

PROGRAMMA

Giovedì 17

ADRIANO

h 16:00 SHORTA ¹⁸

di Anders Ølholm e Frederik Louis Hviid / 108' (SIC)

h 18:00 SPY NO TSUMA (WIFE OF A SPY) ³

di Kiyoshi Kurosawa / 115' (C)

 **LEONE D'ARGENTO PREMIO PER LA MIGLIOR REGIA**

h 20:15 e 22:30 PADRENOSTRO ⁶

di Claudio Noce / 122' (C)

 **COPPA VOLPI PER LA MIGLIORE INTERPRETAZIONE MASCHILE A PIERFRANCESCO FAVINO**

EDEN

h 15:30 50 (O DOS BALLENAS SE ENCUENTRAN EN LA PLAYA) ¹⁶

di Jorge Cuchi / 122' (SIC)

h 18:45 KHORSHID (SUN) ⁴

di Majid Majidi / 99' (C)

 **PREMIO MARCELLO MASTROIANNI A ATTORE EMERGENTE A ROUHLLAH ZAMANI**

h 20:30 NOWHERE SPECIAL ¹³

di Uberto Pasolini / 96' (OR)

h 22:30 THE MAN WHO SOLD HIS SKIN ¹⁵

di Kaouther Ben Hania / 104' (OR)

 **- PREMIO ORIZZONTI PER LA MIGLIOR INTERPRETAZIONE MASCHILE A YAHYA MAHAYNI**
- PREMIO EDIPORO

FARNESE

NOTTE VENEZIANE GdA

h 17:00 EST ³⁹

di Antonio Pisu / 104' - **Presente l'autrice**

EVENTI SPECIALI GdA

h 19:00 GUIDA ROMANTICA A POSTI PERDUTI ³¹

di Giorgia Farina / 106' - **Presente l'autrice**

h 21:00 MA MA HE QI TIAN DE SHI JIAN (MAMA) ²⁵

di Li Dongmei / 134' (GdA)

Introducono Gaia Furrer, Giorgio Gosetti e Francesco Martinotti GdA

Venerdì 18

FARNESE

h 15:30 RESIDUE ²²

di Merawi Gerima / 90' (GdA)

h 17:30 TENGO MIEDO TORERO ²⁷

(MY TENDER MATADOR)

di Rodrigo Sepúlveda / 93' (GdA)

h 19:30 200 METERS ²⁶

di Ameen Nayfeh / 96'

 **PREMIO DEL PUBBLICO BNL GRUPPO BNP PARIBAS**

h 21:30 KONFERENTSIYA (CONFERENCE) ²³

di Ivan I. Tverdovskiy / 129' (GdA)

Sabato 19

FARNESE

h 15:30 PREPARATION TO BE TOGETHER FOR AN UNKNOWN PERIOD OF TIME ²³

di Lili Horvát / 95' (GdA)

EVENTI SPECIALI GdA

h 17:30 EXTRALISCIO - PUNK DA BALERA ³³

di Elisabetta Sgarbi / 90'

Presente l'autrice

h 19:30 KITOBOY (THE WHALER BOY) ²⁹

di Philipp Yuryev / 94' (GdA)

 **GDA DIRECTOR'S AWARD 2020**

h 21:30 OAZA (OASIS) ²⁴

di Ivan Ikić / 122' (GdA)

 **PREMIO LABEL EUROPA CINEMAS**

Domenica 20

FARNESE

h 15:30 KITOBOY (THE WHALER BOY) 29

di Philipp Yuryev / 94' (GdA)

 **GDA DIRECTOR'S AWARD 2020**

h 17:30 SAINT-NARCISSE 30

di Bruce LaBruce / 101' (GdA)

NOTTI VENEZIANE GdA

h 19:30 NILDE IOTTI, IL TEMPO DELLE DONNE 35

di Peter Marcias / 80' - *Presente l'autore*

EVENTI SPECIALI GdA

h 21:30 SAMP 32

di Flavia Mastrella, Antonio Rezza / 78'

Presenti gli autori

Lunedì 21

INTRASTEVERE

h 16:15 IN BETWEEN DYNG 1

di Hilal Baydarov / 88' (C)

h 18:00 THE BOOK OF VISION 20

di Carlo S. Hinterman / 95' (SIC)

h 19:45 MILA (APPLES) 14

di Christos Nikou / 90' (OR)

h 21:30 SPY NO TSUMA (WIFE OF A SPY) 3

di Kiyoshi Kurosawa / 115' (C)

 **LEONE D'ARGENTO PREMIO PER LA MIGLIORE REGIA**

GREENWICH

h 16:30 TOPSIDE 19

di Celine Held e Logan George / 90' (SIC)

h 18:15 NUEVO ORDEN 5

di Michel Franco / 88' (C)

