere quando avere un bambino, e anche se desiderano averne uno; un futuro in cui possano avere accesso a cure di qualità durante la gravidanza ed il parto".

www.amref.it - www.standupforafricanmothers.com

A.N.G.E.L.S. - ASSOCIAZIONE NAZIONALE GIOVANI ENERGIE LATRICI DI SOLIDARIETÀ

Il 3 Novembre alle 19:00, presso la propria dimora di Palazzo Ruspoli a Roma, il Principe e la Principessa Ruspoli invitano ospiti selezionati per contribuire a salvare la vita ai bambini malati che attendono le cure di A.N.G.E.L.S. Durante il cocktail saranno sorteggiate opere d'arte donate da artisti italiani, israeliani ed arabi. Per partecipare all'evento, inviare una mail a: info@loveangels.it o telefonare allo 06.97657109.

Palazzo Ruspoli via Fontanella Borghese, 56

3 novembre - ore 19:00 - tel. 06.97657109

info@loveangels.it

SERATA EVERY ONE: LA CAMPAGNA DI SAVE THE CHILDREN PER DIRE BASTA ALLA MORTALITÀ INFANTILE

Una serata del Festival sarà dedicata alla campagna Every One per sensibilizzare il pubblico sulle drammatiche morti, ogni anno, di quasi otto milioni di bambini sotto i 5 anni. Le star del film in programma, con i testimoni dell'Organizzazione, percorreranno il red carpet con in mano un palloncino rosso che rappresenta la vita di un bambino. Save the Children, nel 2009, ha lanciato la Campagna Every One per combattere la mortalità infantile e portare assistenza nei luoghi più remoti della terra.

Auditorium Parco della Musica

www.savethechildren.com

UNA SERATA DI GALA DEDICATA A TELETHON PER SOSTENERE LA RICERCA SULLE MALATTIE GENETICHE

Telethon sarà presente al Festival Internazionale del Film di Roma con un gala dinner che si terrà il 28 ottobre e coinvolgerà i nomi più prestigiosi dell'industria, della moda e del cinema per la raccolta fondi a favore della ricerca sulle malattie genetiche. Fino ad oggi Telethon ha destinato oltre 350 milioni di euro a più di 2200 progetti di ricerca: una grave immunodeficienza genetica è stata curata e per altre malattie la ricerca Telethon si sta avvicinando a possibili terapie.

MAXXI Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo - Ristorante Ottaviani

28 ottobre - tel. 06.39746222 - 06.39746185

galatelethon@tizianarocca.it - www.telethon.it

PREMIO SPECIALE AMBIENTE DEL WWF "URBAN CITY-GREENSTYLE"

Il WWF porta al Festival Internazionale del Film di Roma la sostenibilità. Il Premio Ambiente 2011 premia il film che saprà comunicare come le azioni quotidiane possono orientare il mondo verso un futuro più etico e più rispettoso del pianeta. E per coinvolgere i ragazzi, il WWF presenta due lavori inediti con un cast d'eccezione: un visionario corto di Luca Argentero, e il cartoon *Il Paradiso può attendere*, scritto dai ragazzi, realizzato da WWF e Mondo Home Entertainment e doppiato da Argentero, Pession, Facchinetti, Greggio e Iacchetti, Venditti, Di Maggio a sostegno dei boschi italiani. I due filmati verranno proiettati prima del film *Jesus Henry Christ* (Alice nella città), il 29 ottobre alle 10.30 in Sala Sinopoli. www.improntawwf.it

JTI E IL FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA INSIEME PER L'AMBIENTE

Gli appassionati di cinema che parteciperanno al Festival Internazionale del Film di Roma potranno usufruire di oltre 100.000 posacenere tascabili, lavabili e riutilizzabili, disponibili nel Villaggio del Cinema e negli altri spazi in cui si terrà la manifestazione, distribuiti da JTI in collaborazione con Fondazione Cinema per Roma, con l'obiettivo di promuovere concretamente un comportamento responsabile dei fumatori nel rispetto dell'ecosistema.

CARSHARING: LA TUA AUTO IN COMUNE

La Fondazione Cinema per Roma da sempre impegnata nel rispetto e nella tutela dell'ambiente si avvale del servizio di Carsharing offerto da Agenzia per la Mobilità. Il Carsharing è un nuovo servizio di trasporto individuale ma in comune, è mobilità sostenibile. Contribuisce, quindi, al miglioramento della qualità della vita in città in quanto abbate le emissioni di gas inquinanti, riduce considerevolmente lo spazio urbano occupato dai veicoli, contribuisce allo sviluppo di una cultura della mobilità più razionale ed eco-sostenibile. www.carsharing.roma.it

A TUTTA FRUTTA!

Il Festival Internazionale del Film di Roma continua a promuovere alcune esperienze collaterali e campagne di sensibilizzazione su temi inerenti il sociale con un progetto rivolto ai più giovani. Gli studenti dei licei scientifici e classici dei capoluoghi regionali di tutta Italia potranno realizzare un cortometraggio che abbia come oggetto di riflessione la corretta alimentazione e, in particolare, la conoscenza della frutta italiana. Il progetto recepisce le tematiche sostenute dal Ministero per le politiche agricole, alimentari e forestali. I lavori più interessanti, valutati dalla Direzione Artistica del Festival, saranno inseriti nella sezione Alice nella Città, dedicata al cinema per ragazzi. atuttafrutta@romacinemafest.org

"UN REGNO UNITO INTORNO ALLA TAVOLA?" CIBO, CINEMA E ...GRAN BRETAGNA

Al centro dell'incontro che Fondazione Sigma-Tau proporrà al pubblico, il 29 ottobre alle 17:00, tra benessere e patologia, una gustosa ma scientifica riflessione sul cibo attraverso il cinema. Prendendo spunto da brani selezionati di film sul tema e nel tentativo di scoprire alcune verità sulla nutrizione con uno sguardo alla Gran Bretagna, Antonio Monda guiderà il dialogo tra "l'antropologo dell'obesità" Stanley Ulijaszek dell'Università di Oxford e il grande chef Enrico Derflinger, per anni cuoco della Regina a Buckingham Palace. **Auditorium Parco della Musica - Studio 2**
29 ottobre - ore 17:00

DIGITAL LIFE 2 ARTE | INDUSTRIE | INCONTRI | SUONI

L'innesto tra le tecnologie più avanzate e le espressioni artistiche contemporanee, le riflessioni sulle radicali trasformazioni prodotte dalla Rete e sulle nuove modalità di comunicazione sono il cuore di Digital Life 2, una piattaforma articolata lungo un grande percorso espositivo affiancato da un ciclo di incontri e da esibizioni live. Tredici installazioni ad alto contenuto tecnologico e ad alto tasso di visionarietà portano alla luce lo sguardo futuribile degli artisti e la creatività di ingegneri, tecnici e ricercatori.

Mostra - Ex GIL a Trastevere largo Ascianghi, 5
26 ottobre-11 dicembre - ore 10:00-23:00 martedì - venerdì
ore 12:00-23:00 sabato e domenica - chiuso il lunedì
Talks - Opificio Telecom Italia via dei Magazzini Generali, 20/a
Eventi live - Palladium Università Roma Tre piazza Bartolomeo Romano, 8
www.romaeuropa.net

ARTURO BRACHETTI CIAK SI GIRA!

Arturo Brachetti, il più grande artista trasformista del mondo, arriva in Italia (Bologna, Roma, Firenze, Milano, Torino) dal 18 ottobre all'11 dicembre con il suo ultimo spettacolo "Ciak si gira!", un one-man show con ottanta trasformazioni che trasporterà il pubblico in un sorprendente viaggio tra i più noti personaggi del cinema e della tv. "Ciak si gira!" è una produzione MURCIANO INIZIATIVE in associazione con JUSTE POUR RIRE FRANCE. Regia di Serge Denoncourt.
Biglietti da 28,50 € a 52,00 € - www.murcianoiniziative.com - www.brachetti.com

LA STRADA DI PAOLO

Diretto da Salvatore Nocita, è prodotto da Officina della Comunicazione, Fai Service, in collaborazione con il Pontificio Consiglio della Cultura e Rai Cinema, e in partnership con Fondazione Ente dello Spettacolo e Aeroporti di Roma. È la storia del viaggio di lavoro di Paolo in Terra Santa, dove si imbatte in realtà che cambieranno la sua vita.
Palazzo delle Esposizioni via Nazionale, 194
2 novembre - ore 18:00 - Ingresso su invito - Info: Giuseppe Zaccaria 06.96519200 - 339.4643813
press@entespettacolo.com - www.officinadellacomunicazione.com

RICHARD GALLIANO | LA STRADA QUINTET TRIBUTE TO NINO ROTA

Richard Galliano incontra la musica per lo schermo di Nino Rota, nel centenario della nascita di questo compositore e creatore di temi immortali che dal cinema italiano si sono propagati al mondo intero. Galliano è uno dei maggiori protagonisti del grande ritorno della fisarmonica francese. L'approdo di Galliano e del suo ensemble a tanta musica è intimo, attraversato da venature jazz, illanguidito dalla melanconia del tango, scherzoso, personalizzato dalla morbidezza francese della sua musette.
Auditorium Parco della Musica - Sala Santa Cecilia
6 novembre - ore 21:00 - Ingressi da 10,00 a 33,00 €

UNA SCENEGGIATURA RELIGIOSA DI ANTONIONI

Al Festival Internazionale del Film di Roma, viene proposta una sceneggiatura inedita di Michelangelo Antonioni, "Patire o morire", scritta con la collaborazione della bizantinista Silvia Ronchey, coinvolta nei lavori preparatori per un film, che non sarebbe mai stato girato. Nel film, veniva ripreso il tema del mistero di ogni vocazione spirituale, forse poco visibile nella filmografia più conosciuta, ma che ha sempre costituito una linea subordinata nell'indagine del grande regista. Partecipano all'incontro, in cui viene presentata ai critici e alla stampa la sceneggiatura inedita, Silvia Ronchey, che ha collaborato alla stesura, Paolo Mereghetti e la nipote del regista Elisabetta Antonioni.
Villaggio del Cinema, Spazio BNL
1 novembre - ore 17:00

FABIO LOVINO. UNA FESTA MOBILE. RITRATTI DI CINEMA, ATTORI, AMICI

In mostra gli scatti dei protagonisti cinema italiano, con i nuovi volti come Riccardo Scamarcio, Valeria Solarino e Claudio Santamaria e i talenti affermati come Nanni Moretti, Toni Servillo, Valeria Golino. E alcuni nomi del panorama internazionale: Tilda Swinton, David Lynch, Benicio Del Toro. La mostra è un progetto Fondazione Forma e Contrasto. **Casa del Cinema** largo Marcello Mastroianni, 1
24 ottobre - 18 novembre - tutti i giorni dalle 9:00 alle 21:00

**“I GRANDI DI ZAGAROLO”
DEDICATO AD ANGELO FRONTONI”**

Nella cornice di Palazzo Rospigliosi, giovedì 27 ottobre, si inaugura la terza edizione di “Risonanze”, sempre dedicata ad Angelo Frontoni, nell’ambito della rassegna “I Grandi di Zagarolo”. Molti gli appuntamenti previsti, fra cui la mostra “Cinema amore mio” a cura di Vladimiro Settimelli, Caterina Settimelli e Giacomo Catanzaro; un convegno e una rassegna cinematografica in ricordo dell’attore zagarolese Angelo Infanti, in collaborazione con l’attrice Rossella Infanti e, in chiusura, il 3 novembre, concerto dell’Orchestra G. Petrassi di Zagarolo.

