**YOUNG AUDIENCE AWARD 2017**

**domenica 7 maggio 2017**

**THE YOUNG AUDIENCE FILM DAY 2017**

**Alice nella città e Fondazione Cinema per Roma Aprono LE CANDIDATURE per entrare a far parte della giuria**

Hai tra i **12 e i 14 anni**?

Vivi a Roma e Vuoi far parte della **giuria** di un evento internazionale di **cinema**?

**Candidati** riempiendo il **questionario** sottostante da inviare a segreteria@alicenellacitta.com

La partecipazione è libera e gratuita fino ad esaurimento posti

I ragazzi selezionati riceveranno dalla mail segreteria@alicenellacitta.com a cui hanno in inviato il questionario una mail di conferma che devono stampare e presentare al desk il 7 mattina

**Il progetto europeo**

Ogni anno a maggio L'EFA YOUNG AUDIENCE AWARD presenta in varie città d'Europa tra cui Roma 3 film europei pensati per un pubblico di **ragazzi tra i 12 e i 14 anni**. L'edizione 2017 ha raggiunto il record di ben 36 città coinvolte in 31 paesi.

Durante il THE YOUNG AUDIENCE FILM DAY, che quest'anno si svolgerà **domenica 7 maggio**, una giuria selezionata dai paesi partecipanti e composta da ragazzi dai 12 ai 14 anni si riunirà al cinema per vedere i 3 film nominati, discuterne insieme, votare e decretare così il vincitore.

L'evento avrà luogo **in contemporanea nei 31 paesi**, che dialogheranno tramite un collegamento live coordinato da Erfurt (Germania), diretto da un presentatore e durante il quale sarà possibile interloquire anche con i registi dei 3 film. Una volta convogliati i risultati nazionali, si svolgerà una cerimonia di premiazione, visibile in diretta in streaming sul sito yaa.europeanfilmawards.eu.

Nel 2016 hanno partecipato più di 1.400 ragazzi per un totale di 25 paesi. Quest'anno Roma entra a far parte del circuito, insieme a Torino e a Firenze, grazie ad Alice nella città in accordo con la Fondazione Cinema per Roma.

I ragazzi si potranno **candidare riempiendo questo QUESTIONARIO**.

**L'evento a Roma**

Domenica 7 maggio i ragazzi si ritroveranno all’Auditorium del MAXXI per vivere il Festival nella veste di **giovanissimi giurati, con tanto di** **badge personalizzato e scheda ufficiale di votazione**. I film selezionati permetteranno inoltre di scoprire, attraverso le potenzialità visive ed emotive del grande schermo, storie culture e società europee, di cui i ragazzi stessi faranno parte, vivendo un evento che attraverserà l'Europa in simultanea. Sarà un'occasione per fare esperienza concreta di cosa significhi essere membri attivi dell'Unione Europea e per imparare a leggere le immagini del cinema come possibile mezzo di analisi della realtà in cui viviamo.

Dalla mattina alla sera, i ragazzi vedranno i film selezionati, ne discuteranno insieme a critici ed esperti del settore e voteranno con un sistema di apposite schede. I risultati della votazione verranno trasmessi in eurovisione e i ragazzi avranno poi la possibilità di seguire online la **cerimonia di premiazione**, a conclusione dell'esperienza.

**Il programma**

09.30 ingresso al cinema

09:30 ritiro degli accrediti e saluti di benvenuto

10:00 Goodbye Berlin (93')

11:30 discussione

11:45 break

12:00 The Girl down Loch Änzi (87')

13:30 discussione

14:00 pranzo

15:00 My Life as Zucchini (66')

16:05 discussione

16:20 break

16:35 votazione

17:25 annuncio risultato votazione

17:45 questionario di valutazione e saluti finali

18:00 uscita dal cinema

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

20:00 cerimonia di premiazione (live, visibile online da casa)

**I film**

I **3 film nominati** sono scelti da una giuria di esperti di film per ragazzi. Per questa edizione sono:

- **Goodbye Berlin**

- **The Girl down Loch Änzi**

- **My Life as Zucchini**

***Goodbye Berlin*** *(Tschick)* di Fatih Akin (fiction, Ger, 93')

 Mentre la madre è in un centro di recupero e il padre in viaggio di 'lavoro' con la sua assistente, il quattordicenne e outsider Maik trascorre le vacanze estive annoiato e solo nella casa di campagna dei genitori, quando compare l'adolescente ribelle Tschick. Tschick, immigrato dalla Russia ed emarginato, ruba un'automobile e decide di partire per un viaggio lontano da Berlino portando con sé Maik. Inizia così una folle avventura che sarà per loro il viaggio della vita, condividendo un'estate che non dimenticheranno mai.

***The Girl down Loch Änzi****(Das Mädchen vom Änziloch)* di Alice Schmid (documentario, Swi, 87')

Un'estate cruciale per la dodicenne Laura, che vive in una splendida area remota tra le montagne svizzere. Figlia unica in una famiglia di contadini taciturni e lasciata per lo più a sé stessa, si fissa su una leggenda che racconta di una gola in una zona dove nessuno osa andare. Quando dalla città arriva un ragazzo per dare una mano in fattoria, Laura ha finalmente un amico con cui condividere paure e fantasie. Dopo la sua ripartenza, trova finalmente il coraggio di esplorare da sola il luogo misterioso. Il ritratto di una ragazza sottovalutata da tutti, ripreso da vicino con sguardo oggettivo.

***My Life as Zucchini****(Ma vie de Courgette)*di Claude Barras (animazione, Swi/Fr, 66')

 Zucchina è uno strano soprannome per un ragazzino di nove anni. Tuttavia la sua storia personale è sorprendentemente universale. Dopo l'improvvisa morte della madre, Zucchina viene preso sotto l'ala protettiva di Raymond, un poliziotto gentile che accompagna Zucchina nella casa famiglia dove vivono altri orfani della stessa età. Inizialmente deve lottare per trovare il suo posto in quell'ambiente nuovo e a tratti ostile. Ma con l'aiuto di Raymond e dei nuovi amici, Zucchina imparerà poi a fidarsi, trovando l'amore e infine una nuova famiglia.

Inizio modulo

**Questionario partecipazione Young Audience Award**

Nota per i genitori o tutori: i ragazzi selezionati riceveranno un’email di conferma e dovranno presentarsi al cinema domenica 7 maggio accompagnati dai genitori.

* Nome e Cognome



* Età



* Domicilio



* e-mail



* Conosci l’inglese? Se sì, a che livello (sufficiente, medio, ottimo)?



* Hai intolleranze alimentari? Se sì, quali?



* Quali sono i tuoi tre registi preferiti?



* Quanti film hai visto al cinema nel 2016/2017?



* Di questi, quali ti sono piaciuti di più e perché?



* Come scegli che film vedere al cinema?

Fine modulo