 **LEONE D'ARGENTO GRAN PREMIO DELLA GIURIA**
- PREMIO LEONCINO D'ORO AGISCUOLA/UNICEF

h 20:00 MANDIBULES 9

di Quentin Depieux / 77' (FC)

h 21:30 QUO VADIS, AIDA? 7

di Jasmila Zbanic / 101' (C)

 **PREMIO BRIAN - PREMIO SIGNIS - PREMIO UNIMED**

FARNESE

h 16:30 OAZA (OASIS) 24

di Ivan Ikić / 122' (GdA)

 **PREMIO LABEL EUROPA CINEMAS**

h 19:00 LA VERITÀ SU LA DOLCE VITA 11

di Giuseppe Pedersoli / 83' (FC)

Presente l'autore

h 21:00 THE DISCIPLE (DISCEPOLO) 8

di Quentin Depieux / 77' (FC)

 **- PREMIO PER LA MIGLIOR SCENEGGIATURA**
- PREMIO FIPRESCI

*Evento Speciale apertura SUMMERMELA Festival
in collaborazione con River to River e
Ambasciata India*

Martedì 22

QUATTRO FONTANE

h 17:30 LAILA IN HAIFA 2

di Amos Gitai / 99' (C)

h 19:45 QUO VADIS, AIDA? 7

di Jasmila Zbanic / 101' (C)

 **PREMIO BRIAN - PREMIO SIGNIS - PREMIO UNIMED**

h 21:45 MANDIBULES 9

di Quentin Depieux / 77' (FC)

FARNESE NOTTI VENEZIANE GdA

h 15:30 JAMES 41

di Andrea Della Monica / 70'

Presente l'autore

h 17:30 EN CE MOMENT 40

di Serena Vittorini / 15'
a seguire

ISOLA 42

di Elisa Fuksas / 80'

Presenti le autrici

h 19:30 SOLITAIRE 35

di Edoardo Natoli / 11'
a seguire

AGALMA 37

di Doriana Monaco / 54'

Presenti gli autori

h 21:30 50 - SANTARCANGELO FESTIVAL 36

di Michele Mellara & Alessandro Rossi / 77'

Presenti gli autori

Mercoledì 23

LUX

h 16:30 POHANI DOROGY (BAD ROADS) 17

di Natalya Vorozhbit / 105' (SIC)

h 18:30 THE DISCIPLE (DISCEPOLO) 8

di Quentin Dupieux / 77' (FC)



- PREMIO PER LA MIGLIOR SCENEGGIATURA

- PREMIO FIPRESCI

h 20:45 KHORSHID (SUN) 4

di Majid Majidi / 99' (C)



PREMIO MARCELLO MASTROIANNI A ATTORE

EMERGENTE A ROUHLLAH ZAMANI

h 22:30 THE MAN WHO SOLD HIS SKIN 15

di Kaouther Ben Hania / 104' (OR)



- PREMIO ORIZZONTI PER LA MIGLIOR

INTERPRETAZIONE MASCHILE A YAHYA MAHAYNI

- PREMIO EDIPO RE

TIBUR

h 16:30 LAILA IN HAIFA 2

di Amos Gitai / 99' (C)

h 18:30 MILA (APPLES) 14

di Christos Nikou / 90' (OR)

h 20:15 SALVATORE - SHOEMAKER OF DREAMS 10

di Luca Guadagnino / 121' (FC)

h 22:30 IN BETWEEN DYNG 1

di Hilal Baydarov / 88' (C)

FARNESE

h 16:30 SPACCAPIETRE - UNA PROMESSA 21

di Gianluca e Massimiliano De Serio / 104' (GdA)

SPECIALI AUTORI ANAC

h 18:30 NEGRI. SPORT IN THE U.S.A. 34

di Francesco Gallo / 110'

Presente l'autore

SPECIALI AUTORI ANAC

h 21:00 FUOCO SACRO 12

di Antonio Castaldo / 59' (FC)

Presente l'autore

Giovedì 24

GIULIO CESARE

h 17:45 SALVATORE - SHOEMAKER OF DREAMS 10

di Luca Guadagnino / 121' (FC)

h 20:00 NOWHERE SPECIAL 15

di Uberto Pasolini / 96' (OR)

h 21:45 NUEVO ORDEN 5

di Michel Franco / 88' (C)



- LEONE D'ARGENTO GRAN PREMIO DELLA GIURIA

- PREMIO LEONCINO D'ORO AGISCUOLA/UNICEF

LEGENDA

C = CONCORSO

FC = FUORI CONCORSO

OR = ORIZZONTI

SIC = SETTIMANA della CRITICA

GdA = GIORNATE degli AUTORI

IL PROGRAMMA POTREBBE SUBIRE VARIAZIONI

CONCORSO

1 IN BETWEEN DYNG

di Hilal Baydarov
con Orkhan Iskandarli, Rana Asgarova,
Huseyn Nasirov
Azerbaijan, Messico, Usa - 88'



La storia d'amore di Davud, un giovane alla ricerca della sua "vera" famiglia, che completa il suo ciclo di vita in un solo giorno. Quando trova l'amore, si accorge di essere nel posto in cui ha sempre vissuto. Ma forse è troppo tardi...