Palazzo Rospigliosi piazza Indipendenza

27 ottobre - 3 novembre - Ingresso libero - Tel. 06.95769401

info@istituzionepalazzorospigliosi.it - www.istituzionepalazzorospigliosi.it

“IL VESTITO DEL CINEMA” DALLE SORELLE FONTANA...

Una passerella virtuale in cui scorrono immagini di documentari rarissimi. Una passerella della memoria nel ricordo di un’epoca ormai lontana, fatta di stile squisitamente italiano: patrimonio di saperi e tradizioni. Due mondi simili che si incontrano: il mondo della moda che si intreccia con quello del cinema, in una carrellata di vecchi film e scatti fotografici. Si inaugura all’Aranciera San Sisto la mostra ideata dall’Arch. Maria Grazia Perna e prodotta da MMG Multimedia Grandimmagini.

Aranciera di San Sisto via Valle delle Camene, 11

15 - 30 ottobre - ore 10:00-13:00 - 15:00-18:00 - Domenica 11:00-18:00 - Ingresso libero

**IPERTESTO “LA MEMORIA DEL CINEMA ITALIANO. MODELLI CULTURALI, TEMATICI,
STILISTICI, PROFESSIONALI”: MARIO MONICELLI**

Il progetto prevede la realizzazione di conversazioni video con i protagonisti del cinema italiano, in modo da evidenziare il contesto culturale del nostro cinema nel corso della sua storia, attraverso la riflessione degli intervistati sugli apporti tematici, di estetica, poetica, professionalità a ogni livello, implicati dal loro lavoro. Lo scopo è realizzare un ipertesto sui modelli culturali del cinema italiano, indirizzato al pubblico, agli studiosi e alle scuole. La prima conversazione, con Mario Monicelli, è stata realizzata con il contributo del MiBAC e ha dato luogo a quattro ore di materiale scelto, suddiviso in clip secondo parole chiave di carattere sia tematico che stilistico e a un video di carattere monografico sul Maestro.

Auditorium Parco della Musica - Bookshop - 2 novembre - ore 17:00 - Ingresso libero

**JOEL SCHUMACHER (INTERPRETA CAMPARI
CINEMA E PUBBLICITÀ: DUE LINGUAGGI A CONFRONTO RENDONO MITO L’APERITIVO**

Auditorium Parco della Musica - Salacinema Lotto - 3 novembre - ore 12:30 - Ingresso libero

MOSTRA “QUO VADIS?”

La mostra illustra la Storia della via Appia attraverso una serie di film celebri, dai peplum di ambiente antico romano ai film di De Sica e Fellini. Sono esposte le calzature originali indossate dagli attori di film celebri gentilmente concesse dalla Ditta Pompei. **Parco Regionale dell’Appia Antica** via Appia Antica, 42
22 ottobre - 15 dicembre - lun-ven 15:00-19:00 - mattina su prenotazione - sab-dom 10:00-13:00 - 15:00-19:00 - Ingresso libero - tel. 06.6877965

NOSFERATU - CINECONCERTO DEI SUPERSHOCK

Proiezione del film *Nosferatu* di Murnau (1922) musicato dal vivo dalla rock band Supershock. Il bianco e nero del noto film sul vampiro si tinge dei colori del rock di una band italiana di respiro internazionale. Un concerto di rock e cinema, per riscoprire un capolavoro del passato in chiave contemporanea.

CinemAvvenire viale dello Scalo San Lorenzo, 51/53 - **3 novembre** - ore 21:00 - Ingresso gratuito
musicARTeatro in collaborazione con l’Assessorato alla Cultura del Municipio Roma III - www.supershock.org

PREMIO INTERNAZIONALE CINEARTI “LA CHIOMA DI BERENICE” - 13ª EDIZIONE

Il premio cinematografico Cinearti “La Chioma di Berenice” è un riconoscimento internazionale assegnato annualmente dal 1998. Il premio, promosso dalla CNA, Confederazione Nazionale dell’Artigianato e della Piccola e Media Impresa, nasce come omaggio alla fantasia di Acconciatori, Truccatori, Costumisti, Scenografi ed Arredatori che, attraverso il Cinema, influenzano mode e tendenze dei nostri giorni. Per questa 13ª edizione la Giuria assegna due riconoscimenti alla Carriera, per le categorie di Recitazione e Trucco.

Casa del Cinema - Sala Deluxe largo Marcello Mastroianni, 1

4 novembre ore 15:30 - www.premioberenice.com

RESPONDING TO ROME

In occasione del Focus UK del Festival Internazionale del Film di Roma, l’Accademia Britannica di Roma presenta il programma video Responding to Rome, che verrà proiettato nel Sainsbury Lecture Theatre della stessa Accademia il 4 novembre alle ore 17.30 e alle ore 18.40. Il programma, inedito in Italia, il programma comprende otto video, realizzati durante residenze all’Accademia Britannica di artisti noti in Gran Bretagna e internazionalmente: Jordan Baseman, Louise Camrass, Marion Coutts, Dunhill & O’Brien, Mike Marshall, Pat Naldi, Smith/Stewart, Aaron Williamson.

Sainsbury Lecture Theatre - Accademia Britannica-The British School at Rome via Antonio Gramsci, 61

4 novembre - ore 17:30 e 18:40 - Ingresso libero - tel. 06.3264939 - j.benci@bsrome.it - www.bsr.ac.uk

SAMPIETRINO D’ORO MARGUTTIANO

L’Associazione Diletta Vittoria, il 28 ottobre, conferisce il premio Sampietrino d’Oro Marguttiano a Stefania Sandrelli presso il Galleggiante Soc. Romana di Nuoto 1889, sito in Lungotevere in Augusta. Il premio quest’anno è dedicato all’attore e regista Ugo Tognazzi che ha contribuito con il suo prezioso e qualificato lavoro a dare lustro alle opere di spettacolo.

Galleggiante Soc. Romana di Nuoto 1889 Lungotevere in Augusta

28 ottobre - ore 20:00 - Ingresso libero - tel. 06.36001878

Uff. Stampa: Roberta Salvi - Tiziano Macciocca - press@galleriavittoria.com

VIEDRAM VISUAL CULTURE FEFESTIVAL

Al Teatro Palladium, il 4 novembre si inaugura l’ottava edizione di Viedram Visual Culture Fefestival, appuntamento internazionale dedicato al video + sound design e alle nuove frontiere delle immagini in movimento. Dalle 11,00 e fino a tarda serata: convegni, performance, incontri d’autore e osservatorio internazionale con oltre 40 video tra: Short Film; Videoclip; Sound; Tv; Commercial; Titles; Mapping. Tra gli ospiti il Vj berlinese Lasal. Anteprima di ADAM, primo Art Magazine per Ipad.

Teatro Palladium piazza Bartolomeo Romano, 8 - **4 novembre** - dalle 11:00 fino a tarda serata - Ingresso libero

WORKSHOP CINEMA E SOGNI: LA MALATTIA ONCOLOGICA NELL’IMMAGINARIO.

Il 28 e il 29 ottobre, presso l’Istituto di Stato per la Cinematografia e la Televisione “Roberto Rossellini”, si svolge il Workshop riservato ai soli iscritti. Nella prima parte viene proiettato il film *La prima cosa bella* (regia di Paolo Virzi) mentre nella mattina successiva si svolge il social dreaming.

Istituto di Stato per la Cinematografia e la Televisione “Roberto Rossellini” via della Vasca Navale, 58

28 ottobre - ore 21:00-23:00 **29 ottobre** - ore 9:00-13:00 - Ingresso riservato ai soli iscritti

APERTURA BIGLIETTERIE

I biglietti per la 6ª edizione del Festival Internazionale del Film di Roma si possono acquistare in prevendita dal 14 al 26 ottobre 2011, ed in vendita dal 27 ottobre al 4 novembre presso:

- Biglietteria Centrale dell'Auditorium Parco della Musica
Viale Pietro de Coubertin, 30
dal 14 al 26 ottobre con orario 11:00 - 20:00
dal 27 ottobre al 4 novembre con orario 9:00 - 23:00

Nei primi due giorni di prevendita (14-15 ottobre) è prevista la distribuzione di numeri elimina code a partire dalle ore 8:00 presso il cancello d'ingresso dell'Auditorium.

- Punti vendita autorizzati LIS (Lottomatica Italia Servizi): elenco disponibile su www.listicket.it;
- La Biglietteria telefonica LIS (servizio a pagamento) 892 982 (dall'Italia) e (+39) 02.60060900 (dall'estero) aperta dal lunedì al sabato, dalle ore 10:00 alle ore 13:00 e dalle ore 14:00 alle ore 18:00;
- On-line attraverso i siti www.romacinemafest.org e www.listicket.it dal 14 ottobre al giorno precedente l'evento che si intende acquistare.

Nel periodo del Festival Internazionale del Film di Roma, la vendita dei biglietti si effettua anche presso:

- Biglietteria Villaggio del Cinema - (Viale Pietro de Coubertin) dal 27 ottobre al 5 novembre, con orario 9:00 - 23:00;
- Cinema Embassy - (Via Stoppani, 7) dal 29 ottobre al 3 novembre, con orario 14:00 - 23:00;
- The Space Cinema moderno - (Piazza della Repubblica, 43) dal 29 ottobre al 4 novembre, con orario 16:00 - 23:00;
- Casa del Cinema - (Largo M. Mastroianni, 1) dal 31 ottobre al 4 novembre, con orario 14:00 - 21:30.

