



# FESTA DEL CINEMA DI ROMA

10 | 16/24  
Ottobre  
2015

---

GUIDA E PROGRAMMA

---



**FONDAZIONE  
CINEMA  
PER ROMA**

#### **Fondatori**

Roma Capitale  
Regione Lazio  
Città Metropolitana  
di Roma Capitale  
Camera di Commercio di Roma  
Fondazione Musica per Roma  
Istituto Luce Cinecittà S.r.l.

#### **Collegio dei Fondatori**

*Presidente*  
Lorenzo Tagliavanti  
*Presidente della Camera  
di Commercio di Roma*  
Ignazio Marino  
*Sindaco di Roma Capitale*  
*Sindaco Città Metropolitana  
di Roma Capitale*  
Nicola Zingaretti  
*Presidente della Regione Lazio*  
Aurelio Regina  
*Presidente della Fondazione  
Musica per Roma*  
Roberto Cicutto  
*Presidente dell'Istituto Luce  
Cinecittà*

#### **Consiglio di Amministrazione**

Piera Detassis, *Presidente*  
Laura Delli Colli  
Lorenzo Tagliavanti  
Carlo Fuortes  
Roberto Cicutto

#### **Collegio dei Revisori dei Conti**

Roberto Mengoni, *Presidente*  
Massimo Gentile, *Revisore  
Effettivo*  
Giovanni Sapia, *Revisore Effettivo*  
Maurizio Branco, *Revisore  
Supplente*  
Marco Buttarelli, *Revisore  
Supplente*

#### **Direttore Generale**

Lucio Argano



**FESTA  
DEL CINEMA  
DI ROMA**

16/24 OTTOBRE 2015

Piera Detassis  
**Presidente**

Lucio Argano  
**Direttore Generale**

Antonio Monda  
**Direttore Artistico**

#### **Comitato di selezione**

Mario Sesti *Coordinatore*  
Alberto Crespi  
Giovanna Fulvi  
Alessia Palanti  
Richard Peña  
Francesco Zippel

#### **Direttore Operativo e Coordinamento Struttura**

Francesca Via

#### **Responsabile Ufficio Cinema**

Alessandra Fontemaggi

## INFORMAZIONI UTILI

### APERTURA BIGLIETTERIE

I biglietti della Festa del Cinema di Roma, relativi alle sale di Auditorium Parco della Musica, Mazda Cinema Hall, Museo Maxxi, Nuovo Cinema Aquila, Cinema Avorio, si possono acquistare in prevendita dal 6 al 15 Ottobre 2015, e in vendita dal 16 al 24 Ottobre 2015 presso:

**Biglietteria Centrale  
Auditorium Parco della Musica**  
(Viale Pietro de Coubertin n°30)  
Il 6 Ottobre dalle ore 9.00 alle ore 20.00;  
dal 7 al 15 Ottobre con orario 11.00/20.00;  
dal 16 al 24 Ottobre con orario 10.00/23.00;

**Biglietteria Villaggio del Cinema**  
(Villaggio del Cinema Viale P. de Coubertin)  
dal 16 al 24 Ottobre con orario 10.00/23.00;

**Biglietteria Nuovo Cinema Aquila**  
(Via l'Aquila 66)  
dal 17 al 24 Ottobre dalle 15.00 alle 22.30;

La **prevendita dei singoli biglietti** inizierà il **giorno 6 Ottobre 2015 alle ore 9.00**, contemporaneamente su tutti i canali di vendita. Per questa edizione della Festa il primo giorno di prevendita è prevista la distribuzione dei numeri elimina code presso l'ingresso principale dell'Auditorium Parco della Musica.

Nel periodo della prevendita è possibile acquistare un massimo di 4 biglietti per ciascun film.

Si ricorda che i biglietti per le proiezioni a pagamento in programma al Museo Maxxi ed alla Mazda Cinema Hall, potranno essere acquistati presso la biglietteria Centrale dell'Auditorium o la biglietteria del Villaggio del Cinema, non sarà possibile acquistare i biglietti direttamente al Museo Maxxi ed alla Mazda Cinema Hall. Si ricorda che i biglietti per le proiezioni a pagamento in programma al Cinema Avorio potranno essere acquistati presso la biglietteria del Cinema Aquila oppure presso le biglietterie dell'Auditorium Parco della Musica, non sarà possibile acquistare i biglietti direttamente al Cinema Avorio.

**Punti vendita autorizzati TicketOne**  
elenco disponibile su [www.ticketone.it](http://www.ticketone.it) (solo per l'acquisto dei singoli biglietti).

**Biglietteria telefonica TicketOne (servizio a pagamento)**  
892 101 in funzione dal Lunedì al Venerdì, dalle ore 8 alle ore 21, Sabato dalle ore 9 alle ore 17.30, Domenica chiuso (solo per l'acquisto dei biglietti singoli).

**On-line attraverso i siti [www.romacinemafest.it](http://www.romacinemafest.it) e [www.ticketone.it](http://www.ticketone.it)**  
dal 6 ottobre al giorno precedente l'evento che si intende acquistare (solo per l'acquisto dei biglietti singoli).

Presso il Cinema Greenwich, il Cinema Trevi, la Casa del Cinema e lo Studio 3 dell'Auditorium Parco della Musica, sono previste attività gratuite, come da programma a seguire.

#### **Salie in città**

I biglietti per le proiezioni dei Cinema Eden, Alcazar, Atlantic e Cineland Multiplex potranno essere acquistati nel periodo della Festa solo presso le rispettive biglietterie dei cinema, così come il ritiro dei biglietti prepagati. Di seguito l'elenco delle biglietterie:

**Biglietteria Cineland Multiplex**  
Viale dei Romagnoli, 515 Lido di Ostia RM (orario come da programma) On-line: [www.biglietto.it](http://www.biglietto.it) - sito [www.cineland.it](http://www.cineland.it) - info 06 561841;

**Biglietteria Cinema Eden**  
Piazza Cola di Rienzo, 74 (orario come da programma) On-line: [www.cinemaz.com](http://www.cinemaz.com) sito [www.edenfilmcenter.it](http://www.edenfilmcenter.it) - Info 06 361 2449;

**Biglietteria Cinema Alcazar**  
Via Cardinale Merry del Val, 14 (orario come da programma) On-line: [www.biglietto.it](http://www.biglietto.it) - info 06 588 0099;

**Biglietteria Cinema Atlantic**  
Via Tuscolana, 745 Cinecittà (orario come da programma) On-line: [www.biglietto.it](http://www.biglietto.it) - sito [www.ferrerocinemas.com](http://www.ferrerocinemas.com) - info 06 761 0656;

## PREZZO DEI BIGLIETTI

Sala Sinopoli	Pomeridiana	€ 10
	Prima serata	€ 20
	Seconda serata	€ 10
Sala Petrassi	Pomeridiana	€ 10
	Prima serata	€ 15
	Seconda serata	€ 10
Teatro Studio Gianni Borgna		€ 10
Studio 3		gratuito
Mazda Cinema Hall		da € 5 a € 9
Museo MAXXI		da € 5 a € 9
Retrospective/Omaggi		€ 5
Repliche		€ 9
Cinema Aquila		da € 5 a € 9
Cinema Avorio		da € 5 a € 8
Alice nella città	Proiezioni Scuole	€ 5
	Proiezioni Anteprime	€ 8
	Repliche	€ 6
Cinema Eden		€ 9
Cinema Alcazar		€ 9
Cineland Multiplex Ostia		€ 9
Cinema Atlantic		€ 9
Cinema Greenwich		gratuito
Casa del Cinema		gratuito
Cinema Trevi		gratuito

## PACCHETTI

**Full** sconto 20% per l'acquisto di 2 biglietti della Sala Sinopoli, 2 biglietti della Sala Petrassi e 2 biglietti per il Teatro Studio (totale 6 biglietti);  
**Light** sconto del 30% per l'acquisto di 3 biglietti per 3 diversi film con inizio entro le ore 18;  
**Easy** sconto del 25% per l'acquisto minimo di 3 biglietti per 3 proiezioni in programmazione dal lunedì al venerdì;  
**Alice Family** sconto del 15% per l'acquisto superiore a 3 biglietti per gruppo familiare della Selezione Ufficiale di Alice nella città.