2 LAILA IN HAIFA

di Amos Gitai
con Maria Zreik, Khawla Ibraheem,
Bahira Ablassi
Israele, Francia - 99'



Nel corso di una notte, attraverso una serie di incontri e situazioni si intrecciano le storie di cinque donne, che nelle loro relazioni e identità personali sfidano ogni categoria e classificazione.

3 SPY NO TSUMA (WIFE OF A SPY)

di Kiyoshi Kurosawa
con Yu Aoi, Issey Takahashi, Ryota Bando
Giappone - 115'

 **LEONE D'ARGENTO**
PREMIO PER LA MIGLIORE REGIA



È il 1940 a Kobe, la notte prima dello scoppio della Seconda guerra mondiale. Il mercante locale Yusaku Fukuhara sente che le cose stanno prendendo una brutta piega e decide di recarsi in Manciuria, senza portare con sé la moglie Satoko. Lì è casualmente testimone di un atto di barbarie e, determinato a renderlo pubblico, entra in azione. Nel frattempo, Satoko viene contattata da un suo amico d'infanzia e membro della polizia militare, il quale le racconta della morte di una donna che suo marito ha riportato in Giappone dalla Manciuria. Satoko è accettata dalla gelosia...

4 KHORSHID (SUN)

di Majid Majidi
con Ali Nasirian, Javad Ezzati,
Rouhollah Zamani, Tannaz Tabatabaie
Iran - 99'

 **PREMIO MARCELLO MASTROIANNI GIOVANE**
ATTORE EMERGENTE A **ROUHOLLAH ZAMANI**



Ali e tre suoi mici insieme cercano di sopravvivere e sostenere le loro famiglie tra lavoretti in un garage e piccoli crimini per trovare in fretta del denaro. In un colpo di scena

che ha del miracoloso, ad Ali viene affidato il compito di ritrovare un tesoro nascosto sottoterra. Ali chiede aiuto alla sua banda, ma per poter avere accesso al tunnel è necessario iscriversi alla Scuola del Sole: un'associazione di beneficenza che cerca di educare bambini che vivono in strada o sono costretti a lavorare, la cui sede è vicina al luogo in cui si trova il tesoro.

5 **NUEVO ORDEN**

di **Michel Franco**
con **Naian Gonzalez Norvind, Diego Boneta, Mónica del Carmen**
Messico, Francia - 86'

I WONDER PICTURES

 - **LEONE D'ARGENTO**
GRAN PREMIO DELLA GIURIA

- **LEONCINO D'ORO AGISCUOLA/UNICEF**



In questo affascinante dramma distopico ricco di suspense, uno sfarzoso matrimonio dell'alta società viene mandato a monte da una rivolta inaspettata, scaturita dal conflitto sociale che dà il via a un violento colpo di stato.

6 **PADRENOSTRO**

di **Claudio Noce**
con **Pierfrancesco Favino, Barbara Ronchi, Mattia Garac**
Italia - 122'

VISION DISTRIBUTION

 **COPPA VOLPI PER LA MIGLIORE INTERPRETAZIONE**
MASCHILE A PIERFRANCESCO FAVINO

Roma, 1976. Valerio ha dieci anni e una fervida immaginazione. La sua vita di bambino viene sconvolta quando, insieme alla madre Gina, assiste all'attentato ai danni di suo padre Alfonso da parte di un commando di terroristi. Da quel momento, la paura e il senso di

vulnerabilità segnano drammaticamente i sentimenti di tutta la famiglia. Ma è proprio in quei giorni difficili che Valerio conosce Christian, un ragazzino poco più grande di lui. Solitario, ribelle e sfrontato, sembra arrivato dal nulla. Quell'incontro, in un'estate carica di scoperte, cambierà per sempre le loro vite.