PREZZO DEI BIGLIETTI

Sala Santa Cecilia	€25,00
Sala Santa Cecilia (Selezione Ufficiale Alice nella città)	€12,00
Sala Sinopoli	€12,00
Cinema Embassy e The Space Cinema moderno	€9,00
Sala Petrassi, Teatro Studio e Salacinema Lotto	€7,00
Studio 3	€3,00
Sezione Occhio sul Mondo I Focus	€5,00
Repliche Selezione Ufficiale (Concorso e Fuori e Concorso)	€9,00
Casa del Cinema	€4,00

RIDUZIONI

È possibile acquistare presso le biglietterie dell'Auditorium 5 tipologie di pacchetti a prezzi ridotti:

- GOLD:** 2 biglietti della Selezione Ufficiale Concorso e 2 biglietti della Selezione Ufficiale Fuori Concorso con lo sconto del 20%;
- GOLD PLUS:** 2 biglietti della Selezione Ufficiale Concorso, 2 biglietti della della Selezione Ufficiale Fuori Concorso, e due biglietti per la sezione L'Altro Cinema I Extra con lo sconto del 20%;
- DAY:** sconto del 20% per l'acquisto di 3 biglietti per tre diverse proiezioni dello stesso giorno, su tutte le sezioni;
- LIGHT:** sconto del 30% per l'acquisto di 4 biglietti per quattro diverse proiezioni con inizio entro le ore 18.00 (pacchetto consigliato per le proiezioni della Sezione Occhio sul Mondo I Focus, ed i film della sezione Alice nella città);
- EXTRA:** 6 biglietti per sei diverse proiezioni della sezione Extra con lo sconto del 25%.

È possibile acquistare un massimo di 10 biglietti a persona e non più di due biglietti per lo stesso film.

ALICE FAMILY: per l'acquisto superiore a 3 biglietti per gruppo familiare di Selezione Ufficiale Alice nella città è previsto uno sconto del 20% sul prezzo intero per ciascun biglietto.

- Per coloro che hanno dai 18 ai 26 anni o per chi ha più di 65 anni è previsto uno sconto del 10% sul prezzo intero del biglietto.
- È possibile acquistare un massimo di 10 biglietti a persona e non più di due biglietti per lo stesso film.
- In caso di smarrimento, i biglietti non sono né duplicabili né rimborsabili.
- I biglietti prepagati delle sale dell'Auditorium saranno disponibili presso la biglietteria del Villaggio del Cinema.
- I biglietti prepagati delle sale esterne potranno essere ritirati presso le rispettive biglietterie corrispondenti alla sede dell'evento.

CONVENZIONI

Il Festival Internazionale del Film di Roma fa parte, anche quest'anno, di un circuito che offre ai frequentatori di luoghi culturali e musei della città di Roma, e del Festival, la possibilità di poter usufruire di sconti e riduzioni sui biglietti d'ingresso delle varie strutture coinvolte.

Presentandosi alle biglietterie ufficiali del Festival con un biglietto d'ingresso dei **Musei Civici di Roma**, è riconosciuta la riduzione del 15% sul prezzo intero di un biglietto; reciprocamente, presentando un biglietto d'ingresso della sesta edizione del Festival alle biglietterie dei Musei Civici di Roma (elenco disponibile sul sito www.romacinemafest.org), è riconosciuta la tariffa ridotta sul prezzo intero di un biglietto. La promozione è valida per il periodo 14 ottobre - 5 novembre 2011.

Ai possessori di **Palaexpo Card** (abbonati delle Scuderie del Quirinale e di Palazzo delle Esposizioni) è riconosciuta la riduzione del 15% sul prezzo intero del biglietto della sesta edizione del Festival; reciprocamente, presentando un biglietto d'ingresso della sesta edizione del Festival alle biglietterie delle strutture menzionate è riconosciuta la tariffa ridotta sul prezzo di un biglietto. La promozione è valida per il periodo 14 ottobre - 5 novembre 2011.

Presentandosi alle biglietterie ufficiali del Festival, dal 14 ottobre al 5 novembre, con un biglietto d'ingresso del **Museo Maxxi di Roma**, è riconosciuta la riduzione del 15% sul prezzo intero di un biglietto; reciprocamente, presentando, dal 14 ottobre al 5 novembre, un biglietto d'ingresso della sesta edizione del Festival alla biglietteria del Museo Maxxi di Roma, è riconosciuta la tariffa ridotta sul prezzo intero di un biglietto.

Inoltre, presentandosi alle biglietterie ufficiali del Festival con la tessera mensile o annuale **METREBUS CARD**, è possibile avere la riduzione del 10% sul prezzo intero di due biglietti d'ingresso per ciascun evento e/o film del Festival Internazionale del Film di Roma e per ciascun evento organizzato da Fondazione Cinema per Roma. Si ricorda che le riduzioni sono applicabili soltanto presso le biglietterie ufficiali del Festival. Non sono previste riduzioni per le proiezioni con tariffa di e/o inferiore a € 5,00.

PROIEZIONI

L'accesso in sala è consentito tassativamente fino a 15 minuti prima dell'inizio dello spettacolo. Tutte le proiezioni, escluse quelle della sezione Alice nella città, sono sprovviste dei visti di censura, quindi vietate ai minori di 18 anni. Tutte le proiezioni sono in lingua originale con sottotitoli in inglese e in italiano per i film stranieri o con i sottotitoli solo in inglese per i film italiani.

In sala è obbligatorio tenere telefoni cellulari rigorosamente spenti. È severamente vietato effettuare riprese audio-video con qualsiasi tipo di apparecchiatura. Nelle sale è in funzione un controllo anti-pirateria. I contravventori saranno allontanati e denunciati per violazione delle norme anti-pirateria.

Si ricorda che l'accesso all'interno dell'Auditorium Parco della Musica ed al Tappeto Rosso, durante i giorni del Festival, è consentito liberamente.

infoline: (+39) 06 40 40 19 85 (orario 10:00-13:30/14:30-19:00)
e-mail: ticket@romacinemafest.org
sito web: www.romacinemafest.org

DISABILI SENSORIALI AL FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA 2011

Durante il Festival è garantita l'accessibilità alle proiezioni per i disabili sensoriali e vengono assicurati i servizi di sottotitolazione speciale e audiodescrizione per le repliche dei film italiani della Selezione Ufficiale nel Cinema Embassy.

IL CATALOGO UFFICIALE IN LIBRERIA E SUL WEB

Il catalogo ufficiale del Festival Internazionale del Film di Roma è in vendita in tutte le edicole del centro di Roma e presso la libreria Notebook dell'Auditorium al prezzo di 15,00 euro. La novità per il Festival 2011 è che da quest'anno sarà possibile acquistare il Catalogo ufficiale digitale, 329 pagine, direttamente online, in formato elettronico (Pdf navigabile). Questa soluzione è nata per favorirne la diffusione a distanza, ma anche per i cultori delle nuove tecnologie. Il catalogo digitale, disponibile in italiano ed inglese, sarà in vendita nelle maggiori librerie di editoria elettronica (che utilizzano la piattaforma Stealth di Semplicissimus Book Farm), raggiungibili anche dal sito ufficiale del Festival al prezzo di euro 6,99.

LE SALE

Auditorium Parco della Musica
Viale Pietro de Coubertin, 30
Sala Santa Cecilia
Sala Sinopoli
Sala Petrassi
Teatro Studio
Studio 3
Studio 2

Villaggio del Cinema
Salacinema LOTTO

Casa del Cinema
Largo Marcello Mastroianni, 1

The Space Cinema moderno
Piazza della Repubblica, 44

Cinema Embassy
Via Antonio Stoppani, 7

PROGRAMMA PROIEZIONI

27 OTTOBRE | 5 NOVEMBRE 2011

	SELEZIONE UFFICIALE
	SPETTACOLO EVENTI SPECIALI
	L'ALTRO CINEMA EXTRA
	ALICE NELLA CITTÀ
	OCCHIO SUL MONDO FOCUS
	150° ANNIVERSARIO VIAGGIO NELL'IDENTITÀ ITALIANA
	FESTIVAL IN CITTÀ

Salvo diversa indicazione, l'ingresso alle sale è per il pubblico e per gli accreditati, fino ad esaurimento posti.

26 OTTOBRE mercoledì

10:30 11:00 12:00 13:00 14:00 15:00 16:00

AUDITORIUM SALA SINOPOLI										
--------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

26 OTTOBRE mercoledì

17:00 18:00 19:00 20:00 21:00 22:00 23:00 24:00 01:00

					21:00 euro 9,00 DUETTO CASTELLITTO/CRUZ HIRSCH/MAZZANTINI					
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

27 OTTOBRE giovedì

10:30 11:00 12:00 13:00 14:00 15:00 16:00

AUDITORIUM SALA SANTA CECILIA										
AUDITORIUM SALA SINOPOLI	10:30 SCUOLE/ACCREDITATI DAVID Stati Uniti - 80 ' Regia: Joel Fendelman									
AUDITORIUM SALA PETRASSI										
AUDITORIUM TEATRO STUDIO	10:30 SCUOLE/ACCREDITATI DUDAMEL: LET THE CHILDREN PLAY Venezuela - 85 ' Regia: Alberto Arvelo									
AUDITORIUM STUDIO 3										
AUDITORIUM SALA CINEMA LOTTO	10:30 SCUOLE/ACCREDITATI HASTA LA VISTA Belgio - 115 ' Regia: Geoffrey Enthoven									

27 OTTOBRE giovedì

17:00 18:00 19:00 20:00 21:00 22:00 23:00 24:00 01:00

				19:30 euro 25,00 CERIMONIA DI APERTURA THE LADY Francia - 127 ' Regia: Luc Besson						
				20:00 euro 9,00 THE LADY Francia - 127 ' Regia: Luc Besson						
				20:30 euro 7,00 TURN ME ON, GODDAMMIT! Norvegia - 76 ' Regia: Jannicke Systad Jacobsen						
				21:00 euro 5,00 A MATTER OF LIFE AND DEATH Regno Unito - 104 ' Regia: Michael Powell, Emeric Pressburger						

■ SELEZIONE UFFICIALE IN CONCORSO
 ■ SELEZIONE UFFICIALE FUORI CONCORSO
 ■ L'ALTRO CINEMA EXTRA IN CONCORSO
 ■ L'ALTRO CINEMA EXTRA FUORI CONCORSO
 ■ FESTIVAL IN CITTÀ

■ SPETTACOLO EVENTI SPECIALI
 ■ 150° - VIAGGIO NELL'IDENTITÀ ITALIANA
 ■ ALICE NELLA CITTÀ
 ■ ALICE NELLA CITTÀ FUORI CONCORSO
 ■ OCCHIO SUL MONDO