## RIDUZIONI E CONVENZIONI

Per chi ha dai 18 ai 26 anni o per chi ha più di 65 anni è previsto uno sconto del 10% sul prezzo intero del biglietto. Si ricorda che le riduzioni per enti o associazioni convenzionate con la Fondazione Cinema per Roma sono applicabili soltanto presso le biglietterie ufficiali della Festa. Non sono previste riduzioni per le proiezioni con tariffa uguale e/o inferiore a € 5.

## PREPAGATI

I biglietti prepagati delle sale dell'Auditorium, del MAXXI, e della Mazda Cinema Hall, potranno essere ritirati a partire dalle ore 13.00 del giorno dell'evento acquistato presso la Biglietteria del Villaggio del Cinema. I biglietti prepagati delle proiezioni in programma la mattina potranno essere ritirati a partire da un'ora prima dell'orario di inizio. I biglietti prepagati delle proiezioni in programma al Nuovo Cinema Aquila ed al Cinema Avorio potranno essere ritirati con le stesse modalità direttamente alla Biglietteria del Nuovo Cinema Aquila.

*le informazioni potrebbero subire modifiche, si prega di verificare sul sito della festa [www.romacinemafest.it](http://www.romacinemafest.it)*

## REGOLAMENTO

L'accesso in sala è consentito tassativamente fino a 15 minuti prima dell'inizio dello spettacolo per tutte le sale. In caso di smarrimento, i biglietti non sono né duplicabili, né rimborsabili. I biglietti non possono essere sostituiti, a meno che l'evento a cui fanno riferimento non sia stato annullato dalla Fondazione. Tutte le proiezioni, escluse quelle della sezione Alice nella città, e la retrospettiva Pixar, sono sprovviste dei visti di censura quindi vietate ai minori di 18 anni. Tutte le proiezioni sono in lingua originale con sottotitoli in italiano ed inglese per i film stranieri e sottotitoli in inglese per i film italiani. Si ricorda che durante i giorni della Festa l'accesso all'interno del Parco della Musica e all'interno degli spazi del Villaggio del Cinema è consentito liberamente. Si ricorda che in Cavea sarà allestito il red carpet che ospiterà stampa e fotografi in area a loro riservata. In sala è obbligatorio tenere telefoni cellulari rigorosamente spenti. È severamente vietato effettuare riprese audio-video con qualsiasi tipo di apparecchiatura. Nelle sale è in funzione un controllo anti-pirateria. I contravventori saranno allontanati e denunciati per violazione delle norme anti-pirateria.

Info [ticket@romacinemafest.it](mailto:ticket@romacinemafest.it)

Info [www.romacinemafest.it](http://www.romacinemafest.it)

## APPLICAZIONE MOBILE

Le interviste, la programmazione, le promozioni sul tuo smartphone con l'applicazione per iPhone ed Android della Festa del Cinema di Roma. Scaricabile gratuitamente da iTunes e Google Play.

## DISABILI SENSORIALI

Anche quest'anno la Fondazione Cinema per Roma si mostra attenta nel garantire i servizi di audiodescrizione e sottotitolazione digitale per le persone con disabilità visive o uditive. Durante la Festa sarà garantita l'accessibilità alle proiezioni per i disabili sensoriali e verranno assicurati i servizi di sottotitolazione speciale e audiodescrizione per alcune delle repliche che verranno proiettate presso la Mazda Cinema Hall.

## ALICE NELLA CITTÀ

*Sezione autonoma e parallela della Festa*  
La programmazione di Alice nella città è in vendita con biglietti da € 5 a € 8. I biglietti per le proiezioni aperte al pubblico saranno disponibili secondo le modalità di orario e nei punti vendita e biglietterie del Festival. Eventuali coproduzioni realizzate in collaborazione con la Festa del Cinema di Roma potrebbero subire variazioni di prezzo. Le scuole ed i gruppi numerosi possono prenotare e rivolgersi direttamente a: [scuole@alicenellacitta.com](mailto:scuole@alicenellacitta.com)  
Il Villaggio Casa Alice è in Viale de Coubertin.

La programmazione di Alice/Panorama è al Pigneto, presso il cinema Avorio in via Macerata n.12 e il Nuovo Cinema Aquila in via l'Aquila n.66. Le repliche di Alice nella città si svolgeranno tra l'Auditorium e le sale delle città convenzionate con il festival [www.alicenellacitta.com](http://www.alicenellacitta.com)

*Il 16/10 i film d'apertura di Alice nella città, proiettati al Cinema Avorio, saranno gratuiti previo ritiro coupon presso la biglietteria del cinema, due ore prima della proiezione.*

## LUOGHI

### Auditorium Parco della Musica

(Viale Pietro de Coubertin n°30)

*Cuore della Festa del Cinema di Roma sarà*

***l'Auditorium Parco della Musica con le sue sale di proiezione:***

**Sala Sinopoli**

**Sala Petrassi**

**Teatro Studio Gianni Borgna**

**Studio 3**

**AuditoriumArte-Spazio Rai Movie**

**Mazda Cinema Hall**

Via Norvegia snc - Villaggio del cinema

*Tutti gli spazi dell'Auditorium sono accessibili ai disabili.*

Location in città

**MAXXI** via Guido Reni 4/a

**Casa Del Cinema** - L.go Marcello Mastroianni 1

**Cinema Eden** - via Cola di Rienzo 74/76

**Cinema Alcazar** - via Cardinale Merry del Val 14

**Sala Trevi** - vicolo del Puttarello 25

**Cinema Greenwich** - via Giovanni Battista Bodoni 59

**Cinema Aquila** - via l'Aquila 66

**Cinema Avorio** - via Macerata 12

**Cineland Ostia** - viale dei Romagnoli 515

Lido di Ostia RM

**Cinema Atlantic** - via Tuscolana 745

Villaggio del Cinema

Dal 16 al 24 ottobre su tutta l'area pedonale di fronte all'Auditorium, si estenderà il Villaggio del Cinema, progettato per offrire informazioni e servizi al pubblico della Festa del Cinema.

Nel villaggio saranno presenti:

- 1 Info-point (per informazioni dettagliate sulla Festa e informazioni generali al cittadino);
- 1 biglietteria box office (accreditati e non);
- Spazi partner della Festa, destinati ad attività di accoglienza e promozione;
- Welcome Area nei pressi dell'Info-point destinata alle necessità logistiche degli Sponsor e delle Delegazioni

### MX-5 Cinema Hall

Dal 16 al 24 ottobre, alla Festa del Cinema, Mazda, grazie alla quale è realizzata la tensostruttura da 1.000 posti per le proiezioni "Mazda Cinema Hall", offre, presso la Mazda Lounge nel Villaggio del Cinema, un'esperienza unica: MX-5 CINEMA HALL, una vera sala cinema ma un po' speciale: può ospitare solo 2 persone perché è all'interno dello spider icona di Mazda. Una volta a bordo, immersi in un'atmosfera da sala riservata, si potranno vedere contenuti assolutamente esclusivi. Da condividere e commentare su [#MazdaPurePassion](https://twitter.com/MazdaPurePassion).

## CIBO

### Roma Food Story

All'interno dell'area del Villaggio del Cinema, torna Roma Food Story, luogo di aggregazione multifunzionale dalle mille sfaccettature. L'area ospiterà anche una trattoria temporanea affacciata su una grande veranda, per proporre al pubblico i piatti della tradizione italiana, interpretati dai più rinomati Chef del territorio, con un focus sui prodotti e le tradizioni enogastronomiche del Lazio. Roma Food Story sarà anche il luogo nel quale verranno ospitate le première dinners di numerose delegazioni, gli appuntamenti gala e i party di fine proiezione alla presenza di importanti chef che, attraverso i loro piatti, racconteranno la loro cucina nelle diverse serate. Per rimanere aggiornato sugli eventi che si svolgeranno nell'area food visita: [www.romafoodstory.it](http://www.romafoodstory.it)

### Altri punti ristoro

#### Kiosco Kebab

dalle 8.00 alle 15.00 e dalle 15.30 all'1.00

#### Bar't

dalle 8.30 alle 24.00

#### RED

dalle 8.00 alle 2.00.