7 **QUO VADIS AIDA?**

di **Jasmine Zbanic**
con **Jasna Đuričić, Izudin Bajrović, Boris Isaković, Johan Heldenbergh**
Bosnia - Erzegovina, Austria, Romania, Paesi Bassi, Germania, Polonia, Francia, Norvegia, Turchia - 104'

ACADEMY TWO - LUCKY RED

 **PREMIO BRIAN, PREMIO SIGNIS E PREMIO UNIMED**



Bosnia, luglio 1995. Aida è un'interprete che lavora alle Nazioni Unite nella cittadina di Srebrenica. Quando l'esercito serbo occupa la città, la sua famiglia è tra le migliaia di cittadini che cercano rifugio nell'accampamento delle Nazioni Unite. Come persona informata sulle trattative, Aida ha accesso a informazioni cruciali per le quali è richiesto il suo ruolo di interprete. Cosa si profila all'orizzonte per la sua famiglia e la sua gente? La salvezza o la morte? Quali passi dovrà intraprendere?

8 THE DISCIPLE (DISCEPOLO)

di Chaitanya Tamhane

con Aditya Modak, Arun Dravid, Sumitra Bhave
India - 127'

 - PREMIO PER LA MIGLIORE SCENEGGIATURA
- PREMIO FIPRESCI



Sharad ha consacrato sé stesso a un obiettivo: diventare un interprete della musica classica indiana. Una ricerca che dura tutta la vita, in cui solo pochi riescono. Iniziato dal padre a una tradizione millenaria, insegue il suo sogno con sincerità e disciplina, impegnandosi incondizionatamente nel suo percorso artistico. Cercando strenuamente di padroneggiare la sua arte ai massimi livelli, Sharad si fa strada all'interno dei misteri e dei rituali sacri delle leggende musicali del passato. Ma con il passare degli anni, Sharad dovrà confrontarsi tanto con la complessa realtà della vita nella Mumbai contemporanea, quanto con il percorso che ha scelto, che lo condurrà a trovare la sua voce autentica nella musica e nella vita stessa.

FUORI CONCORSO

9 MANDIBULES

di Quentin Dupieux

con David Marsais, Grégoire Ludig,
Adèle Exarchopoulos

Francia, Belgio - 77'

I WONDER PICTURES



Quando Jean-Gab e Manu, due amici un po' sempliciotti, trovano una mosca gigantesca intrappolata nel bagagliaio di un'auto, decidono di addestrarla per farci un sacco di soldi.

FUORI CONCORSO NON FICTION

10 SALVATORE - SHOEMAKER OF DREAMS

di Luca Guadagnino

Italia - 121'

LUCKY RED



Il film ripercorre l'appassionante storia umana, artistica e imprenditoriale di Salvatore Ferragamo, e Parte dall'infanzia a Bonito, dove ha realizzato le sue prime scarpe, al viaggio in America in cerca di fortuna. Lì Ferragamo si fa conoscere a Hollywood. Poi fa ritorno in Italia, ed il film racconta il rischio del fallimento e la rinascita nel suo laboratorio di Firenze, fino alla definitiva consacrazione.

11 LA VERITÀ SU LA DOLCE VITA

di Giuseppe Pedersoli

Italia - 83'

ISTITUTO LUCE CINECITTA'

A sessant'anni dalla sua produzione, e nel centenario di Fellini, La verità su La dolce vita racconta per la prima volta, grazie a documenti inediti, la nascita e le irripetibili vicissitudini di uno dei capolavori più iconici della storia del cinema, raccontate attraverso una felice ricostruzione

scenica, sequenze del film, testimonianze dei protagonisti della vicenda. È una straordinaria storia d'amore per il cinema: quella di un produttore per il suo film, innamorato quasi a costo della vita. Un film che oggi è un emblema del nostro amore per quest'arte.



12 FUOCO SACRO

di Antonio Castaldo
con Nicola Colangelo, Giocchino Giomi,
Cosimo Pulito, Alfio Pini, Natale Inzaghi,
Luigi Abate, Sergio Basti, Giuseppe Romano,
Ennio Aquilino, Silvano Barberi
Italia - 59'



Cosa spinge uomini e donne a rischiare la propria vita per salvare quella degli altri? Fuoco Sacro racconta la storia dei Vigili del Fuoco, i vigili del fuoco italiani, e lo fa attraverso la voce delle persone che, in oltre mezzo secolo di storia, hanno affrontato con competenza e spirito di abnegazione le più grandi calamità che l'Italia ha tragicamente dovuto vivere in prima persona.

ORIZZONTI

13 NOWHERE SPECIAL

di Uberto Pasolini
con James Norton, Daniel Lamont,
Eileen O'Higgins
Italia, Romania, Regno Unito - 96'
LUCKY RED



John, un lavavetri trentacinquenne, dedica la vita a crescere il figlio Michael di quattro anni, poiché la madre del bambino li ha lasciati subito dopo la nascita. La loro è una vita semplice, fatta di rituali quotidiani universali, una vita di completa dedizione e amore innocente che mostra la forza della loro relazione. John ha però davanti a sé pochi mesi di vita. Poiché non ha una famiglia a cui rivolgersi, trascorrerà i giorni che gli restano a cercarne una nuova, perfetta, a cui dare in adozione Michael, provando a proteggere il suo bambino dalla terribile realtà.