10:30 11:00 12:00 13:00 14:00 15:00 16:00

AUDITORIUM SALA SANTA CECILIA							16:30 euro 12,00 THE ADVENTURES OF TINTIN: THE SECRET OF THE UNICORN Stati Uniti - 107 ' Regia: Steven Spielberg
AUDITORIUM SALA SINOPOLI	10:30 SCUOLE/ACCREDITATI LA BRINDILLE Francia - 82 ' Regia: Emmanuelle Millet						16:30 euro 5,00 THE DEEP BLUE SEA Regno Unito - 98 ' Regia: Terence Davies
AUDITORIUM SALA PETRASSI							
AUDITORIUM TEATRO STUDIO					15:00 euro 7,00 LA MERAVIGLIOSA AVVENTURA DI ANTONIO FRANCONI Italia - 91 ' Regia: Luca Verdone		
AUDITORIUM STUDIO 3	11:00 gratuito INCONTRO FERPI LA COMUNICAZIONE PER IL CINEMA. QUALI SCENARI?						
AUDITORIUM SALA CINEMA LOTTO	10:30 SCUOLE/ACCREDITATI FOSTER Regno Unito - 91 ' Regia: Jonathan Newman		14:00 SCUOLE/ACCREDITATI EN EL NOMBRE DE LA HIJA Ecuador - 100 ' Regia: Tania Hermida P.			16:30 euro 7,00 LA BRINDILLE Francia - 82 ' Regia: Emmanuelle Millet	
THE SPACE CINEMA MODERNO Sala 4							
THE SPACE CINEMA MODERNO Sala 5							
CINEMA EMBASSY							
CASA DEL CINEMA							

■ SELEZIONE UFFICIALE IN CONCORSO
 ■ SELEZIONE UFFICIALE FUORI CONCORSO
 ■ L'ALTRO CINEMA EXTRA IN CONCORSO
 ■ L'ALTRO CINEMA EXTRA FUORI CONCORSO
 ■ FESTIVAL IN CITTÀ

17:00 18:00 19:00 20:00 21:00 22:00 23:00 24:00 01:00

		19:30 euro 25,00 A FEW BEST MEN Australia - 97 ' Regia: Stephan Elliott		22:30 euro 25,00 HYSTERIA Regno Unito, Lussemburgo - 99 ' Regia: Tanya Wexler
		19:00 euro 12,00 POONGSAN Corea del Sud - 121 ' Regia: Juhn Jaihong		22:00 euro 12,00 IL MIO DOMANI Italia - 88 ' Regia: Marina Spada
	18:00 euro 7,00 NUIT BLANCHE Francia, Belgio, Lussemburgo - 98 ' Regia: Frédéric Jardin	20:30 euro 7,00 FROM THE SKY DOWN Stati Uniti - 90 ' Regia: Davis Guggenheim		23:00 euro 9,00 THE LADY Francia - 127 ' Regia: Luc Besson
17:30 euro 7,00 AFRICAN WOMEN - IN VIAGGIO PER IL NOBEL DELLA PACE Italia - 53 ' Regia: Stefano Scialotti	20:00 euro 7,00 HOLLYWOOD BRUCIATA - RITRATTO DI NICHOLAS RAY Italia - 45 ' Regia: Francesco Zippel a seguire: INCONTRO CON STEWART STERN		22:30 euro 7,00 DRAGONSLAYER Stati Uniti - 74 ' Regia: Tristan Patterson	
			21:00 euro 5,00 THE PUMPKIN EATER Regno Unito - 110 ' Regia: Jack Clayton	

■ SPETTACOLO EVENTI SPECIALI
 ■ 150° - VIAGGIO NELL'IDENTITÀ ITALIANA
 ■ ALICE NELLA CITTÀ
 ■ ALICE NELLA CITTÀ FUORI CONCORSO
 ■ OCCHIO SUL MONDO

10:30 11:00 12:00 13:00 14:00 15:00 16:00

AUDITORIUM SALA SANTA CECILIA						16:30 euro 12,00 HUGO CABRET Regia: Martin Scorsese Proiezione di alcune sequenze, incontro con A. Butterfield e B. Selznick e proiezione di <i>Voyage dans la lune</i>
AUDITORIUM SALA SINOPOLI		12:00 euro 9,00 IL PAESE DELLE SPOSE INFELICI Italia - 82' Regia: Pippo Mezzapesa				16:30 euro 5,00 WEEKEND Regno Unito - 96' Regia: Andrew Haigh
AUDITORIUM SALA PETRASSI					15:30 euro 7,00 PROJECT NIM Regno Unito - 99' Regia: James Marsh	
AUDITORIUM TEATRO STUDIO	11:00 gratuito IO CIAK UNIVERSITARI corti vincitori del Festival Universitario del Corto				15:00 euro 7,00 GRAZIA E FURORE Italia - 65' Regia: Heidi Rizzo la proiezione sarà preceduta da EXPIRED Italia - 7' Regia: Marco Bonini	
AUDITORIUM STUDIO 3						
AUDITORIUM SALA CINEMA LOTTO		12:00 euro 7,00 EN EL NOMBRE DE LA HIJA Ecuador - 100' Regia: Tania Hermida P.		14:30 euro 9,00 THE EYE OF THE STORM Australia - 118' Regia: Fred Schepisi		
THE SPACE CINEMA MODERNO Sala 4						
THE SPACE CINEMA MODERNO Sala 5						
CINEMA EMBASSY				15:00 euro 9,00 JESUS HENRY CHRIST Stati Uniti - 91' Regia: Dennis Lee		
CASA DEL CINEMA				15:00 IO SONO IL TEATRO: ARNOLDO FOA Italia - 60' Regia: C. D. Damato	16:30 KILLER PLASTIC-O. Italia - 78' Regia: S. Pistolini	

■ SELEZIONE UFFICIALE IN CONCORSO
 ■ SELEZIONE UFFICIALE FUORI CONCORSO
 ■ L'ALTRO CINEMA EXTRA IN CONCORSO
 ■ L'ALTRO CINEMA EXTRA FUORI CONCORSO
 ■ FESTIVAL IN CITTÀ

17:00 18:00 19:00 20:00 21:00 22:00 23:00 24:00 01:00

		19:30 euro 12,00 WIM WENDERS RACCONTA IL FUTURO DEL CINEMA IN 3D preceduto da PINA Francia, Germania - 103' Regia: Wim Wenders	22:30 euro 12,00 BUTTER Stati Uniti - 85' Regia: Jim Field Smith
	19:00 euro 12,00 MAGIC VALLEY Stati Uniti - 80' Regia: Jaffe Zinn	22:00 euro 12,00 BABYCALL Germania, Norvegia, Svezia - 96' Regia: Pål Sletaune	24:00 euro 9,00 LEZIONE DI HORROR INSIDIOUS Stati Uniti - 103' Regia: James Wan
18:00 euro 7,00 DI BARTOLOMEI, STORIA DI UN CAMPIONE 11 METRI Italia - 90' Regia: Francesco Del Grosso	20:30 euro 7,00 FRANCA LA PRIMA Italia - 70' Regia: Sabina Guzzanti	23:00 euro 5,00 THE BRITISH GUIDE TO SHOWING OFF Regno Unito - 92' Regia: Jes Benstock	
17:30 euro 7,00 I CANNIBALI Italia, 1969 - 95' Regia: Liliana Cavani	20:00 euro 7,00 CIRCUMSTANCE Stati Uniti, Iran, Francia, Libano - 105' Regia: Maryam Keshavarz	22:30 euro 7,00 PATRIA O MUERTE Russia - 99' Regia: Vitaly Manskiy	
18:00 euro 3,00 OSTENDE Argentina - 85' Regia: Laura Citarella	21:00 euro 5,00 A HARD DAY'S NIGHT Regno Unito, 1964 - 88' Regia: Richard Lester		
17:00 euro 7,00 LITTLE GLORY Belgio - 109' Regia: Vincent Lannoo			
17:30 euro 9,00 MON PIRE CAUCHEMAR Francia, Belgio - 99' Regia: Anne Fontaine	20:00 euro 9,00 HOTEL LUX Germania - 110' Regia: Leander Haussmann	22:30 euro 9,00 LIKE CRAZY Stati Uniti - 90' Regia: Drake Doremus	
17:00 euro 9,00 HASTA LA VISTA Belgio - 115' Regia: Geoffrey Enthoven	19:30 euro 9,00 PROJECT NIM Regno Unito - 99' Regia: James Marsh	22:00 euro 9,00 LITTLE GLORY Belgio - 109' Regia: Vincent Lannoo	
17:30 euro 9,00 LA FEMME DU CINQUIÈME Francia, Polonia, Regno Unito - 83' Regia: Pawel Pawlikowski	20:00 euro 9,00 UNE VIE MEILLEURE Francia, Canada - 112' Regia: Cédric Kahn	22:30 euro 9,00 L'INDUSTRIALE Italia - 94' Regia: Giuliano Montaldo	
18:00 euro 4,00 I MOSTRI Italia, 1963 - 123' Regia: Dino Risi	20:00 gratuito ITALIANI/ ITALIOTI Dibattito	21:15 euro 4,00 LA GRANDE GUERRA Italia, 1959 - 140' Regia: Mario Monicelli	

■ SPETTACOLO EVENTI SPECIALI
 ■ 150° - VIAGGIO NELL'IDENTITÀ ITALIANA
 ■ ALICE NELLA CITTÀ
 ■ ALICE NELLA CITTÀ FUORI CONCORSO
 ■ OCCHIO SUL MONDO