Per prenotazioni (+39) 06 80691630

### Casa Alice

In testa al Villaggio del Cinema lo spazio di Alice nella città per incontri, informazioni e press activities. Aperto dalle 9 a mezzanotte.

### Pigneto

Il distretto del Pigneto avrà una programmazione speciale tra il cinema Avorio dalle 16 alle 24 nel weekend e dalle 18 alle 24 nell'infrasettimanale.

## TRASPORTI

### LINEA CINEMA

L'ATAC offre a tutto il pubblico del Festival un servizio di collegamenti giornalieri tra l'Auditorium Parco della Musica, via Veneto, piazza Barberini, stazione Termini e Museo MAXXI con autobus di nuova dotazione.

#### Andata

- Viale Pietro de Coubertin (Auditorium Parco della Musica)
- Via Flaminia - piazzale Flaminio (Metro A)
- Viale San Paolo del Brasile
- Via V. Veneto/via Sardegna
- Via V. Veneto/via Emilia
- Piazza Barberini (Metro A) (due fermate)
- L.go S. Susanna
- Repubblica (Metro A)
- Terme di Diocleziano
- Stazione Termini (p.zza dei Cinquecento)

#### Ritorno

- Stazione Termini (p.zza dei Cinquecento)
- Repubblica (Metro A)
- Via Bissolati
- Piazza Barberini (Metro A)
- Via V. Veneto/via Emilia
- Via V. Veneto/via Sardegna
- Viale San Paolo del Brasile
- Piazzale Flaminio (Metro A)
- Via Flaminia (Villa Giulia)
- Viale Pietro de Coubertin (Auditorium Parco della Musica)
- Piazza Mancini
- Via Guido Reni (MAXXI)
- Viale Pietro de Coubertin (Auditorium Parco della Musica)

L'Auditorium Parco della Musica è inoltre raggiungibile con i seguenti mezzi pubblici:

### AUTOBUS

- 910** - Capolinea Termini / piazza Mancini (feriale e festivo)
- 53** - Capolinea p.zza Mancini / p.ta San Giovanni (feriale)
- 53 F** - Circolare p.zza Mancini (festivo)
- 168** - Stazione Tiburtina / Largo M.Ilo Diaz
- 982** - Stazione Quattro Venti / XVII Olimpiade

### TRAM

- 2** - Capolinea piazzale Flaminio / p.zza Mancini, fermata per l'Auditorium: via Flaminia / p.zza Apollodoro (feriale e festivo)

### METROPOLITANA

Metro A fermata Flaminio, poi tram 2

### FERROVIA

Roma-Nord, fermata piazza Euclide

### PARCHEGGI

Nell'area dell'Auditorium Parco della Musica, ATAC S.p.A. gestisce due parcheggi:

#### parcheggio coperto

(entrata v.le Pilsudski e v.le De Coubertin);

#### parcheggio a raso

(entrata v.le De Coubertin, lato Palazzetto dello Sport). 1.005 posti auto, 26 riservati ai portatori di handicap.

## MODALITÀ DI ACCESSO AL SISTEMA DI VOTO E CONCORSO E PREMIO DEL PUBBLICO BNL

I film della Selezione Ufficiale concorrono al "**Premio del pubblico BNL**".

Tre sono le modalità previste per consentire al pubblico l'accesso al sistema di voto. La prima è utilizzare l'area "vota" presente sull'applicazione mobile ufficiale della Festa.

L'applicazione può essere scaricata gratuitamente dagli store Apple e Android.

La seconda alternativa è connettersi al sito internet della Festa e cliccare sul bottone predisposto sulla homepage. Il browser aprirà la pagine <http://vota.romacinemafest.it/> che propone il servizio di voto. La terza alternativa è quella di utilizzare il servizio di voto assistito usufruendo dell'aiuto del personale all'uscita delle proiezioni.

Potranno votare tutti gli spettatori delle anteprime provvisti di biglietto di voto. Il biglietto di voto viene consegnato direttamente all'entrata in sala.

È possibile esprimere la preferenza dai 30 minuti successivi l'inizio della proiezione fino alle 5 ore successive, in caso di voto assistito fino a chiusura dell'Auditorium e comunque entro le 5 ore dall'inizio della votazione.

L'accesso ai concorsi a premi è consentito unicamente ai maggiorenni che hanno espresso il voto attraverso uno dei tre sistemi indicati. I premi sono ad estrazione giornaliera e finale. Il regolamento ed una guida sono presenti sul sito internet della Festa.

## LEGENDA

**P** prima proiezione

**R** replica

**I** incontro

**Pubb.** proiezione aperta al pubblico

**Acc.** proiezione aperta agli accreditati

**Scuole** proiezione riservata alle scuole

### SELEZIONE UFFICIALE

### RETROSPETTIVE I FILM DELLA NOSTRA VITA OMAGGI

### INCONTRI RAVVICINATI

### RIFLESSI HIDDEN CITY WORK IN PROGRESS

### ALICE NELLA CITTÀ



# SELEZIONE UFFICIALE

## TRUTH

James Vanderbilt

## LO CHIAMAVANO JEEG ROBOT

Gabriele Mainetti

## ROOM

Lenny Abrahamson

## MONSTER HUNT

Raman Hui

## JUNUN

Paul Thomas Anderson

## THE WHISPERING STAR

Sion Sono

## FAUDA

Assaf Bernstein

## FREEHELD

Peter Sollett

## OFFICE

Johnnie To

## AU PLUS PRÈS DU SOLEIL

Yves Angelo

## MISTRESS AMERICA

Noah Baumbach

## THESE DAUGHTERS OF MINE

Kinga Dębska

## DISTANCIAS CORTAS

Alejandro Guzmán Alvarez

## LES ROIS DU MONDE

Laurent Laffargue

## THE WALK

Robert Zemeckis

## LA DELGADA LÍNEA AMARILLA

Celso Garcia

## VILLE-MARIE

Guy Édoin

## LAND OF MINE

Martin Zandvliet

## EVA NO DUERME

Pablo Agüero

## ANGRY INDIAN GODDESSES

Pan Nalin

## THE CONFESSIONS

## OF THOMAS QUICK

Brian Hill

## REGISTRO DI CLASSE

## LIBRO PRIMO 1900-1960

Gianni Amelio, Cecilia Pagliarani

## DOBBIAMO PARLARE

Sergio Rubini

## THE END OF THE TOUR

James Ponsoldt

## FARGO - SECONDA STAGIONE

Randall Einhorn

## MONOGAMISH

Tao Ruspoli

## LITTLE BIRD

Vladimir Beck

## OURAGAN, L'ODYSSÉE D'UN VENT

C. Barbançon, A. Byatt

## FULL CONTACT

David Verbeek

## AMAMA - WHEN A TREE FALLS

Asier Altuna

## THE PROPAGANDA GAME

Álvaro Longoria

## ALASKA

Claudio Cupellini

## EXPERIMENTER

Michael Almereyda

## SPORT

A. Barghouthi, T. Oved, L. Sheffy, M. Gur

## GIRLS LOST

Alexandra-Therese Keining

## LEGEND

Brian Helgeland

*In collaborazione con Alice nella città*

## CAMPO GRANDE

Sandra Kogut

## UNE ENFANCE

Philippe Claudel

## LE PETIT PRINCE

Mark Osborne



## TRUTH

James Vanderbilt

Australia, Stati Uniti, 2015, 125'

Cast Robert Redford, Cate Blanchett, Elisabeth Moss, Topher Grace, Dennis Quaid

P. 16/10 Sala Sinopoli 19:30 *Inviti, Pubbl. Acc.*

R. 16/10 Mazda Cinema Hall 20:00 €9 *Pubbl. Acc.*

R. 17/10 MAXXI 16:00 €9 *Pubbl. Acc.*

R. 18/10 Cinema Eden 16:00 €9 *Pubbl. Acc.*

R. 23/10 Nuovo Cinema Aquila 20:00 €9 *Pubbl. Acc.*

### Film d'apertura

Siamo alla vigilia delle elezioni presidenziali americane del 2004. La giornalista e produttrice televisiva per la CBS Mary Mapes e il noto anchorman Dan Rather mandano in onda un'inchiesta sensazionale: dal servizio emergono le prove che testimoniano che il presidente in carica degli Stati Uniti d'America George W. Bush si è sottratto dal suo dovere di soldato durante la guerra del Vietnam sfruttando conoscenze familiari e privilegi politici. Ma a pochi giorni dallo scoppio del caso, la documentazione sul servizio militare di Bush non è più al centro dell'attenzione dei media e dell'opinione pubblica. L'interesse si è spostato sui giornalisti che hanno messo in dubbio la versione ufficiale della storia.



