

CINEMA AL MAXXI

25 GENNAIO 29 MARZO 2017

- EXTRA** LE GRANDI ANTEPRIME
- EXHIBIT** LE MOSTRE E IL CINEMA
- MAXXI DOC** NUOVI TALENTI DEL DOCUMENTARIO
- SHORTSLEAGUE** I MIGLIORI CORTI ITALIANI
- ALICE FAMILY** ANIMAZIONE E NON SOLO

MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo **Via Guido Reni 4A - Roma**
www.fondazionemaxxi.it

www.romacinemafest.org | #CityFest



CINEMA AL MAXXI

a cura di MARIO SESTI

coordinamento ALESSANDRA FONTEMAGGI

staff Fondazione Cinema per Roma: CRISTIANA CAIMMI, TIZIANA CLEMENTI, GIANLUCA ESPOSITO, RENATA INGRAO, MARA NEUMANN, SERENA PARGLIONI

È diventato uno dei programmi di maggiore incandescenza e prestigio del cinema di qualità nella capitale: nato come sperimentazione (il cinema può diventare parte viva dei programmi di un museo dedicato alle espressioni artistiche del contemporaneo?) si è trasformato esso stesso in un'opera contemporanea, innovativa e originale. Fondazione Cinema e MAXXI, infatti, hanno messo assieme qualcosa che non è né un semplice cineforum né un festival tradizionale - ma è qualcosa che ha diversi tratti di entrambi. I visitatori del MAXXI, che, come un vero festival, ha visto il passaggio dei protagonisti del miglior cinema del mondo nelle ultime stagioni (da Bob De Niro a Wim Wenders, da Marco Bellocchio a Paolo Virzi, da Carmen Maura a Toni Servillo, da Nicolas Winding Refn a Pablo Larrain a tanti altri) potranno quest'anno scegliere, in anteprima, tra i più importanti film in programmazione (con autori che vanno da Mel Gibson a Pablo Larrain, da Ang Lee a Danny Boyle, che sarà protagonista di una MASTERCLASS), scoprire nuovi documentari italiani con MAXXI DOC (in collaborazione con l'Istituto Luce Cinecittà), partecipare alla prima edizione della SHORTSLEAGUE, il concorso realizzato in collaborazione con il Roma Creative Contest, che premierà i migliori cortometraggi di sempre, ri/scoprire alcuni capolavori di uno degli autori di cinema più amati di sempre (Ozu), prolungare l'esperienza delle mostre con film e documentari ad esse collegate (EXHIBIT) e portare ragazzi e bambini a incontrare la programmazione per famiglia non convenzionale di ALICE FAMILY. Anche quest'anno abbiamo cercato di lavorare sulla nostra passione per il cinema con la stessa ampiezza e curiosità.

Ecco le proposte di questa edizione:

EXTRA prestigiose anteprime delle più prestigiose produzioni, dei più importanti distributori, di ogni cinematografia, perlopiù in lingua originale con sottotitoli. Una luccicante programmazione di film molto attesi, opere d'autore, invenzioni e sorprese: praticamente, un festival.

EXHIBIT tre capolavori di Yasujiro Ozu, tra i più influenti autori del cinema giapponese (uno dei quali con l'accompagnamento dal vivo dell'orchestra) e una accurata selezione di film e documentari, legano la programmazione cinematografica alle mostre "The Japanese House" e "Please Come Back" in programma al MAXXI.

MAXXI DOC biografie, lezioni di teatro, inchieste audiovisive - in collaborazione con l'Istituto Luce Cinecittà, la selezione di un genere che ha visto nuovi talenti all'opera, più di quanto accade al cinema tradizionale.

SHORTSLEAGUE i cortometraggi italiani più belli delle ultime stagioni, reduci da festival e premi autorevoli, si sfidano in un campionato all'ultimo ciak per decretare il corto più amato di sempre con il premio Shortslague 2017. La selezione è curata da Roma Creative Contest, festival internazionale di cortometraggi che ha come presidente onorario Giuseppe Tornatore. Dal 2011 una giuria di esperti (Pupi Avati, Nicola Giuliano, Gabriele Mainetti tra gli altri) ha premiato i migliori autori assegnando incentivi di produzione per un valore di 50.000 euro: attraverso i premi del contest sono stati prodotti ad oggi cinque nuovi corti, tra cui Thriller di Giuseppe Marco Albano, vincitore del David di Donatello 2015. Quest'anno, insieme a Fondazione Cinema per Roma e MAXXI, Roma Creative Contest realizza SHORTSLEAGUE: tre giornate, in ognuna delle quali il pubblico sceglierà il miglior corto tra quelli selezionati da Roma Creative Contest; i tre finalisti si affronteranno nella giornata finale, il 25 marzo, in cui sarà decretato e premiato il vincitore.

I tre corti saranno poi distribuiti in sala, a Roma, dalla Filmauro.

ALICE FAMILY in collaborazione con Alice nella città, una programmazione di titoli per i giovanissimi - o per adulti accompagnati da bambini - che esplora il miglior cinema per l'infanzia di tutto il mondo. Ormai, un classico di Cinema al MAXXI.

BIGLIETTERIA

EXTRA 7€

MASTERCLASS / EXHIBIT / MAXXI DOC / SHORTSLEAGUE / ALICE FAMILY 5€

Per le proiezioni ad ingresso gratuito va ritirato il biglietto omaggio a partire dalle 19 dello stesso giorno presso la biglietteria del MAXXI, fino ad esaurimento posti, massimo 2 biglietti a persona

Tutti i biglietti per le proiezioni danno diritto all'ingresso ridotto al MAXXI (8 €) per una settimana.