14 MILA (APPLES)

di Christos Nikou
con Aris Servetelis, Sofia Georgovasilis,
Anna Kalaitzidou
Grecia, Polonia, Slovenia - 90'
LUCKY RED

Nel mezzo di una pandemia globale che causa un'improvvisa amnesia, Aris, un uomo di mezza età, si ritrova coinvolto in un programma di recupero pensato per aiutare i pazienti che non sono stati reclamati da nessuno a costruirsi una nuova identità. Aris svolge i compiti che gli vengono prescritti quotidianamente su delle audiocassette, in modo da

potersi creare dei nuovi ricordi e documentarli con una macchina fotografica; torna a una vita normale e incontra Anna, a sua volta inserita in un programma di recupero.



15 THE MAN WHO SOLD HIS SKIN

di Kaouther Ben Hania
con Yahya Mahayni, Dea Liane,
Monica Bellucci
Tunisia, Francia, Germania, Belgio, Svezia - 104'

-  - PREMIO ORIZZONTI PER LA MIGLIOR INTERPRETAZIONE MASCHILE A YAHYA MAHAYNI
- PREMIO EDIPO RE



Sam Ali, un giovane siriano sensibile e impulsivo, fugge dalla guerra lasciando il suo paese per il Libano. Per poter arrivare in Europa e vivere con l'amore della sua vita, accetta di farsi tatuare la schiena da uno degli artisti contemporanei più intriganti e sulfurei del mondo. Trasformando il proprio corpo in una prestigiosa opera d'arte, Sam finisce per rendersi conto che la sua decisione potrebbe non significare la libertà.

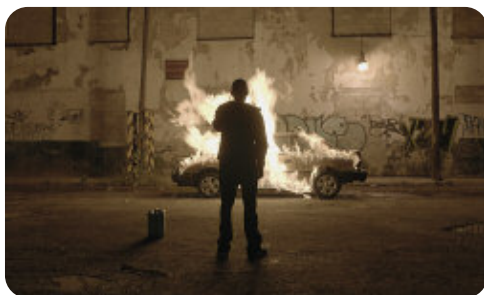


**35. SETTIMANA
INTERNAZIONALE
DELLA CRITICA**

SNCCI SINDACATO NAZIONALE CRITICI CINEMATOGRAFICI ITALIANI

16 50 (O DOS BALLENAS SE ENCUENTRAN EN LA PLAYA)

di Jorge Cuchi
con José Antonio Toledano, Karla Coronado
Messico - 122'



Félix, un ragazzo di 17 anni, riceve un invito su WhatsApp: vuoi giocare alla Blue Whale? Il gioco con le 50 sfide? Quello in cui alla fine devi ucciderti? Félix accetta. È così che incontra Elisa. I due iniziano a completare le sfide insieme. 50 è la storia d'amore di due adolescenti con tendenze suicide che decidono di giocare insieme finché morte non li separi. Mancano solo 6 giorni.

17 POHANI DOROGY (BAD ROADS)

di Natalya Vorozhbit
con Igor Koltovskyy, Andrey Lelyukh,
Vladimir Gurin
Ucraina - 105'

-  - PREMIO CIRCOLO DEL CINEMA DI VERONA

Quattro storie ambientate lungo le strade del Donbass in guerra. Non esistono luoghi sicuri e nessuno può dare un senso a ciò che sta accadendo. Nonostante siano intrappolati nel caos, alcuni riescono comunque a esercitare un'autorità sugli altri. Ma in questo mondo, dove

il domani potrebbe non arrivare mai, non tutti sono infelici e indifesi. Anche le vittime più innocenti possono avere la loro occasione per prendere il controllo.



18 **SHORTA**

di **Anders Ølholm e Frederik Louis Hviid**
con **Jacob Lohmann, Simon Sears**
Danimarca - 108'



I dettagli esatti di ciò che accadde a Talib Ben Hassi, 19 anni, mentre si trovava sotto custodia della polizia rimangono poco chiari. Gli agenti Jens e Mike sono di pattuglia nel ghetto di Svalegården quando la radio annuncia la morte di Talib, facendo esplodere la rabbia repressa e incontrollabile dei giovani del quartiere, che ora bramano vendetta. Così all'improvviso i due poliziotti diventano un bersaglio facile e devono lottare con le unghie e coi denti per trovare una via d'uscita dal ghetto.