## LO CHIAMAVANO JEEG ROBOT

Gabriele Mainetti

Italia, 2015, 112'

Cast Claudio Santamaria, Luca Marinelli, Illeana Pastorelli, Stefano Ambrogi, Maurizio Tesei

P. 17/10 Sala Sinopoli 19:30 €20 *Pubbl. Acc.*

R. 17/10 Mazda Cinema Hall 20:00 €9 *Pubbl. Acc.*

R. 19/10 Sala Sinopoli 17:00 €9 *Pubbl. Acc.*

R. 19/10 Nuovo Cinema Aquila 20:00 €9 *Pubbl. Acc.*

R. 23/10 Cineland Multiplex Ostia 22:00 €9 *Pubbl. Acc.*

Enzo Ceccotti, un pregiudicato di borgata, entra in contatto con una sostanza radioattiva. A causa di un incidente scopre di avere una forza sovraumana. Ombroso, introverso e chiuso in sé stesso, Enzo accoglie il dono dei nuovi poteri come una benedizione per la sua carriera di delinquente. Tutto cambia quando incontra Alessia, convinta che lui sia l'eroe del famoso cartone animato giapponese Jeeg Robot d'acciaio.



## ROOM

Lenny Abrahamson

Irlanda, Canada, 2015, 118'

Cast Brie Larson, Jacob Tremblay, Joan Allen, Sean Bridgers, William H. Macy

P. 17/10 Sala Sinopoli 22:00 €10 *Pubbl. Acc.*

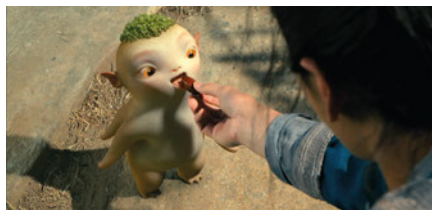
R. 17/10 Mazda Cinema Hall 22:30 €9 *Pubbl. Acc.*

R. 18/10 Sala Sinopoli 15:00 €9 *Pubbl. Acc.*

R. 18/10 Cinema Eden 22:30 €9 *Pubbl. Acc.*

Come ogni buona mamma, Ma dedica tutta sé stessa alla felicità di Jack, 5 anni, educandolo con calore e amore. Gioca con lui, gli racconta storie, gli propone tutte le attività tipiche del rapporto mamma-bambino. Tuttavia, la loro vita è tutto fuorché tipica: sono intrappolati in uno spazio senza finestre di 9 metri quadri che Ma chiama "La stanza". Nonostante la prigionia, Ma è decisa a far vivere al piccolo Jack una vita piena e soddisfacente. Jack si fa però sempre più curioso e insofferente, e la resistenza di Ma raggiunge il limite. Madre e figlio mettono in atto un piano rischioso per fuggire e raggiungere quello che potrebbe rivelarsi ancora più spaventoso: il mondo reale.





## MONSTER HUNT

Raman Hui

Cina, 2015, 111'

Cast Tang Wei, Bai Baihe, Eric Tsang, Jing Boran, Jiang Wu

P. 17/10 Sala Petrassi 16:30 €10 *Pubb. Acc.*

R. 23/10 Cinema Atlantic 15:30 €9 *Pubb.*

Gli umani guerrafondai arrivano in un mondo fantastico governato dai mostri, conquistano il regno e confinano i mostri verso le montagne. Da allora, ai mostri è proibito rimettere piede nel regno, pena la cattura e l'uccisione. Per anni le due razze hanno vissuto in mondi separati, fino a quando la nascita di un nuovo re mostro mette in discussione gli equilibri di potere. L'alchimia di avventura, azione, ironia e animazione 3D ha entusiasmato il pubblico cinese.



## JUNUN

Paul Thomas Anderson

Stati Uniti, 2015, 54'

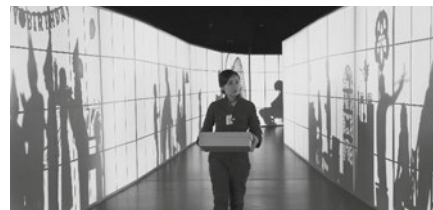
Cast Jonny Greenwood

P. 17/10 Sala Petrassi 21:00 €15 *Pubb. Acc.*

R. 18/10 Sala Petrassi 16:30 €9 *Pubb. Acc.*

R. 19/10 Nuovo Cinema Aquila 16:00 €9 *Pubb. Acc.*

Nella primavera del 2015, il maharaja di Jodhpur, in India, ha ospitato Shye Ben Tzur, Jonny Greenwood, Nigel Godrich, Paul Thomas Anderson e una dozzina di musicisti indiani. Il gruppo ha improvvisato uno studio di registrazione e in tre settimane ha dato vita a una felice collaborazione che è diventata la musica e il film di *Junun*. Composta da Shye Ben Tzur, musicista e poeta israeliano vissuto per 15 anni in India, la musica è stata plasmata e modellata dalle influenze di Jonny Greenwood e Nigel Godrich, e catturata su pellicola da Paul Thomas Anderson. Il film restituisce l'intimo cameratismo della collaborazione artistica e costituisce un'esperienza visiva e sensoriale che affascinerà e conquisterà l'immaginazione del pubblico.



## THE WHISPERING STAR

Sion Sono

Giappone, 2015, 100'

Cast Megumi Kagurazaka, Kenji Endo, Yuto Ikeda, Kouko Mori

P. 17/10 Sala Petrassi 22:30 €10 *Pubb. Acc.*

R. 18/10 Cinema Eden 18:30 €9 *Pubb.*

R. 20/10 MAXXI 16:30 €9 *Pubb. Acc.*

R. 21/10 Sala Petrassi 18:00 €9 *Pubb. Acc.*

L'umanità si è ridotta drasticamente, l'80% della popolazione è composta da robot con intelligenza artificiale e gli umani sono una specie in via d'estinzione. Machine ID 722 Yoko Suzuki è un'androide, a bordo della Rental Spaceship Z. Con il computer di bordo 6-7 MAH Em viaggia da un sistema solare all'altro, consegnando pacchi agli umani. Non capisce perché gli uomini non scelgano il teletrasporto, suppone che bramino le cose lontane nel tempo e nello spazio, come se ciò facesse battere il loro cuore. A *Whispering Star*, la stella dei sussurri, ogni rumore superiore a 30 decibel può uccidere gli abitanti. Yoko cerca in punta di piedi l'indirizzo della destinataria.



## FAUDA

Assaf Bernstein

Israele, 2015, 12 episodi

Cast Lior Raz, Hisham Suliman, Shadi Mar'i, Laëtitia Eïdo, Itzik Cohen, Yuval Segal

Ep. 1-2-3

P. 17/10 Teatro Studio G. Borgna 17:00 €5 *Pubb. Acc.*

R. 19/10 Cinema Eden 16:00 €9 *Pubb. Acc.*

Serie completa:

Ep. 1-2-3

R. 18/10 Studio3 11:30 *Ingresso libero*

Ep. 4-5-6

P. 18/10 Studio 3 14:00 *Ingresso libero*

Ep. 7-8-9

P. 19/10 Studio 3 11:30 *Ingresso libero*

Ep. 10-11-12

P. 19/10 Studio3 14:00 *Ingresso libero*

"Fauda" (parola araba per Caos) racconta la storia da entrambi i lati del conflitto israelo-palestinese. Doron, un comandante di un'unità israeliana sotto copertura, e il suo team, operando all'interno dei territori palestinesi sono a caccia di un'attivista di Hamas Abu-Ahmed. Dall'altra parte della barricata, la tragica vita di Abu-Ahmed e la sua famiglia, e le ragioni del loro crescente odio nei confronti di Israele.