I biglietti si possono acquistare presso la biglietteria del Museo o su www.vivaticket.it

Info: www.fondazionemaxxi.it | www.romacinemafest.org

CINEMA AL MAXXI

25 GENNAIO 29 MARZO 2017

prodotto da



- **EXTRA** Le grandi anteprime
- **EXHIBIT** Le mostre e il cinema
- **MAXXI DOC** Nuovi talenti del documentario
- **SHORTSLEAGUE** I migliori corti italiani
- **ALICE FAMILY** Animazione e non solo

in collaborazione con  

ALICE FAMILY

a cura di ALICE NELLA CITTÀ: FABIA BETTINI, GIANLUCA GIANNELLI

Alice Family accoglierà ogni domenica alle ore 17 grandi autori dell'animazione contemporanea con una programmazione di titoli da tutta Europa, a cui si aggiunge uno straordinario documentario dalla Mongolia e un film italiano sulla famiglia di oggi con uno strepitoso cast, in collaborazione con EXTRA.

www.alicenellacitta.com

MAXXI Via Guido Reni 4A - Roma

DOMENICA 29 GENNAIO ORE 17

LA CANZONE DEL MARE (SONG OF THE SEA)

di Tomm Moore, Irlanda / Danimarca / Belgio / Lussemburgo / Francia 2014, 93', animazione

Candidato al Premio Oscar® come Miglior film d'animazione, racconta la storia di due fratellini, Ben e Saoirse. Quest'ultima, che inspiegabilmente è muta, nasconde in realtà un segreto: è l'ultima delle Selkie, le leggendarie donne che secondo la mitologia irlandese sono in grado di trasformarsi in foche non appena toccano l'acqua, ma assumono sembianze umane sulla terraferma. I due bimbi si avventurano in un viaggio fantastico nel tentativo di ritornare nella loro casa vicino al mare. Nel corso della loro avventura incontrano creature dimenticate di una tradizione che sta scomparendo e scoprono che le canzoni di Saoirse sono la chiave per la loro sopravvivenza. Ma Saoirse non può cantare e nemmeno parlare senza il suo cappotto Selkie, che suo padre le ha tolto per paura di perderla come sua madre. Inizia così una corsa contro il tempo per farla riunire con il suo cappotto e salvare le creature della tradizione popolare.

SABATO 11 FEBBRAIO ORE 21 EXTRA | ALICE FAMILY

MAMMA O PAPÀ? INGRESSO GRATUITO

di Riccardo Milani, Italia 2017, 96'

Con Paola Cortellesi, Antonio Albanese, Anna Bonaiuto, Carlo Buccirosso, Roberto De Francesco, Stefania Rocca, Claudio Gioé, Luca Angeletti, Matilde Gioli, Luca Marino, Marianna Cogo, Alvisè Marascalchi

Una coppia sembra avere la vita perfetta: hanno una bella casa, un ottimo lavoro e dei bei figli. Ma non vanno più d'accordo e il divorzio sembra essere l'unica soluzione possibile. Inizierà un periodo burrascoso, si scontreranno per l'affidamento perché, a complicare il tutto, entrambi hanno accettato un nuovo incarico l'uno al capo opposto del mondo. E questo è solo l'inizio...

Sarà presente il cast.

DOMENICA 12 FEBBRAIO ORE 17

PHANTOM BOY (FANTOMPOJKEN)

di Jean-Loup Felicioli, Alain Gagnol, Belgio / Francia 2015, 84', animazione

New York: un misterioso malvivente sfigurato spara e ferisce gravemente Alex, l'ispettore di polizia che era sulle sue tracce. Immobilizzato in ospedale, Alex incontra Leo, un ragazzo di undici anni che ha la capacità di uscire dal suo corpo. Come un fantasma, invisibile a tutti, il ragazzo vola e passa attraverso i muri. Quando il gangster sfigurato minaccia la città con un virus informatico, grazie ai poteri straordinari del bambino, Alex riprende la sua inchiesta. Ad aiutarli sarà una volenterosa e testarda giornalista.

DOMENICA 12 MARZO ORE 17 EXTRA | ALICE FAMILY

LA TARTARUGA ROSSA (LA TORTUE ROUGE)

di Michael Dudok de Wit, Francia / Belgio / Giappone 2016, 80'

Un naufrago è su un'isola deserta popolata di tartarughe, granchi e uccelli: un'allegoria della evoluzione della vita di un uomo. Premio Speciale Un Certain Regard (Festival di Cannes 2016), presentato alla Festa del Cinema di Roma, "Il film è così ricco per la pasta dell'immagine, il disegno e i raffinati effetti di gradazione del colore che non sembra che tu stia vedendo un film disegnato ma che le immagini di un libro illustrato inizino a librarsi tra le tue mani" (Nathaniel Rogers, "Film Experience").

DOMENICA 19 MARZO ORE 17

LA MIA VITA DA ZUCCHINA (MA VIE DE COURGETTE)

di Claude Barras, Francia 2016, 66', animazione

Accolto trionfalmente all'ultimo Festival di Cannes, La mia vita da Zucchini è un gioiello di cinema d'animazione realizzato interamente in stop-motion, diretto da Claude Barras e scritto da Céline Sciamma, regista di film di culto come Tomboy. Protagonista è un bambino di 9 anni soprannominato Zucchini, che dopo la scomparsa della madre viene mandato a vivere in una casa famiglia: grazie all'amicizia di un gruppo di coetanei, tra cui spicca la dolce Camille, riuscirà a superare ogni difficoltà, abbracciando infine una nuova vita. Barras e Sciamma firmano un'opera di grande poesia e originalità, premiata ad Annecy come miglior lungometraggio d'animazione dell'anno e considerata tra le possibili sorprese agli Oscar® 2017.

Si ringrazia: Bolero Film, PFA produzione-distribuzione, Medusa, I Wonder Pictures, Teodora Film