19 **TOPSIDE**

di **Celine Held e Logan George**
con **Celine Held, Zhaila Farmer,**
Jared Abrahamson
Usa - 90'

 **PREMIO MARIO SERANDREI**

Nelle viscere di New York City, una bambina di cinque anni e sua madre vivono nei tunnel abbandonati della

metropolitana. In una feroce notte d'inverno, dopo un improvviso sgombero da parte della polizia, madre e figlia saranno costrette a risalire in superficie. La lotta per la sopravvivenza porterà anche ad una straziante consapevolezza.



20 **THE BOOK OF VISION**

di **Carlo S. Hintermann**
con **Charles Dance, Lotte Verbeek,**
Sverrir Gudnason
Italia, Regno Unito, Belgio - 95'



Eva, una dottoressa e ricercatrice di Storia della Medicina, scopre un manoscritto di Johan Anmuth, un medico del 18° secolo. Nel suo Book of Vision, Anmuth trascrive i sentimenti, le paure e i sogni di 1800 pazienti, il loro spirito vaga ancora tra le sue pagine. Immergendosi in questi racconti e in queste visioni, Eva mette in discussione la separazione tra passato, presente e futuro, mentre si scontra con le sfide della medicina moderna e i suoi limiti in rapporto al proprio corpo.

21 SPACCAPIETRE - UNA PROMESSA

**di Gianluca & Massimiliano De Serio
con Salvatore Esposito, Samuele Carrino,
Licia Lanera
Italia, Francia, Belgio - 104'**



Dopo un grave incidente sul lavoro Giuseppe è disoccupato. Suo figlio Antò sogna di fare l'archeologo e pensa che l'occhio vitreo del padre sia il segno di un superpotere. Sono rimasti soli da quando Angela, madre e moglie adorata, è morta per un malore mentre era al lavoro nei campi. Senza più una casa, costretto a chiedere lavoro e asilo in una tendopoli insieme ad altri braccianti stagionali, Giuseppe ha ancora la forza di stringere a sé Antò, la sera, e raccontargli una storia. Gli ha promesso che un giorno riavrà sua madre, e rispetterà quella promessa, a qualunque prezzo.

22 RESIDUE

**di Merawi Gerima
con Obinna Nwachukwu, Dennis Lindsey,
Taline Stewart
Stati Uniti - 90'**

Quando Jay torna a casa, la gentrificazione ha reso irriconoscibile il suo quartiere. Demetrius, il suo migliore amico ai tempi dell'infanzia, è scomparso. Tra quelli rimasti, nessuno si fida e risponde alle sue domande. La

frustrazione aumenta quando comprende di essere diventato un estraneo nella sua città, attaccato da tutti i lati. Jay, allora, fa visita al suo ultimo amico, Dion, in carcere. Un incontro che gli lascia un senso ulteriore di impotenza e rabbia. Alla fine, anche su Jay, per un banale diverbio, incombe lo stesso destino che ha colpito i suoi amici.



**23 PREPARATION TO BE TOGHETER FOR
AN UNKNOWN PERIOD OF TIME**

**di Lili Horvát
con Natasa Stork, Viktor Bodó,
Benett Vilmányi
Ungheria - 95'**



Márta si è innamorata. Per questo motivo, si lascia alle spalle la brillante carriera intrapresa negli Stati Uniti in un reparto di neurochirurgia e torna a Budapest per iniziare una nuova vita con l'uomo che ama. Lui però non si presenta all'appuntamento al Ponte della Libertà. Dopo un'attesa inutile, lo cerca disperatamente e quando finalmente lo trova, l'amore della sua vita le risponde di non averla mai vista prima d'ora.

24 OAZA (OASIS)

di Ivan Ikić
con Marijana Novakov, Tijana Markovic,
Valentino Zenuni
Serbia, Slovenia, Paesi Bassi, Francia,
Bosnia ed Erzegovina - 122'

 LABEL EUROPA CINEMAS



Al suo arrivo in un istituto per persone con disabilità mentali, Maria diventa presto amica di Dragana, con la quale condivide la stessa impetuosità. La loro relazione è presto sconvolta quando scoprono di essere entrambe innamorate del più introverso Robert. Le due ragazze trasformano il loro giocare a nascondino in qualcosa di sempre più pericoloso.

25 MA MA HE QI TIAN DE SHI JIAN - MAMA

di Li Dongmei
con Cheng Shuqiong, Wang Xiaoping,
Ge Wendan
Cina - 134'



Mama racconta sette giorni in un villaggio della Cina rurale degli anni Novanta. La storia segue i ricordi legati al paese e alla famiglia della dodicenne Xiaoxian. In quella settimana, la ragazza è testimone di tre morti e due nascite, inclusa quella di sua madre deceduta in seguito al parto della quarta sorella di Xiaoxian.