## CAMPO GRANDE

Sandra Kogut

Brasile, Francia, 2015, 109'

Cast Carla Ribas, Ygor Manoel, Rayane do Amaral, Julia Bernat, Mary de Paula, Márcio Vito

P. 17/10 Teatro Studio G. Borgna 21:30 €10 *Pubb. Acc.*

R. 18/10 Nuovo Cinema Aquila 20:00 €9 *Pubb. Acc.*

R. 18/10 Cinema Eden 20:30 €9 *Pubb.*

R. 20/10 Cinema Greenwich 16:00 *Ingresso libero*

In collaborazione con



Igor, 8 anni, e Rayane, 6 anni, sono stati abbandonati dalla madre. Li ha lasciati sul pianerottolo di Regina, nelle vicinanze di Ipanema, a Rio de Janeiro. L'arrivo improvviso e inaspettato di questi ragazzi nella vita di Regina è un evento sconvolgente. Comincia la ricerca della loro madre, e gli eventi prendono una piega imprevedibile.



## FREEHELD

Peter Sollett

Stati Uniti, 2015, 103'

Cast Julianne Moore, Ellen Page, Michael Shannon, Steve Carell

P. 18/10 Sala Sinopoli 19:30 €20 *Pubb. Acc.*

R. 18/10 Mazda Cinema Hall 20:00 €9 *Pubb. Acc.*

R. 19/10 Cinema Eden 22:30 €9 *Pubb.*

R. 20/10 Sala Sinopoli 17:00 €9 *Pubb. Acc.*

R. 22/10 Mazda Cinema Hall 22:30 €9 *Pubb. Acc.*

La vera storia d'amore di Laurel Hester e Stacie Andree e della battaglia che le due donne hanno condotto per ottenere giustizia. Quando alla pluridecorata detective del New Jersey Laurel viene diagnosticato un cancro, vuole essere certa che la sua pensione vada alla sua compagna Stacie. Ma i funzionari della Contea di Ocean, detti "freeholders" (proprietari), non le riconoscono questo diritto. Il Detective Dane Wells e l'attivista per i diritti civili Steven Goldstein si uniscono a Laurel e Stacie coinvolgendo altri agenti di polizia e la comunità a sostegno della loro lotta per l'uguaglianza. Il film è basato sull'omonimo cortometraggio documentario vincitore dell'Oscar®.



### OFFICE 3D

Johnnie To

**Cina, Hong Kong, 2015, 117'**

**Cast** Sylvia Chang, Chow Yun Fat, Eason Chan, Tang Wei, Lang Yueting, Wang Ziyi

**P.** 18/10 Sala Sinopoli 22:00 €10 *Pubb. Acc.*

**R.** 18/10 Mazda Cinema Hall 22:30 €9 *Pubb. Acc.*

**R.** 23/10 Cinema Atlantic 19:45 €9 *Pubb.*

La società miliardaria Jones & Sunn sta per diventare pubblica. Il presidente ha promesso all'amministratore delegato, sua amante da più di vent'anni, che diventerà la maggiore azionista. Ma il progetto provoca reazioni inaspettate all'interno del gruppo. Nel mondo del mercato, l'intrigo regna sovrano: amore e odio si intrecciano con spietate strategie di dominio e controllo.



### AU PLUS PRÈS DU SOLEIL

Yves Angelo

**Francia, 2015, 103'**

**Cast** Sylvie Testud, Grégory Gadebois, Mathilde Bisson, Zacharie Chasseriaud

**P.** 18/10 Sala Petrassi 20:00 €15 *Pubb. Acc.*

**R.** 19/10 Cinema Eden 20:00 €9 *Pubb.*

Juliette è accusata di aver sfruttato e indotto al suicidio il suo amante, che lascia moglie e figli. Sophie, giudice istruttore, interrogandola, scopre che l'imputata è la madre biologica del figlio da lei adottato. Il marito, e padre adottivo del bambino, all'insaputa di Sophie, incontra la donna e finisce per andarci a letto. A bordo di una nave da crociera, Juliette (che ha ora scoperto che l'uomo con cui ha una relazione è marito del magistrato), Sophie, il marito e il figlio adottivo, saranno protagonisti di sviluppi ancor più imprevedibili e inquietanti.



### MISTRESS AMERICA

Noah Baumbach

**Stati Uniti, 2015, 84'**

**Cast** Greta Gerwig, Lola Kirke, Heather Lind, Cindy Cheung, Jasmine Cephas Jones

**P.** 18/10 Sala Petrassi 22:30 €10 *Pubb. Acc.*

**R.** 19/10 MAXXI 16:30 €9 *Pubb. Acc.*

**R.** 20/10 Nuovo Cinema Aquila 16:00 €9 *Pubb. Acc.*

**R.** 20/10 Cinema Eden 20:00 €9 *Pubb.*

L'esperienza universitaria di Tracy, matricola del college a New York, non è emozionante come lei sperava. Anche la vita sociale nell'ambiente cittadino non è proprio soddisfacente. Almeno fino a quando Tracy non incontra Brooke, trentenne intraprendente sua futura sorellastra. Frequentatrice dell'ambiente mondano di Manhattan, Brooke aiuta Tracy a uscire dall'isolamento, trascinandola nelle sue folli avventure.



### THESE DAUGHTERS OF MINE

Kinga Dębska

**Polonia, 2015, 87'**

**Cast** Agata Kulesza, Gabriela Muskała, Marian Dziędział, Małgorzata Niemirska, Jeremi Protas, Marcin Dorociński, Łukasz Simlat, Maria Dębska, Barbara Kurzaj

**P.** 18/10 Teatro Studio G. Borgna 17:00 €10 *Pubb. Acc.*

**R.** 19/10 Cinema Eden 18:00 €9 *Pubb.*

**R.** 21/10 Cinema Greenwich 18:30 *Ingresso libero*

Un'attrice quarantenne, sua sorella (un'insegnante emotivamente instabile con una vita da moglie e mamma apparentemente ordinaria) e il loro padre padrone, che perde gradualmente il controllo della famiglia a causa dei propri problemi di salute e dell'improvvisa malattia della moglie. *Queste mie figlie* è una storia emozionante sulla forza dei legami familiari in una situazione di pericolo imminente. Un film sulla vita, sulla morte, e sul valore della felicità.



### DISTANCIAS CORTAS

Alejandro Guzmán Alvarez

**Messico, 2015, 104'**

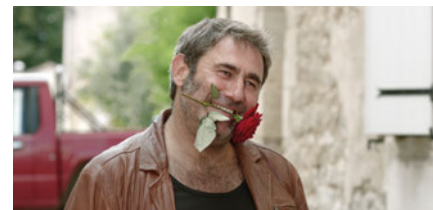
**Cast** Luca Ortega, Mauricio Issac, Joel Figueroa, Martha Claudia Moreno

**P.** 18/10 Teatro Studio G. Borgna 21:30 €10 *Pubb. Acc.*

**R.** 20/10 Nuovo Cinema Aquila 20:00 €9 *Pubb. Acc.*

**R.** 20/10 Cinema Greenwich 18:30 *Ingresso libero*

Isolamento, autostima scarsa, difficoltà di relazione. Fede, affetto da obesità cronica, vive rinchiuso fra le sue quattro mura. Poi suo cognato Ramon gli mostra la sua fotocamera, e finalmente nasce un desiderio: anche Fede ne vuole una. È proprio lungo la strada per il negozio di macchine fotografiche che Fede incontra Paulo, solitario teenager amante dei fumetti. I tre stringeranno un legame di amicizia, di quelli che cambiano davvero la vita.



### LES ROIS DU MONDE

Laurent Laffargue

**Francia, 2015, 100'**

**Cast** Sergi López, Eric Cantona, Céline Sallette, Romane Bohringer, Guillaume Gouix

**P.** 19/10 Sala Sinopoli 19:30 €20 *Pubb. Acc.*

**R.** 19/10 Mazda Cinema Hall 20:00 €9 *Pubb. Acc.*

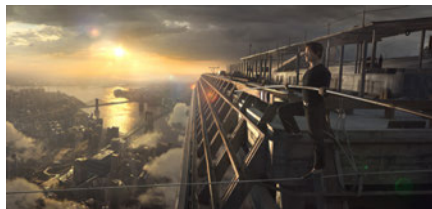
**R.** 20/10 Cinema Eden 22:30 €9 *Pubb.*

**R.** 21/10 Nuovo Cinema Aquila 20:00 €9 *Pubb. Acc.*

**R.** 22/10 Sala Sinopoli 17:00 €9 *Pubb. Acc.*

A Casteljaloux, una città nel Sud Ovest della Francia, l'amicizia, le notti alcoliche, la calura e le bravate scandiscono la vita quotidiana. Qui gli uomini sono i Re del Mondo. Ma quando Jeannot esce di prigione il suo unico pensiero è riconquistare Chantal, il grande amore della sua vita. Mentre lui scontava la sua pena, la donna è andata a vivere con il macellaio del paese. Una tragedia greca che presto assume i tratti del Western.