1 NOVEMBRE martedì

10:30 11:00 12:00 13:00 14:00 15:00 16:00

AUDITORIUM SALA SANTA CECILIA							16:30 euro 9,00 LA FEMME DU CINQUIÈME Francia, Polonia, Regno Unito - 83 ' Regia: P. Pawlikowski
AUDITORIUM SALA SINOPOLI		12:00 euro 9,00 BABYCALL Germania, Norvegia, Svezia - 96 ' Regia: Pål Sletaune					16:30 euro 5,00 PAGE EIGHT Regno Unito - 99 ' Regia: David Hare
AUDITORIUM SALA PETRASSI							
AUDITORIUM TEATRO STUDIO		11:30 gratuito IO NON SONO IO. ROMEO, GIULIETTA E GLI ALTRI Italia - 75 ' Regia: Paolo Santolini			15:00 euro 7,00 CIRCUMSTANCE Stati Uniti, Iran, Francia, Libano - 105 ' Regia: Maryam Keshavarz		
AUDITORIUM STUDIO 3	10:30 gratuito D-CINEMA VIAGGIO NEL DIGITALE				15:00 euro 5,00 MY BEAUTIFUL LAUNDRETTE Regno Unito, 1985 - 97 ' Regia: Stephen Frears		
AUDITORIUM SALA CINEMA LOTTO		12:00 euro 7,00 NORTH SEA TEXAS Belgio - 94 ' Regia: Bavo Defurne		14:30 euro 7,00 BOBBY FISCHER AGAINST THE WORLD Stati Uniti - 93 ' Regia: Liz Garbus			
THE SPACE CINEMA MODERNO Sala 4							
THE SPACE CINEMA MODERNO Sala 5							
CINEMA EMBASSY					15:00 euro 9,00 EN EL NOMBRE DE LA HIJA Ecuador - 100 ' Regia: Tania Hermida P.		
CASA DEL CINEMA	10:30 CASCO IN VOLO Italia - 51 ' Regia: G. Greco	12:00 VIAGGIO NEL BULLISMO Italia - 50 ' Regia: R. Citran, G. Ferraretto		15:00 IL VOLTO DELLA MEDUSA Italia - 60 ' Regia: D. Gallo	16:30 IL PRANZO DI NATALE Italia - 51 ' Regia: A. De Lillo		

■ SELEZIONE UFFICIALE IN CONCORSO
 ■ SELEZIONE UFFICIALE FUORI CONCORSO
 ■ L'ALTRO CINEMA EXTRA IN CONCORSO
 ■ L'ALTRO CINEMA EXTRA FUORI CONCORSO
 ■ FESTIVAL IN CITTÀ

1 NOVEMBRE martedì

17:00 18:00 19:00 20:00 21:00 22:00 23:00 24:00 01:00

		19:30 euro 25,00 IL CUORE GRANDE DELLE RAGAZZE Italia - 85 ' Regia: Pupi Avati	22:30 euro 25,00 MY WEEK WITH MARILYN Regno Unito - 96 ' Regia: Simon Curtis
		19:00 euro 12,00 VOYEZ COMME ILS DANSENT Canada, Francia, Svizzera - 99 ' Regia: Claude Miller	22:00 euro 12,00 UN CUENTO CHINO Spagna - 98 ' Regia: Sebastián Borensztein
		20:30 euro 7,00 DUETTO MARCHIONI/SOLARINO	22:30 euro 7,00 LA BRINDILLE Francia - 82 ' Regia: Emmanuelle Millet
	17:30 euro 7,00 COMIC-CON EPISODE IV: A FAN'S HOPE Stati Uniti - 88 ' Regia: Morgan Spurlock	20:00 euro 7,00 HOW TO DIE IN OREGON Stati Uniti - 107 ' Regia: Peter Richardson	22:30 euro 7,00 PEOPLE IN WHITE Finlandia, Olanda - 64 ' Regia: Tellervo Kalleinen, Oliver Kochta-Kalleinen
	18:00 euro 3,00 PATRIA O MUERTE Russia - 99 ' Regia: Vitaly Manskiy	21:00 euro 5,00 MY SON THE FANATIC Regno Unito, 1997 - 87 ' Regia: Udayan Prasad	
17:00 euro 7,00 FROM UP ON POPPY HILL Giappone - 91 ' Regia: Goro Miyazaki			
17:30 euro 9,00 THE EYE OF THE STORM Australia - 118 ' Regia: Fred Schepisi	20:00 euro 9,00 MON PIRE CAUCHEMAR Francia, Belgio - 99 ' Regia: Anne Fontaine	22:30 euro 9,00 NORTH SEA TEXAS Belgio - 94 ' Regia: Bavo Defurne	
17:00 euro 9,00 AMY GEORGE Canada - 95 ' Regia: Yonah Lewis, Calvin Thomas	19:30 euro 9,00 CIRCUMSTANCE Stati Uniti, Iran, Francia, Libano - 105 ' Regia: Maryam Keshavarz	22:00 euro 9,00 FRANCA LA PRIMA Italia - 70 ' Regia: Sabina Guzzanti	
17:30 euro 9,00 L'INDUSTRIALE Italia - 94 ' Regia: Giuliano Montaldo	20:00 euro 9,00 MAGIC VALLEY Stati Uniti - 80 ' Regia: Jaffe Zinn	22:30 euro 9,00 BABYCALL Germania, Norvegia, Svezia - 96 ' Regia: Pål Sletaune	
18:00 euro 4,00 IL POSTO Italia, 1961 - 98 ' Regia: Ermanno Olmi	20:00 gratuito PADANI/TERRONI Dibattito	21:15 euro 4,00 I BASILISCHI Italia, 2008 - 80 ' Regia: Lina Wertmuller	

■ SPETTACOLO EVENTI SPECIALI
 ■ 150° - VIAGGIO NELL'IDENTITÀ ITALIANA
 ■ ALICE NELLA CITTÀ
 ■ ALICE NELLA CITTÀ FUORI CONCORSO
 ■ OCCHIO SUL MONDO

3 NOVEMBRE giovedì

10:30 11:00 12:00 13:00 14:00 15:00 16:00

AUDITORIUM SALA SANTA CECILIA							
AUDITORIUM SALA SINOPOLI	10:30 SCUOLE/ACCREDITATI DEATH OF A SUPERHERO Germania, Irlanda - 97' Regia: Ian FitzGibbon			16:30 euro 5,00 WILD BILL Regno Unito - 98' Regia: Dexter Fletcher			
AUDITORIUM SALA PETRASSI							
AUDITORIUM TEATRO STUDIO	10:00 gratuito CATCHING HELL Stati Uniti - 102' Regia: Alex Gibney	12:00 gratuito DEAD MEN TALKING Cina - 60' Regia: Robin Newell	15:00 euro 7,00 DIVERSAMENTE GIOVANE Italia - 70' Regia: Marco Spagnoli				
AUDITORIUM STUDIO 3	9:00 gratuito CINEMA ED ECONOMIA: UNA FOTOGRAFIA IN MOVIMENTO		15:00 euro 5,00 SUNDAY BLOODY SUNDAY Regno Unito, 1971 - 110' Regia: John Schlesinger				
AUDITORIUM SALA CINEMA LOTTO	10:30 SCUOLE/ACCREDITATI NO ET MOI Francia - 105' Regia: Zabou Breitman	12:30 gratuito JOEL SCHUMACHER INTERPRETA CAMPARI: CINEMA E PUBBLICITÀ DUE LINGUAGGI A CONFRONTO	15:30 euro 9,00 UN CUENTO CHINO Spagna - 98' Regia: Sebastián Borensztein				
THE SPACE CINEMA MODERNO Sala 4							
THE SPACE CINEMA MODERNO Sala 5							
CINEMA EMBASSY	10:30 SCUOLE/ACCREDITATI FOSTER Regno Unito - 91' Regia: Jonathan Newman		15:00 euro 9,00 FROM UP ON POPPY HILL Giappone - 91' Regia: Goro Miyazaki				
CASA DEL CINEMA			15:00 RENATO CAROSONE Italia - 50' Regia: P. Rossetti	16:30 PIERO GUCCIONE, VERSO L'INFINITO Italia - 75' Regia: N. M. Nifosi			

■ SELEZIONE UFFICIALE IN CONCORSO
 ■ SELEZIONE UFFICIALE FUORI CONCORSO
 ■ L'ALTRO CINEMA EXTRA IN CONCORSO
 ■ L'ALTRO CINEMA EXTRA FUORI CONCORSO
 ■ FESTIVAL IN CITTÀ

3 NOVEMBRE giovedì

17:00 18:00 19:00 20:00 21:00 22:00 23:00 24:00 01:00

	19:30 euro 12,00 RICHARD GERE PRESENTA DAYS OF HEAVEN Stati Uniti, 1978 - 94' Regia: Terrence Malick						
	17:30 euro 7,00 NUIT BLANCHE Francia - 98' Regia: Frédéric Jardin		20:30 euro 7,00 THE DARK SIDE OF THE SUN Italia - 92' Regia: Carlo Shalom Hintermann				
	17:00 euro 7,00 TORMENTI - FILM DISEGNATO Italia - 80' Regia: Filiberto Scarpelli	20:00 euro 7,00 MAXXI/CORTOARTECIRCUITO			22:30 euro 7,00 CASE CHIUSE Italia - 52' Regia: Filippo Soldi		
	18:00 euro 3,00 DRAMMA DELLA GELOSIA TUTTI I PARTICOLARI IN CRONACA Italia, 1970 - 107' Regia: Ettore Scola		21:00 euro 5,00 PERSUASION Regno Unito, 1995 - 102' Regia: Roger Michell				
	18:00 euro 7,00 LE CONFESSIONI DI FRANCO CALIFANO NOI DI SETTEMBRE Italia - 85' Regia: Stefano Veneruso					22:30 euro 9,00 LA KRYPTONITE NELLA BORSA Italia - 98' Regia: Ivan Cotroneo	
	17:30 euro 9,00 NO ET MOI Francia - 105' Regia: Zabou Breitman		20:00 euro 9,00 TOO BIG TO FAIL Stati Uniti - 110' Regia: Curtis Hanson			22:30 euro 9,00 VOYEZ COMME ILS DANSENT Canada, Francia, Svizzera - 99' Regia: Claude Miller	
	17:00 euro 9,00 LE DIABLE DANS LA PEAU Francia - 82' Regia: Gilles Martinerie		19:30 euro 9,00 DEATH OF A SUPERHERO Germania, Irlanda - 97' Regia: Ian FitzGibbon				
	17:30 euro 9,00 IL CUORE GRANDE DELLE RAGAZZE Italia - 85' Regia: Pupi Avati		20:00 euro 9,00 SOMEDAY THIS PAIN WILL BE USEFUL TO YOU Italia - 98' Regia: Roberto Faenza			22:30 euro 9,00 LOVE FOR LIFE Cina - 100' Regia: Gu Changwei	
	18:00 euro 4,00 NELL'ANNO DEL SIGNORE Italia, 1969 - 105' Regia: Luigi Magni		20:00 gratuito DEVOTI/ CLERICALI Dibattito		21:15 euro 4,00 FRANCESCO Italia, 1988 - 158' Regia: Liliana Cavani		

■ SPETTACOLO EVENTI SPECIALI
 ■ 150° - VIAGGIO NELL'IDENTITÀ ITALIANA
 ■ ALICE NELLA CITTÀ
 ■ ALICE NELLA CITTÀ FUORI CONCORSO
 ■ OCCHIO SUL MONDO