26 200 METERS

di Ameen Nayfeh
con Ali Suliman, Anna Unterberger,
Motaz Malhees
Palestina, Giordania, Qatar, Italia, Svezia - 90'

 PREMIO DEL PUBBLICO BNL GRUPPO BNP PARIBAS



Mustafa e sua moglie Salwa provengono da due paesi palestinesi distanti solo duecento metri, ma separati dal muro. Questa strana situazione sta influenzando in negativo un matrimonio che altrimenti sarebbe felice. La coppia comunque fa il possibile per farlo funzionare. Quando è buio, Mustafa accende una luce nel suo balcone per augurare la buonanotte ai figli che sono dall'altra parte e che, a loro volta, rispondono con un segnale. Un giorno Mustafa riceve la telefonata che ogni genitore teme: suo figlio ha avuto un incidente...

27 TENGO MIEDO TORERO

di Rodrigo Sepúlveda
con Alfredo Castro, Leonardo Ortizgris,
Julieta Zylberberg
Cile, Argentina, Messico - 93'



In mezzo ai disordini politici durante la dittatura di Pinochet nel Cile degli anni Ottanta, un povero vecchio travestito si lascia coinvolgere in un'operazione clandestina molto rischiosa dopo essersi innamorata di un guerrigliero che le chiede di trasformare la casa in un covo della rivoluzione.

28 KONFERENTSIYA (CONFERENCE)

di Ivan I. Tverdovskiy

con Natalya Pavlenkova, Natalya Potapova,

Kseniya Zueva

Russia, Estonia, Italia, UK - 129'



Natalia, una suora in un remoto monastero russo, torna a Mosca diciassette anni dopo l'attacco terroristico al Teatro Dubrovka. È tornata in quel luogo per organizzare una serata commemorativa in onore delle vittime dell'attacco, avvenuto nell'ottobre 2002. Presto si viene a sapere che Natalia e la sua famiglia sono tra i testimoni di quel tragico evento. Quasi dimenticati dal mondo, le persone che partecipano alla commemorazione, anzi alla Conferenza (come è stato loro chiesto di chiamare ufficialmente l'incontro), sono trattate come un peso dal resto della società. Mentre si alternano i ricordi di quei tragici eventi attraverso la voce di alcuni testimoni, emergono i dettagli oscuri della storia personale di Natalia.

29 KITOBOY (THA WHALER BOY)

di Philipp Yuryev

con Vladimir Onokhov, Kristina Asmus,

Vladimir Lyubimtsev

Russia, Polonia, Belgio - 94'

 GDA DIRECTOR'S AWARD

Leshka vive in un villaggio sperduto sullo Stretto di Bering che divide la Russia dagli Stati Uniti, tra il circondario autonomo della Čukotka e l'Alaska. È un adolescente ed è anche un cacciatore di balene, come la maggior parte delle persone nel paese. Da poco, è possibile accedere a Internet. L'unico momento di conforto per i ragazzi è diventata una video chat erotica che si interrompe continuamente. Il buffering, comunque, non impedisce di

osservare giovani donne che vivono a migliaia di chilometri di distanza. Per tutti sembra essere poco più che un passatempo divertente, per Leshka invece si trasforma in una cosa seria quando si imbatte in una ragazza che gli cambia la vita...



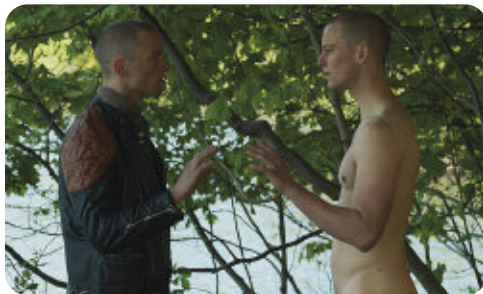
30 SAINT-NARCISSE

di Bruce LaBruce

con Félix-Antoine Duval, Tania Kontoyanni,

Andreas Apergis

Canada - 101'



Canada, 1972. Dominic, ventidue anni, ha un feticcio...se stesso. Niente lo eccita di più della sua immagine. Per questo motivo, passa gran parte del suo tempo scattando dei selfie con una Polaroid. Quando la sua amorevole nonna muore, scopre due profondi segreti legati alla famiglia: sua madre lesbica non è morta di parto e in un remoto monastero vive un fratello gemello, Daniel, cresciuto da un prete depravato. La forza del destino riunisce i due fratelli belli e identici. E dopo essersi ricongiunti anche con Beatrice, la loro madre, subito restano coinvolti in una strana rete di sesso, vendetta e redenzione.