### THE WALK 3D

Robert Zemeckis

Stati Uniti, 2015, 123'

Cast Joseph Gordon-Levitt, Ben Kingsley, Charlotte Le Bon, James Badge Dale

P. 19/10 Sala Sinopoli 22:00 €10 Pubb. Acc.

R. 19/10 Mazda Cinema Hall 22:30 €9 Pubb. Acc.

R. 22/10 Sala Sinopoli 22:00 €9 Pubb. Acc.

R. 23/10 Cinema Atlantic 22:00 €9 Pubb.

Il 7 agosto del 1974, il giorno prima che Richard Nixon annunciassse le sue dimissioni, Philippe Petit, un funambolo francese, sorprese la città di New York camminando su una fune d'acciaio tesa tra le due torri, inaugurate l'anno prima ad aprile e parzialmente occupate, del World Trade Center. Coloro che in quel momento si trovavano nei pressi si fermarono, guardarono in alto e videro l'impossibile: un uomo che sembrava danzare alto nel cielo.



### UNE ENFANCE

Philippe Claudel

Francia, 2015, 100'

Cast Alexi Mathieu, Angelica Sarre, Jules Gauzelin, Pierre Deladonchamps, Patrick d'Assumçao

P. 19/10 Teatro studio G. Borgna 17:00 €10 Pubb. Acc.

In collaborazione con Alice nella città



Jimmy e il fratellino Kevin vivono con la madre e il compagno di lei. La donna, che ha riavuto la custodia dei figli dopo il carcere, è dipendente dall'alcol, dalla droga e dal suo uomo, invischiato in affari loschi. Jimmy, costretto a comportarsi da capofamiglia occupandosi del fratello e della casa, cova dentro di sé rabbia e violenza. Mentre l'estate si avvia alla fine, tutti gli ingredienti della tragedia si uniscono e innescano una reazione deflagrante di innocenza e brutalità.



### LA DELGADA LÍNEA AMARILLA

Celso García

Messico, 2015, 95'

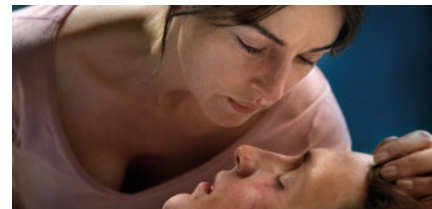
Cast Damián Alcázar, Joaquín Cosío, Silverio Palacios, Gustavo Sánchez Parra, Américo Hollander, Fernando Becerril, Tara Parra, Sara Juárez, Enoc Leaña, Fermín Martínez

P. 19/10 Teatro Studio G. Borgna 21:30 €10 Pubb. Acc.

R. 20/10 Cinema Eden 18:00 €9 Pubb.

R. 22/10 Cinema Greenwich 16:00 Ingresso libero

Il viaggio di cinque uomini che hanno il compito di tracciare la linea mediana di una strada che unisce due città del Messico. A bordo di un vecchio camion, si mettono al lavoro: più di 200 km di manto stradale e vernice gialla, il tutto da completare in meno di quindici giorni. Cinque uomini solitari riuniti insieme dal fato, con lo scopo di guadagnare qualche soldo, ma senza aspettative. Il viaggio cambierà il loro approccio alla vita. Alla fine della strada scopriranno che c'è una linea sottile tra giusto e sbagliato, tra riso e pianto, tra vita e morte.



### VILLE-MARIE

Guy Édoin

Canada, 2015, 101'

Cast Monica Bellucci, Aliocha Schneider, Pascale Bussièrès, Patrick Hivon

P. 20/10 Sala Sinopoli 19:30 €20 Pubb. Acc.

R. 20/10 Mazda Cinema Hall 20:00 €9 Pubb. Acc.

R. 21/10 Cinema Eden 22:30 €9 Pubb.

La famosa attrice europea Sophie Bernard è a Montreal per girare un film e coglie l'occasione per andare a far visita a suo figlio Thomas con la speranza di riacciare i rapporti con lui. Ma Thomas ha altri piani: vuole finalmente avere alcune risposte a proposito di suo padre. Contemporaneamente, all'ospedale Ville-Marie, il paramedico Pierre soffre per la sua sindrome da stress post traumatico. Conta sul supporto di Marie, l'infermiera che gestisce l'affollato pronto soccorso, ma non è sicuro di poter affrontare la mole di lavoro che si ritrova. Le vite di questi quattro problematici personaggi si intersecano durante un disastroso evento a Ville-Marie, in una buia notte a Montreal.



### LAND OF MINE

Martin Zandvliet

Danimarca, 2015, 100'

Cast Roland Møller, Louis Hofmann, Joel Basman, Emil Belton, Oskar Belton, Mikkel Boe Følsgaard

P. 20/10 Sala Sinopoli 22:00 €10 Pubb. Acc.

R. 20/10 Mazda Cinema Hall 22:30 €9 Pubb. Acc.

R. 21/10 Cinema Eden 20:00 €9 Pubb.

R. 22/10 Nuovo Cinema Aquila 16:00 €9 Pubb. Acc.

Ambientato nel maggio del 1945, pochi giorni dopo la fine della guerra, il film racconta la storia di un gruppo di prigionieri tedeschi che vengono deportati in Danimarca e costretti a sminare due milioni di ordigni disseminati dagli occupanti tedeschi lungo la costa Ovest del Paese. A capo della pericolosa missione, il Sergente Leopold Rasmussen. Come molti suoi compagni danesi, il sergente nutre un profondo disprezzo per i tedeschi dopo aver sofferto cinque anni di stenti durante l'occupazione. La rabbia del sergente Rasmussen si scatena contro i prigionieri fino al giorno in cui un tragico incidente gli farà cambiare il suo modo di vedere il nemico, prima che sia troppo tardi.



### EVA NO DUERME

Pablo Agüero

Argentina, Francia, Spagna, 2015, 85'

Cast Gael García Bernal, Denis Lavant, Daniel Fanego, Imanol Arias, Sofía Brito, Miguel Angel Solá, Nicolás Goldschmidt, Sabrina Macchi

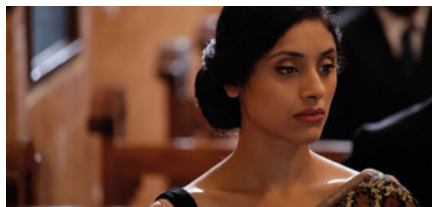
P. 20/10 Sala Petrassi 20:00 €15 Pubb. Acc.

R. 22/10 Cinema Alcazar 16:00 €9 Pubb.

R. 23/10 Teatro Studio G. Borgna 17:00 €9 Pubb. Acc.

1952. Eva Perón, la figura politica più amata e odiata dell'Argentina, muore a soli 33 anni. Un esperto in tassidermia deve imbalsamarla e dopo anni di duro lavoro, riesce a ottenere un risultato notevole. Durante questo tempo i militari hanno preso il potere e l'intenzione della dittatura è quella di cancellare completamente la memoria popolare di Evita. Il suo corpo scompare per 25 anni. Durante questo quarto di secolo, Evita, anche da morta, è una delle più potenti figure politiche nel paese.