10:30 11:00 12:00 13:00 14:00 15:00 16:00

AUDITORIUM SALA SANTA CECILIA								
AUDITORIUM SALA SINOPOLI						15:00 euro 9,00 GRAN PREMIO DELLA GIURIA		
AUDITORIUM SALA PETRASSI								
AUDITORIUM TEATRO STUDIO								
AUDITORIUM STUDIO 3								
AUDITORIUM SALA CINEMA LOTTO		12:00 euro 9,00 PREMIO MARC'AURELIO ALICE NELLA CITTA SOTTO I 13 ANNI			15:00 euro 9,00 PREMIO MARC'AURELIO ALICE NELLA CITTA SOPRA I 13 ANNI			
THE SPACE CINEMA MODERNO Sala 4								
THE SPACE CINEMA MODERNO Sala 5								
CINEMA EMBASSY								
CASA DEL CINEMA								

■ SELEZIONE UFFICIALE IN CONCORSO
 ■ SELEZIONE UFFICIALE FUORI CONCORSO
 ■ L'ALTRO CINEMA EXTRA IN CONCORSO
 ■ L'ALTRO CINEMA EXTRA FUORI CONCORSO
 ■ FESTIVAL IN CITTA

17:00 18:00 19:00 20:00 21:00 22:00 23:00 24:00 01:00

							20:00 euro 9,00 PREMIO MARC'AURELIO AL MIGLIOR FILM			22:30 euro 9,00 PREMIO BNL DEL PUBBLICO AL MIGLIOR FILM				
						17:30 euro 9,00 PREMIO MARC'AURELIO AL MIGLIOR DOCUMENTARIO		20:00 euro 9,00 PREMIO MARC'AURELIO ALLA MIGLIORE ATTRICE		22:30 euro 9,00 PREMIO MARC'AURELIO AL MIGLIOR ATTORE				

■ SPETTACOLO EVENTI SPECIALI
 ■ 150° - VIAGGIO NELL'IDENTITÀ ITALIANA
 ■ ALICE NELLA CITTA
 ■ ALICE NELLA CITTA FUORI CONCORSO
 ■ OCCHIO SUL MONDO

VETRINA DEI GIOVANI CINEASTI ITALIANI

28 ottobre-2 novembre

Centro Culturale Elsa Morante

piazzale Elsa Morante

Biglietto euro 5,00

Ridotto euro 3,00

Intera rassegna euro 30,00

www.centroelsamorante.roma.it

venerdì 28 ottobre

ore 20:00

Et in terra pax

Regia di Matteo Botrugno e Daniele Coluccini

Italia - 2010 - 89'

ore 22:30

La strada verso casa

Regia di Samuele Rossi

Italia - 2011 - 81'

sabato 29 ottobre

ore 18:30

La vita di mio padre

Regia di Luigi Maria Perotti

Italia - 2011 - 76'

ore 21:00

Silver case

Regia di Christian Filippella

Italia - 2011 - 85'

domenica 30 ottobre

ore 18:30

L'angelo di Alfredo

Regia di Fabio Marra

Italia - 2011 - 53'

ore 21:00

Appartamento ad Atene

Regia di Ruggero Dipaola

Italia, 2011, 95'

martedì 1 novembre

ore 18:30

La terra negli occhi

Regia di Gaia Adducchio

Italia - 2010 - 60'

ore 21:00

Esterno sera

Regia di Barbara Rossi Prudente

Italia - 2011 - 101'

mercoledì 2 novembre

ore 20:00

Interno giorno

Regia di Tommaso Rossellini

Italia - 2011 - 90'

ore 22:30

Amore liquido

Regia di Marco Luca Cattaneo

Italia - 2010 - 90'

RETROSPETTIVA INTEGRALE DI MICHAEL MANN

Il Kino

via Perugia, 34

Ingresso con tessera Arci

www.ilokino.it

martedì 18 ottobre

ore 19:00

The Jericho Mile

(La corsa di Jericho, 97' - Stati Uniti 1979)

ore 21:00

Thief

(Strade violente, 122' - Stati Uniti 1981)

ore 23:00

The Keep

(La fortezza, 96' - Stati Uniti, Regno Unito 1983)

mercoledì 19 ottobre

ore 19:00

The Last of the Mohicans

(L'ultimo dei Mohicani, 122' - Stati Uniti 1992)

ore 21:30

L.A. Takedown

(Sei solo, agente Vincent, 99' - Stati Uniti 1989)

ore 23:15

Manhunter

(Manhunter - Frammenti di un omicidio, 119' Stati Uniti 1986)

giovedì 20 ottobre

ore 19:00

The Insider

(Insider - Dietro la verità, 127' - Stati Uniti 1999)

ore 21:30

The Keep

(La fortezza, 96' - Stati Uniti, Regno Unito 1983)

ore 23:15

Collateral

(119' - Stati Uniti 2004)

venerdì 21 ottobre

ore 20:00

Thief

(Strade violente, 122' - Stati Uniti 1981)

ore 22:15

Ali

(156' - Stati Uniti 2001)

martedì 25 ottobre

ore 20:00

The Jericho Mile

(La corsa di Jericho, 97' - Stati Uniti 1979)

ore 22:00

Heat

(Heat - La sfida, 172' - Stati Uniti 1995)

mercoledì 26 ottobre

ore 20:00

Miami Vice

(119' - Stati Uniti 2006)

ore 22:00

Public Enemies

(Nemico Pubblico - Public Enemies, 143' Stati Uniti 2009)

IL PROGRAMMA POTRÀ SUBIRE VARIAZIONI

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA E VILLAGGIO DEL CINEMA

Il Parco della Musica è il cuore del Festival Internazionale del Film di Roma dove, oltre alle proiezioni dei film si svolgono incontri, mostre ed eventi non solo cinematografici. Agli spazi dell'Auditorium si affianca il Villaggio del Cinema, realizzato per l'occasione lungo Viale de Coubertin, con una tensostruttura temporanea per le proiezioni, i padiglioni con Info point, biglietteria, ampia area ristorazione articolata fra caffetteria, ristorante, cocktail bar, CinemaShop e stand per i partner. www.romacinemafest.org

LE SALE

Sala Santa Cecilia
Sala Sinopoli
Sala Petrassi
Teatro Studio
Studio 2
Studio 3
Salacinema LOTTO (Villaggio del Cinema, angolo Viale Pietro de Coubertin/Via Gran Bretagna)

MOSTRE

Foyer Sala Sinopoli - Foyer Sala Petrassi - AuditoriumArte - Spazio Espositivo

PUNTI RISTORO

"Set" (Villaggio del Cinema) - caffetteria, gastronomia, take away, ristorante e wine bar aperto dal 27 ottobre al 5 novembre, dalle 9:00 a tarda notte
Kiosco Kebab - dal 27 ottobre al 5 novembre dalle 8:00 alle 15:00 e dalle 15:30 all'1:00
Bar dell'Auditorium - aperto dalle 8:30 alle 24:00
ReD - aperto dalle 8:00 alle 2:00. Per prenotazioni (+39) 06 80 69 16 30

Il Villaggio del Cinema è aperto dalle 9:00 alle 24:00 ad eccezione di "Set" e ReD aperti fino a tarda notte.

ALTRI LUOGHI

Casa del Cinema www.casadelcinema.it
Largo Marcello Mastroianni, 1 (Rassegna "Decamerone Italiano" e Rassegna "OFFDOC")
Casa del Jazz www.casajazz.it
Viale di Porta Adreatina, 55 (Festival del Corto Universitario)
Centro Culturale Elsa Morante www.centroelsamorante.roma.it
Piazzale Elsa Morante (Vetrina dei Giovani Cineasti)
Cinema Embassy www.embassyroma.it
Via Antonio Stoppani, 7 (Repliche)
MAXXI Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo www.fondazionemaxxi.it
Via Guido Reni, 4A (Mostre e Incontri)
Museo dell'Ara Pacis www.arapacis.it
Lungotevere in Augusta (Mostre)
The Space Cinema Moderno www.thespacecinema.it
Piazza della Repubblica, 44 (2 Sale-Repliche)

EVENTI COLLATERALI

Auditorium Conciliazione - Via della Conciliazione, 4 www.auditoriumconciliazione.it
Ex Gil a Trastevere - Largo Ascianghi, 5 www.romaeuropa.net
Il Kino - via Perugia, 34 www.il kino.it
Opificio Telecom - Via dei Magazzini Generali, 20/A
Palazzo delle Esposizioni - Via Nazionale, 194 www.officinadellacomunicazione.com
Palladium Università Roma Tre - Piazza Bartolomeo Romano, 8

LINEA CINEMA

L'**ATAC** offre a tutto il pubblico del Festival un servizio di collegamenti giornalieri con l'Auditorium Parco della Musica tramite un servizio effettuato con 20 bus alimentati ad energia elettrica.

Linea Cinema Percorso Circolare

Auditorium Parco della Musica (Viale Pietro de Coubertin) – Via Flaminia- Piazzale Flaminio (Metro A) - Viale San Paolo del Brasile - Via V. Veneto/Via Sardegna – Via V. Veneto/Via Emilia - Piazza Barberini (Metro A) - Via V. Veneto/Via Emilia - Via V. Veneto/Via Sardegna - Viale San Paolo del Brasile - Piazzale Flaminio (Metro A) - Via Flaminia (Villa Giulia) - Auditorium Parco della Musica (Viale Pietro de Coubertin).

LE NAVETTE VIAGGIANO DALLE 8.00 ALLE 12.00 OGNI 7 MINUTI - DALLE 12.00 ALLE 23.00 OGNI 5 MINUTI E DALLE 23.00 ALLE 2.00 OGNI 7 MINUTI.

L'Auditorium Parco della Musica è raggiungibile con:

Autobus

910 - Capolinea Termini/Piazza Mancini (feriale e festivo)
53 - Capolinea Piazza Mancini/Piazza San Silvestro (solo feriale)
217 - Capolinea Viale XVII Olimpiade/Stazione Termini (feriale e festivo)
Linea M - Capolinea Stazione Termini/Viale Pietro de Coubertin (Auditorium) dalle ore 17:00 fino al termine dell'ultimo spettacolo. Partenze ogni 15 minuti.

Tram

2 - Capolinea Piazzale Flaminio (Piazza Mancini), (fermata: Via Flaminia - Piazza Apollodoro)

Metropolitana

Metro A fermata Flaminio, poi tram 2

Ferrovia

Roma-Nord, fermata Piazza Euclide

Parcheggi

ATAC ggestisce 2 parcheggi multipiano (entrata Viale Maresciallo Pilsudski) e 1 parcheggio a raso (entrata da Viale Pietro de Coubertin) per 1.005 posti auto, di cui 26 per portatori di handicap.