EVENTI SPECIALI

31 GUIDA ROMANTICA A

POSTI PERDUTI

di **Giorgia Farina**

con **Clive Owen, Jasmine Trinca, Irène Jacob**

Italia - 106'

LUCKY RED

Un insolito road movie attraverso l'Europa alla ricerca di luoghi dimenticati durante il quale una coppia di sconosciuti, entrambi intrappolati in una quotidianità bugiarda, viene a patti con il proprio passato. Benno e Allegra, lui ha superato i cinquanta, è inglese e beve come un dannato, lei, vent'anni di meno è una blogger di viaggi, con molta fantasia. Entrambi vivono mentendo e non hanno alcuna intenzione di cambiare. Vicini di casa senza essersi mai conosciuti, fino al giorno in cui lui sbaglia pianerottolo e tutto cambia...



32 SAMP

di **Flavia Mastrella, Antonio Rezza**

con **Antonio Rezza, Patrizia Puddu,**

Silvana Cionfoli

Italia - 78'

Samp, killer di professione, viene ingaggiato da un potente presidente per uccidere i tradizionalisti. L'uomo Samp è affetto da turbe psicologiche che cura con la musica. Dopo aver ammazzato la madre, vaga nella terra di Puglia alla ricerca della donna ideale; durante il suo vagabondaggio incontra persone che conducono una vita naturale,

personaggi alla ricerca delle proprie origini e un singolare musicista. Improvvisamente si innamora. Non una ma più volte. Di donne inconsistenti. Uccide ancora e torna un poco umano, di quell'umanità che finirà per stroncare le sue ambizioni di potere.



33 EXTRALISCIO - PUNK DA BALERA

di **Elisabetta Sgarbi**

con **Mirco Mariani, Moreno Conficconi,**

Mauro Carlini

Italia - 90'

Il ritratto della band punk da balera Extraliscio, guidata dal vulcanico Mirco Mariani con il grande clarinetista Moreno il Biondo e la voce di 'Romagna mia' nel mondo, l'Alain Delon della Romagna, Mauro Ferrara. Lo scrittore Ermanno Cavazzoni, voce narrante e poeta in scena, racconta una tradizione di suoni, gioia, ballo, follia, che con gli 'Extraliscio' incrocia nuove strade e diventa "Punk da balera: Si ballerà finché entra la luce dell'alba."

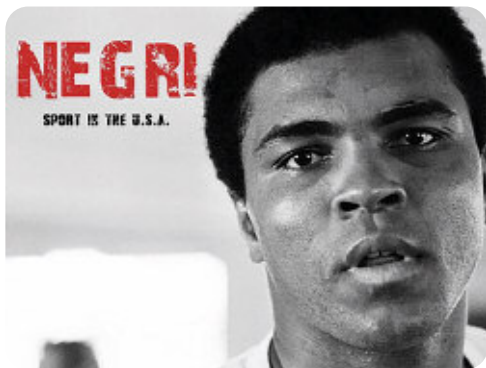


SPECIALE AUTORI ANAC

34 **NEGRI. SPORT IN THE U.S.A.**

di Francesco Gallo

con Clive Owen, Jasmine Trinca, Irène Jacob
Italia - 110'



In occasione del 400° anniversario dell'arrivo negli Stati Uniti dei primi schiavi dall'Africa, Francesco Gallo — storico e regista cosentino — ha scritto e diretto un documentario che racconta un secolo di storia afroamericana attraverso le vicende dei più grandi atleti di colore. Da Marshall Taylor a Jesse Owens, da Jackie Robinson a Muhammad Ali, fino a Colin Kaepernick. Cento anni di sport che hanno contraddistinto la storia degli Stati Uniti, un Paese dove ancora oggi sono annidate le radici di un razzismo difficile da estirpare.

NOTTI VENEZIANE GdA

35 **NILDE IOTTI, IL TEMPO DELLE DONNE**

di Peter Marcias



36 **50 - SANTARCANGELO FESTIVAL**

di Michele Mellara & Alessandro Rossi

37 **AGALMA**

di Doriana Monaco

Sceneggiatura: Doriana Monaco

38 **SOLITAIRE**

di Edoardo Natoli

Sceneggiatura: Edoardo Natoli, Paola Rota

39 **EST**

di Antonio Pisu

Sceneggiatura: Antonio Pisu

40 **EN CE MOMENT**

di Serena Vittorini

Sceneggiatura: Serena Vittorini

41 **JAMES**

di Andrea Della Monica

Sceneggiatura: Andrea Della Monica
Davide Mastropaolo

42 **ISOLA**

di Elisa Fuksas

Sceneggiatura: Elisa Fuksas