## ANGRY INDIAN GODDESSES

Pan Nalin

India, Germania, 2015, 104'

**Cast** Sarah Jane Dias, Sandhya Mridul, Tannisththa Chatterjee, Amrit Maghera, Pavleen Gujral, Anushka Manchanda, Rajshri Deshpande

**P.** 20/10 Sala Petrassi 22:30 €10 *Pubb. Acc.*  
**R.** 21/10 Cinema Eden 16:00 €9 *Pubb.*  
**R.** 21/10 MAXXI 19:00 €9 *Pubb. Acc.*  
**R.** 22/10 Cinema Alcazar 22:30 €9 *Pubb.*

Frieda, una fotografa di moda che cerca di trovare il suo stile, riunisce le sue più care amiche, sparse in tutta l'India, per un viaggio a Goa e per annunciare una sorpresa: sta per sposarsi. Le ragazze improvvisano un addio al nubilato che durerà un'intera settimana, una sfrenata corsa sulle montagne russe dei legami femminili: amicizie, litigi e riappacificazioni, disastri, passione, devastazione, incertezze, paure, autorealizzazione. Tra divertimento e agitazione, afflizioni e struggimenti, sentimento e ossessione, giovinezza e innocenza, emergono segreti e tensioni, si formano legami e le emozioni prendono il sopravvento. Presto gli eventi prendono una piega tragica, ma per il momento queste donne sono decise a cogliere l'attimo.



## THE CONFESSIONS OF THOMAS QUICK

Brian Hill

Regno Unito, 2015, 94'

**P.** 20/10 Teatro Studio G. Borgna 21:30 €10 *Pubb. Acc.*  
**R.** 21/10 MAXXI 16:30 €9 *Pubb. Acc.*  
**R.** 21/10 Cinema Eden 18:00 €9 *Pubb.*  
**R.** 22/10 Cinema Greenwich 18:30 *Ingresso libero*

Nel 1980, in Svezia, l'undicenne Johan Asplund uscì di casa per andare a scuola. Nessuno l'ha più rivisto. Tredici anni dopo, durante una seduta di terapia nella clinica di Säter, nel nord della Svezia, un paziente di nome Thomas Quick confessa al suo terapeuta di aver rapito, stuprato e ucciso Johan. E altre 39 persone. Sembrerebbe la storia di un sadico e folle assassino: in realtà, come racconta il film, è qualcosa di ancor più sorprendente e sconcertante.



## REGISTRO DI CLASSE

LIBRO PRIMO 1900-1960

Gianni Amelio, Cecilia Pagliarani

Italia, 2015, 54'

**P.** 19/10 Sala Petrassi 22:00 €10 *Pubb. Acc.*  
**R.** 20/10 Casa del Cinema 17:30 *Ingresso libero*  
**R.** 23/10 Cineland Multiplex Ostia 18:00 €9 *Pubb.*

I registri di classe servono a segnare le assenze e i voti degli alunni. Ma non tutti gli alunni sono uguali, non a tutti sono date le stesse possibilità. In questo viaggio lungo più di un secolo, insegnanti, bambini, genitori di ogni parte d'Italia raccontano la storia della scuola dell'obbligo, vissuta in prima persona tra grandi aspettative e delusioni spesso profonde.



## DOBBIAMO PARLARE

Sergio Rubini

Italia, 2015, 98'

**Cast** Fabrizio Bentivoglio, Maria Pia Calzone, Isabella Ragonese, Sergio Rubini

**P.** 21/10 Sala Sinopoli 19:30 €20 *Pubb. Acc.*  
**R.** 21/10 Mazda Cinema hall 20:00 €9 *Pubb. Acc.*  
**R.** 22/10 Nuovo Cinema Aquila 20:00 €9 *Pubb. Acc.*  
**R.** 23/10 Cineland Multiplex Ostia 20:00 €9 *Pubb.*

Dobbiamo parlare: è questo l'incipit più temuto nei discorsi di ogni coppia. Siamo in un attico altoborghese con terrazza panoramica, situato nel pieno centro di Roma e abitato da una coppia d'intellettuali: Vanni, cinquantenne scrittore di successo, e Linda, più giovane di lui di vent'anni. Irrompono i loro cari amici Costanza e Alfredo, detto il Prof, sposati e abituati a gestire la vita in comune come un'azienda familiare, in crisi per una relazione extraconiugale venuta allo scoperto. Chi meglio di Vanni e Linda, che non hanno mai avuto bisogno di sovrastrutture per stare insieme, può aiutarli? Nel corso della serata il comodo salotto si trasforma in uno scenario di guerra.



## THE END OF THE TOUR

James Ponsoldt

Stati Uniti, 2015, 106'

**Cast** Jesse Eisenberg, Jason Segel, Anna Chlumsky, Joan Cusack, Mamie Gummer, Mickey Summer

**P.** 21/10 Sala Sinopoli 22:00 €10 *Pubb. Acc.*  
**R.** 21/10 Mazda Cinema Hall 22:30 €9 *Pubb. Acc.*  
**R.** 22/10 Casa del Cinema 21:00 *Ingresso libero*  
**R.** 23/10 Cinema Alcazar 18:00 €9 *Pubb.*

Nel 1996, poco dopo la pubblicazione del rivoluzionario romanzo Infinite Jest, l'acclamato autore David Foster Wallace concede un'intervista di cinque giorni al giornalista David Lipsky, inviato dalla rivista Rolling Stone. Con il passare dei giorni, tra reporter e intervistato si crea un esiguo quanto significativo rapporto. Lipsky e Wallace si schivano a vicenda, rivelandosi, più che con le parole, attraverso il non detto, condividendo risate, rivelando fragilità nascoste. Eppure, non è mai chiaro quando né in che misura, i due sono sinceri.



## FARGO - SECONDA STAGIONE

Randall Einhorn

Stati Uniti, 2015, episodi 1 e 2, 100', Serie Tv

**Cast** Patrick Wilson, Ted Danson, Jean Smart, Kirsten Dunst, Jessie Piemons

**P.** 21/10 Sala Petrassi 20:00 €15 *Pubb. Acc.*  
**R.** 22/10 Cinema Alcazar 20:00 €9 *Pubb.*

Minnesota, 1979. Il giovane poliziotto Lou Solverson, reduce dal Vietnam, indaga su un caso che coinvolge una gang malavitosa locale, guidata dalla dispettosa Floyd Gerhardt, e una grande associazione mafiosa capeggiata dal criminale in ascesa Joe Bulo e dal suo braccio destro, il sicario Mike Milligan. Ad aiutare Lou nelle indagini c'è lo sceriffo e suocero Hank Larsson. L'indagine li porterà a incontrare personaggi singolari come l'avvocato alcolista Karl Weathers, veterano della guerra di Corea con il dono dell'eloquenza. Seconda stagione di un serial che ha marcato a fuoco il genere del crime televisivo importando l'eleganza narrativa e il cinico splendore dei noir dei fratelli Coen.



## MONOGAMISH

Tao Ruspoli

Stati Uniti, Canada, Italia, Portogallo, Spagna, 2015, 73'

**P.** 21/10 Sala Petrassi 22:30 €10 *Pubb. Acc.*  
**R.** 23/10 Studio 3 19:00 *Ingresso libero*

Uscito da un doloroso divorzio, il regista indipendente e figlio di un principe italiano Tao Ruspoli parla dell'amore, del sesso e del concetto di monogamia nella nostra cultura con interlocutori d'eccezione: parenti, opinionisti, psicologi, storici, antropologi, artisti, filosofi, lavoratori del sesso, terapisti, coppie normali. Quello che scopre sulla sua non convenzionale famiglia, sulla storia e sulla psicologia dell'amore e del matrimonio, lo porta a mettere in discussione l'ideale della monogamia e i valori tradizionali della famiglia che lo accompagnano.



## LITTLE BIRD

Vladimir Beck

Russia, 2015, 90'  
**Cast** Pyotr Skvortsov, Margarita Tolstoganova, Matvey Ivanov, Aleksandra Rybakova, Timofey Shubin

**P.** 21/10 Teatro Studio G. Borgna 21:30 €10 *Pubb. Acc.*  
**R.** 22/10 MAXXI 16:30 €9 *Pubb. Acc.*  
**R.** 22/10 Cinema Alcazar 18:00 €9 *Pubb.*

Quand'è che l'infanzia va via? Quando invece di giocare a calcio con gli altri ragazzi te ne stai seduto in disparte a contemplare in silenzio il fiume. Quando i pensieri non ti lasciano dormire, e una lucciola sussulta in un barattolo come un cuore. Quando ti vengono in mente delle poesie e senti il bisogno di cantare. Va via quando improvvisamente realizzi: quest'estate sta finendo, ed è l'ultima estate della tua infanzia.