SERVIZIO DISABILI

È disponibile su prenotazione, a pagamento (per tutti i cittadini non autorizzati a fruirla gratuitamente dal Dipartimento Promozione Servizi Sociali e della Salute), un servizio di trasporto per persone disabili gestito da Atac. Per prenotazioni e informazioni: Centrale operativa "Bus Abile" - 800 469540. La prenotazione va effettuata un giorno lavorativo prima della data in cui si vuole usufruire del servizio: dal lunedì al venerdì dalle ore 8:00 alle ore 13:00.

Segnaliamo i ristoranti convenzionati con il Festival Internazionale del Film di Roma, che propongono quest'anno uno sconto dal 10 al 20 % sul costo complessivo del menù bevande incluse. La convenzione è valida sia per gli accreditati del Festival provvisti di badge di accredito sia per il pubblico provvisto di biglietto di ingresso ad una proiezione del Festival. Per tutti i ristoranti è consigliata la prenotazione.

Zona Flaminio/Ponte Milvio Area

Annibale Vini & Spiriti

Sconto: (10%)

Piazza dei Carracci, 4 - tel. (+39) 06 3223835
Chiuso Domenica
Aperto tutti i giorni 12:00 - 15:00 e 18:00-02:00
Cucina: creativa
*In corso di ristrutturazione;
la riapertura è prevista in occasione del Festival*

Bubi's

Sconto: (15%)

www.bubis.it
Via Giovanni Vincenzo Gravina, 7/9
tel. (+39) 06 32600510
Chiuso Sabato a pranzo e Domenica
Aperto 13:00-15:00 e 20:00-23:00
Cucina: romana

Cassamortaro Café

Sconto: (15%)

Via Flaminia, 521 - tel. (+39) 06 3332528
Chiuso Lunedì
Aperto solo la sera 19:30-24:00
Cucina: tradizionale e pizzeria

Hostaria dei Carracci

Sconto: (15%)

Via Giuseppe Sacconi, 2B
tel. (+39) 06 3233646
Chiuso Domenica sera e Lunedì
Aperto 12:30-15:00 e 19:30-23:30
Cucina: romana

La Friseria

Sconto: (15%)

www.lafriseria.it
Viale del Vignola, 1 - tel. (+39) 06 3219204
Aperto tutti i giorni fino alle 24:00
Cucina: mediterranea pugliese

La Greppia Osteria

Sconto: (15%)

www.osterialagreppia.com
Viale Tiziano, 73 - tel. (+39) 06 3233449
Aperto tutti i giorni 12:30-15:30 e 19:30-24:00
Cucina: romana

Osteria Pistoia

Sconto: (10%)

www.osteriapistoia.com
Via Flaminia, 297 - tel. (+39) 06 58203381
Chiuso domenica
Aperto 12:30-15:00 e 20:00-23:30
Cucina: tradizionale rivisitata e moderna

Pallotta Antica trattoria

Sconto: (10%)

Piazzale Ponte Milvio, 21 - tel. (+39) 06-3334245
Chiuso Mercoledì
Aperto 12:30-14:45 e 19:45-23:00
Cucina: tradizionale romana

ReD Restaurant & Design

Sconto: (20%) a pranzo; (15%) a cena

www.redrestaurant.roma.it
Viale Pietro de Coubertin, 12/16
tel. (+39) 06 80691630
Aperto tutti i giorni 8:00-2:00
Cucina: tradizionale creativa

Ristorante Metodo Classico

Sconto: (10%)

V. Guglielmo Calderini, 62
tel. (+39) 06 3244262
Chiuso domenica e lunedì a pranzo
Aperto 12:00-15:00 e 20:00-23:30
Cucina: prevalentemente pesce, anche carne

Rossopomodoro

Sconto: (10%)

www.rossopomodoro.com
Via Flaminia, 521 - tel. (+39) 06 06 45433423
Aperto tutti i giorni 12:30 15:00 e 19:30-24:00
Cucina: tradizionale italiana, pizzeria

Lo Sgobbone

Sconto: (15%)

Via dei Podesti, 8 tel. (+39) 06 06 3232994
Chiuso Domenica
Aperto 12:30-15:00 e 20:00-02:00
Cucina: Tradizionale romana

Sicilia in bocca

Sconto: (10%)

www.siciliainbocceweb.com
Via Flaminia, 390 - tel. (+39) 06 3240187
Chiuso Lunedì
Aperto 12:45-14:45 e 20:00-23:30
Cucina: tradizionale siciliana

Tree Bar

Sconto: (15%)

Via Flaminia, 226 - tel. (+39) 06 32652754
Chiuso Lunedì a pranzo
Aperto 12:30-15:30 e 18:00-01:00
Cucina: mediterranea

Ristorante Pizzeria Vignola

Sconto: (15%)

www.ristorantevignola.it
Viale del Vignola, 25/27 - tel. (+39) 06 3200582
Chiuso Mercoledì
Aperto 12:30-15:00 e 19:00-24:00
Cucina: tradizionale italiana

Zona Parioli

Al Ceppo

Sconto: (10%)

www.ristorantealceppo.it
Via Panama, 2/4 - tel. (+39) 06 8419696
Chiuso Lunedì
Aperto 12:45-15:00 e 19:45-23:30
Cucina: tradizionale italiana

Ristorante Ambasciata d'Abruzzo

Sconto: (20% a pranzo; 10% a cena)

www.ambasciatadiabruzzo.com
Via Pietro Tacchini, 26 - tel. (+39) 06 8078256
Aperto tutti i giorni 12:30-15:30 e 19:30-24:00
Cucina: abruzzese e romana

all'Aldrovandi - Villa Borghese

Sconto: (10%)

www.aldrovandi.com
Via Ulisse Aldrovandi, 15 - tel. (+39) 06 3216126
Chiuso Lunedì
Aperto 12:30-14:30 e 19:30-22:30
Cucina: mediterranea

CicciaBomba ai Parioli

Sconto: (15%)

www.cicciabomba.it
Via Ruggero Fauro, 2
tel. (+39) 06 06 80692020
Chiuso Domenica
Aperto 12:00-15:00 e 19:30- 23:30
Cucina: tradizionale romana e pesce

Trattoria Fauro

Sconto: (15%)

Via Ruggero Fauro, 44
tel. (+39) 06 8083301
Chiuso Domenica
Aperto 12:30-15:00 e 19:30-23:30
Cucina: pesce, specialità romane e mantovane

La Pariolina

Sconto: (15%)

www.lapariolina.com
Viale Parioli, 93 C/F
tel. (+39) 06 8086002
Aperto tutti i giorni
12:30-15:00 e 19:00-01:00
Cucina: tradizionale, pizza romana e napoletana

Ristorante Pizzeria Crilè

Sconto: (10%)

Viale Maresciallo Pilsudski 44-46
tel. (+39) 06 88970017
Chiuso il Sabato a pranzo
Aperto tutti i giorni
12:30-15:00 e 19:30-24:00
Cucina: tradizionale, pizzeria



atac

Mapa del centro - City Centre Map

I LUOGHI - VENUES

- ★ Auditorium Parco della Musica
- ★ Casa del Cinema
- ★ MAXXI
- ★ The Space Cinema moderno
- ★ Museo dell'Ara Pacis
- ★ Cinema Embassy
- ★ Auditorium Conciliazione
- ★ Casa del Jazz
- ★ Centro Culturale Elsa Morante
- ★ ex Gil Trastevere

- Viale Pietro de Coubertin 30
- Largo Marcello Mastroianni 1
- Via Guido Reni 6
- Piazza della Repubblica 43/45
- Lgt in Augusta (ang Via Tomacelli)
- Via Stoppani 7
- Via della Conciliazione 4
- Vle di Porta Ardeatina 55
- Ple Elsa Morante (Laurentino 38)
- Lgo Ascianghi 5

Dove mangiare - Where to eat

- 1 Al Ceppo
- 2 Annibale Vini & Spiriti
- 3 Oliver Glowig Aldrovandi
- 4 Bubi's
- 5 Cassamortaro Café
- 6 Ciccia Bomba ai Parioli
- 7 Hostaria dei Carracci
- 8 La Friseria
- 9 La Greppia Osteria
- 10 La Pariolina
- 11 Ristorante Pizzeria Critè
- 12 Osteria Pistoia
- 13 Pallotta Antica Trattoria
- 14 Ristorante Pizzeria Vignola
- 15 ReD - Restaurant & Design
- 16 Lo Sgobbone
- 17 Ristorante Ambasciata d'Abruzzo
- 18 Rossopomodoro
- 19 Sicilia in Bocca
- 20 Trattoria Fauro
- 21 Tree Bar
- 22 Ristorante Metodo Classico

- Via Panama, 2/4
- Piazza dei Carracci 4
- Via Ulisse Aldrovandi 15
- Via G.V. Gravina 7/9
- Via Flaminia 521
- Via Ruggero Fuaro 2
- Via G. Sacconi 2/b
- Viale del Vignola 1
- Viale Tiziano 73
- Viale Parioli 93c/f
- Via M.Ilo Pilsudski 44/46
- Via Flaminia 297
- Piazzale Ponte Milvio 21
- Viale del Vignola 25/27
- Viale Pietro de Coubertin 12/16
- Via dei Podesti 8
- Via Pietro Tacchini 26
- Via Flaminia 521
- Via Flaminia 390
- Via Ruggero Fauro 44
- Via Flaminia 226
- Via Guglielmo Calderini 62

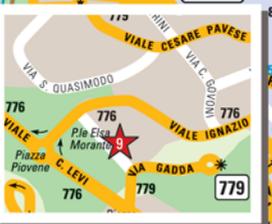
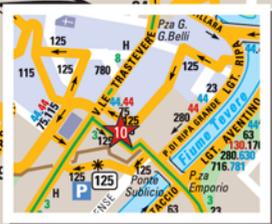
- 904.905.915
- 980.981
- 983.984.985



legenda - legend

	LINEA CINEMA CINEMA LINE		metro A
	fermate LINEA CINEMA bus stop CINEMA LINE		metro B
	linee bus - bus lines		ferrovie urbane urban railways
	linee tram - tram lines		capilinea bus e tram bus and tram terminus
	175 linee feriali e festive every day		ferrovie nazionali national railways
	916 linee feriali - only weekdays		ospedale - hospital
	160 linee festive - holidays		

© Copyright: ATAC - COTRAL 1996





Soci Fondatori

Comune di Roma
 Regione Lazio
 Provincia di Roma
 Camera di Commercio di Roma
 Fondazione Musica per Roma

Collegio dei Fondatori

Gianni Alemanno
Sindaco di Roma
 Renata Polverini
Presidente della Regione Lazio
 Nicola Zingaretti
Presidente della Provincia di Roma
 Giancarlo Cremonesi
Presidente della Camera di Commercio di Roma
 Aurelio Regina
Presidente della Fondazione Musica per Roma

Consiglio di Amministrazione

Gian Luigi Rondi, *Presidente*
 Carlo Fuortes, *Fondazione Musica per Roma*
 Massimo Ghini, *Provincia di Roma*
 Michele Lo Foco, *Comune di Roma*
 Andrea Mondello, *Camera di Commercio di Roma*

Collegio dei Revisori dei Conti

Roberto Mengoni, *Presidente*
 Massimo Gentile, *Revisore Effettivo*
 Giovanni Sapia, *Revisore Effettivo*
 Maurizio Branco, *Revisore Supplente*
 Marco Buttarelli, *Revisore Supplente*

Direttore Generale

Francesca Via

Gian Luigi Rondi
Presidente

Francesca Via
Direttore Generale

Piera Detassis
Direttore Artistico

Roberto Cicutto
Direttore Mercato Internazionale del Film di Roma

Gianluca Giannelli
Responsabile sezione Alice nella città

Gaia Morrione
Responsabile sezione Occhio sul Mondo / Focus

Mario Sesti
Responsabile sezione L'Altro Cinema / Extra

Prodotto da



Promosso da



Main Partner



Partner Istituzionali

Con il Patrocinio di



Con il supporto di



In collaborazione con



Sponsor Ufficiali



Sponsor



Media Partner



Internet Media Partner



TV e Radio Ufficiali



Eco Mobility Partner



Partner tecnico



Sponsor Tecnici



Partner Sistemi Integrati



Sponsor di Servizi



Creative Partner



Con la partecipazione di



Partner Culturali





Partner per il Sociale e per l'Ambiente



11 metri Francesco Del Grossop. 20	Cannibali, I Liliana Cavani.....p. 53
148 Stefano - Mostri dell'inertiap. 22	Canterbury Tale, A Michael Powell, Emeric Pressburger.....p. 50
Maurizio Cartolano.....p. 22	Casa dei bambini, La Marco Turco.....p. 63
Adventures of Tintin: The Secret of the Unicorn, The Steven Spielbergp. 16	Casco in volo Gianluca Greco.....p. 62
African Women - Viaggio per il Nobel della Pace Stefano Scialotti.....p. 30	Case chiuse Filippo Soldip. 31
Amore liquido Marco Luca Cattaneop. 61	Catching Hell Alex Gibneyp. 24
Amy George Yonah Lewis, Calvin Thomas.....p. 38	Circumstance Maryam Keshavarzp. 33
Angelo di Alfredo, L' Fabio Marrap. 60	Breakfast at Tiffany's Blake Edwardsp. 57
Antonio + Silvana = 2 Vanni Gandolfo, Simone Aleandri, Luca Onorati.....p. 63	Comic-Con Episode IV: A Fan's Hope Morgan Spurlockp. 24
Appartamento ad Atene Ruggero Dipaolap. 61	Cuento chino, Un Sebastián Borensztein.....p. 5
Babycall Pål Sletaunep. 5	Cuore grande delle ragazze, Il Pupi Avatip. 6
Basilischi, I Lina Wertmüller.....p. 55	Dark Side of the Sun, The Carlo Shalom Hintermannp. 25
Bobby Fischer Against the World Liz Garbusp. 30	David Joel Fendelman.....p. 39
Brindille, La Emmanuelle Millet.....p. 38	Days of Heaven Terrence Malick.....p. 3
British Guide to Showing Off, The Jes Benstock.....p. 46	Dead Men Talking Robin Newell.....p. 25
Butter Jim Field Smith.....p. 85	Death of a Superhero Ian FitzGibbon.....p. 39
	Deep Blue Sea, The Terence Davies.....p. 47
	Diable dans la peau, Le Gilles Martineriep. 40

Diversamente Giovane Marco Spagnoli.....p. 31	Grande guerra, La Mario Monicelli.....p. 55
Dragonslayer Tristan Pattersonp. 26	Grazia e furore Heidi Rizzop. 28
Dramma della gelosia - Tutti i particolari in cronaca Ettore Scolap. 56	Hard Day's Night, A Richard Lesterp. 50
Dudamel: Let the Children Play Alberto Arvelo.....p. 45	Hasta la vista Geoffrey Enthovenp. 42
En el nombre de la hija Tania Hermida P.....p. 40	Ho visto cose Chiara Pacilli, Maurizio Tedescop.63
Esterno sera Barbara Rossi Prudentep. 61	Hollywood Bruciata Ritratto di Nicholas Ray Francesco Zippelp. 32
Et in terra pax Matteo Botrugno, Daniele Coluccini.....p. 60	Hotel Lux Leander Haussmannp. 7
Eye of the Storm, The Fred Schepisi.....p. 6	How to Die in Oregon Peter Richardsonp. 28
Fallen Idol, The Carol Reedp. 50	Hue and Cry Charles Crichtonp. 50
Femme du cinquième, La Pawel Pawlikowskip. 7	Hugo Cabret Martin Scorsese.....p. 17
Few Best Men, A Stephan Elliott.....p. 13	Hysteria Tanya Wexlerp. 8
Foster Jonathan Newmanp. 41	Illazione, L' Lelio Luttazzi.....p. 19
Franca la prima Sabina Guzzanti.....p. 26	In arte Lilia Silvi Mimmo Verdescap. 63
Francesco Liliana Cavani.....p. 55	Industriale, L' Giuliano Montaldop. 13
From the Sky Down Davis Guggenheimp. 27	Insidious James Wan.....p. 21
From Up On Poppy Hill Goro Miyazakip. 41	Interno giorno Tommaso Rossellinip. 61
Girl Model David Redmon, Ashley Sabinp. 27	Io non sono io. Romeo, Giulietta e gli altri Paolo Santolinip. 37
	Io sono il teatro: Arnoldo Foà raccontato da Foà Cosimo Damiano Damato.....p. 62

Jesus Henry Christ Dennis Leep. 42	Mon pire cauchemar Anne Fontainep. 14
Kids Stories Siegfriedp. 43	Mostri, I Dino Risip. 55
Killer Plastic-o. Tu ti faresti entrare? Stefano Pistolinip. 62	My Beautiful Laundrette Stephen Frears.....p. 50
Kryptonite nella borsa, La Ivan Cotroneop. 8	My Son The Fanatic Udayan Prasadp. 50
Lady, The Luc Bessonp. 12	My Week with Marilyn Simon Curtis.....p. 87
Ladykillers, The Alexander Mackendrick.....p. 50	Nell'anno del Signore Luigi Magnip. 55
Last of England, The Derek Jarmanp. 50	No et moi Zabou Breitman.....p. 44
Like Crazy Drake Doremusp. 14	Noi di Settembre Stefano Venerusop. 23
Lion King 3D, The Roger Allers, Rob Minkoff.....p. 45	North Sea Texas Bavo Defurnep. 44
Little Glory Vincent Lannoo.....p. 43	Nouvelle guerre des boutons, La Christophe Barratier.....p. 19
Locos Harold Trompeterop. 33	Nuit blanche Frédéric Jardin.....p. 34
Love for Life Gu Wei Changp. 9	Ostende Laura Citarellap. 34
Magic Valley Jaffe Zinnp. 9	Paese delle spose infelici, Il Pippo Mezzapesa p.10
Matter Of Life And Death, A Michael Powell, Emeric Pressburgerp. 50	Page Eight David Harep. 47
Maxxi/CortoArteCircuitop. 35	Pane e cioccolata Franco Brusatip. 55
Meravigliosa avventura di Antonio Franconi, La Luca Verdonep. 18	Papà di Giovanna, Il Pupi Avati.....p. 55
Mio domani, Il Marina Spada.....p. 10	Passione di Laura, La Paolo Petrucci.....p. 18
	Patria o muerte Vitaly Manskiyp. 29
	People in White Tellervo Kalleinen, Oliver Kochta-Kalleinen.....p. 29

Persuasion Roger Michellp. 50	Terra negli occhi, La Gaia Adducchio.....p. 61
Piero Guccione, verso l'infinito	Too Big to Fail Curtis Hanson.....p. 15
Nunzio Massimo Nifosip. 63	Tormenti - Film disegnato
Pina Wim Wenders.....p. 21	Filiberto Scarpellip. 22
Poongsan Juhn Jaihongp. 11	Totò 3D - Il più comico spettacolo del mondo
Posto, Il Ermanno Olmip. 55	Mario Mattolip. 16
Pranzo di Natale, Il Antonietta De Lillo.....p. 63	Tre fratelli Francesco Rosip. 55
Primi della lista, I Roan Johnson.....p. 20	Trishna Michael Winterbottom.....p. 48
Project Nim James Marsh.....p. 32	Turn Me On, Goddammit!
Pummarò Michele Placido.....p. 55	Jannicke Systad Jacobsenp. 35
Pumpkin Eater, The Jack Claytonp. 50	Twilight Saga - Breaking Dawn Part 1, The
Renato Carosone: un Americano a Napoli	Bill Condon.....p. 17
Fabrizio Bancale.....p. 63	Tyrannosaur Paddy Considine.....p. 48
Rotaie Mario Camerini.....p. 53	Via di mio padre, La Luigi Maria Perottip. 60
Scandalo segreto Monica Vittip. 56	Viaggio nel bullismo
Sergio Rubini, un attore-regista	Roberto Citran, Gianni Ferraretto.....p. 62
Gianluca Greco.....p. 37	Vie meilleure, Une Cédric Kahnp. 11
Silver Case Christian Filippella.....p. 60	Volto della Medusa, Il Donata Gallop. 62
Someday This Pain Will Be Useful to You	Voyez comme ils dansent
Roberto Faenzap. 15	Claude Millerp. 12
Strada verso casa, La Samuele Rossi.....p. 60	Weekend Andrew Haigh.....p. 49
Sunday Bloody Sunday John Schlesingerp. 50	Wild Bill Dexter Fletcherp. 49

in collaborazione con **CIAK**

progetto grafico **Interno Otto - Roma**

stampato grazie al contributo dell'**Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato**
su carta ecocompatibile Cariolaro E-2000 - Blaue Engel

Finito di stampare ottobre 2011

Main Partner



BNL
GRUPPO BNP PARIBAS

Prodotto da



Promosso da



Partner Istituzionali

Con il Patrocinio di



In collaborazione con



Sponsor Ufficiali



Official Carrier

Partner Tecnico

Eco Mobility Partner

Creative Partner



Media Partner

TV e Radio Ufficiali