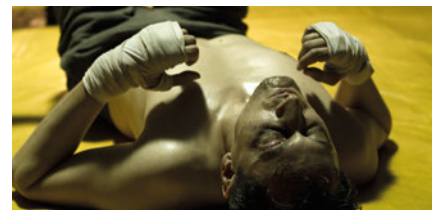
## OURAGAN, L'ODYSSÉE D'UN VENT 3D

Cyril Barbançon, Andy Byatt

Francia, 2015, 83'

**P.** 22/10 Sala Petrassi 20:00 €15 *Pubb. Acc.*  
**R.** 23/10 Cinema Atlantic 18:00 €9 *Pubb.*  
**R.** 24/10 Mazda Cinema Hall 20:00 €9 *Pubb. Acc.*

L'uragano atlantico. Distruttivo e sconvolgente, al tempo stesso fondamentale per la vita sulla terra. Comincia che è solo una brezza. Quando si diffonde rapidamente sul Sahel africano diventa un monsone carico di vita, prima di spostarsi lungo l'Atlantico con una potenza crescente. L'uragano è il protagonista, mentre gli altri personaggi del film sono gli uomini, le donne, le piante e gli animali che incontra nel suo viaggio, sconvolgendoli in qualche modo, nel bene o nel male. Vivremo la tempesta in 3D. Vista dallo spazio è uno spettacolo placido e bellissimo. Dalla terra, invece, assieme alle urla del vento, è assolutamente spaventosa.



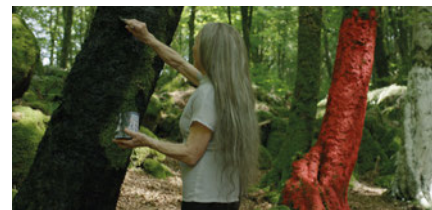
## FULL CONTACT

David Verbeek

Paesi Bassi, Croazia, 2015, 105'  
**Cast** Grégoire Colin, Lizzie Brocheré, Slimane Dazi, Alain Blazevic, Robert Jozinovic, Zvon Munivrana

**P.** 22/10 Sala Petrassi 22:30 €10 *Pubb. Acc.*  
**R.** 23/10 Sala Sinopoli 17:00 €9 *Pubb. Acc.*  
**R.** 23/10 Cinema Alcazar 22:30 €9 *Pubb.*

Tre episodi che gravitano intorno alla vita di un uomo che ha accidentalmente bombardato una scuola con un drone comandato a distanza: non è mai stato nei paesi verso i quali indirizza i suoi attacchi e non ha mai pilotato l'aeroplano che usa per uccidere. La guerra moderna lo mantiene al sicuro e del tutto separato dalle sue vittime. Tuttavia, dopo l'incidente Ivan comincia a disconnettersi da tutto e da tutti. Il film è anche un viaggio nelle sue fantasie e nei suoi incubi.



## AMAMA - WHEN A TREE FALLS

Asier Altuna

Spagna, 2015, 103'  
**Cast** Kandido Uranga, Iraia Elias, Klara Badiola, Ander Lipus, Amparo Badiola, Manu Uranga, Nagore Aranburu

**P.** 22/10 Teatro Studio G. Borgna 21:30 €10 *Pubb. Acc.*  
**R.** 23/10 Cinema Alcazar 16:00 €9 *Pubb.*  
**R.** 23/10 MAXXI 16:30 €9 *Pubb. Acc.*

Una fattoria in pietra, baluardo della tradizione rurale nei Paesi Baschi, custodisce il mistero e l'atavica saggezza tra le sue antiche mura. La vita, in posti come questo, può sembrare aspra e arcaica; gli abitanti si sentono come intrappolati da un destino che è stato loro imposto fin dalla nascita. I tre figli di Tomas e Ixabel conoscono bene questa realtà e la affrontano ciascuno a proprio modo: la combattono con le armi dell'umorismo, la rifiutano fuggendo, esorcizzano i problemi attraverso l'arte. Anche contro l'ostinazione irragionevole del padre, educato secondo ferrei valori tradizionali. La nonna, Amama, osserva placida il destino della sua famiglia e del mondo che sembra sbiadire davanti ai suoi occhi.



## THE PROPAGANDA GAME

Alvaro Longoria

Spagna, Francia, 2015, 93'

**P.** 23/10 Sala Petrassi 22:30 €10 *Pubb. Acc.*  
**R.** 24/10 Cinema Alcazar 18:00 €9 *Pubb.*

Corea del Nord. Ultima nazione comunista, forse la più grande fonte di instabilità per la pace mondiale. Con i confini più militarizzati del mondo e il flusso di informazioni imparziali praticamente inesistente, è lo scenario ideale per una guerra di propaganda. Alejandro Cao de Benós, spagnolo, unico straniero a lavorare per il Governo della Corea del Nord; un funzionario che si occupa delle informazioni e degli affari tra il paese e il resto del mondo. La sua missione ufficiale non è chiara, come non lo sono la maggior parte delle questioni che hanno a che fare con questo paese ago della bilancia tra le superpotenze. Come può un paese generare tanta disinformazione nell'era della globalizzazione?



## ALASKA

Claudio Cupellini

Italia, 2015, 125'

**Cast** Elio Germano, Astrid Berges-Frisbey, Valerio Binasco, Elena Radonicich, Marco D'Amore, Lubna Azabal, Paolo Pierobon, Pino Colizzi, Roschdy Zem

**P.** 23/10 Sala Sinopoli 19:30 €20 *Pubb. Acc.*  
**R.** 23/10 Mazda Cinema Hall 20:00 €9 *Pubb. Acc.*  
**R.** 24/10 Cinema Alcazar 20:00 €9 *Pubb.*  
**R.** 24/10 Teatro Studio G. Borgna 21:30 €9 *Pubb. Acc.*

Questa è la storia di due persone che non possiedono nulla se non loro stessi. Non hanno radici, non hanno neanche un posto dove sentirsi a casa. Si conoscono per caso, sul tetto di un albergo a Parigi, e già a partire da questo primo incontro si riconoscono: fragili, soli e ossessionati da un'idea di felicità che sembra irraggiungibile. Fausto è italiano ma vive a Parigi, lavorando come cameriere in un grande albergo. Nadine è una giovane francese, e possiede la bellezza commovente dei suoi 20 anni. È fragile e allo stesso tempo determinata, viva e pulsante come solo a quell'età si può essere. Il destino avrà in serbo non pochi ostacoli e sorprese per questo amore.



## EXPERIMENTER

Michael Almereyda

Stati Uniti, 2015, 90'

**Cast** Peter Sarsgaard, Winona Ryder, Kellan Lutz, Dennis Haysbert, Jim Gaffigan, Taryn Manning, John Leguizamo, Anton Yelchin

**P.** 23/10 Sala Sinopoli 22:15 €10 *Pubb. Acc.*  
**R.** 23/10 Mazda Cinema Hall 22:30 €9 *Pubb. Acc.*  
**R.** 24/10 Cinema Alcazar 22:30 €9 *Pubb.*

Un esperimento controverso che ha fatto la storia delle scienze sociali, ideato nel 1961 da Stanley Milgram, psicologo brillante a cui è etica è stata duramente contestata. Al centro della ricerca l'attitudine delle persone all'obbedienza, indagata con metodi che hanno fatto scalpore: i soggetti furono spinti da una figura autoritaria a trasmettere una scossa elettrica ad altri individui. Nonostante le urla di dolore delle presunte vittime, inaspettatamente la maggioranza dei soggetti obbedì agli ordini, lasciando di sasso gli psichiatri. Tra manipolazione e amore per la ricerca, Milgram sarà ricordato per coraggio e libertà creativa.



## SPORT

Ahmad Barghouthi, Tal Oved, Lily Sheffy Rize, Matan Gur

Israele, Palestina, Francia, 2015, 90'

**Cast** Lior Ashkenazi, Dov Navon, Nehad Rada, Ruty Burstein, Lirit Balaban, Hadar Ratzon Rotem, Nava Medina

**P.** 23/10 Teatro Studio G. Borgna 19:30 €10 *Pubb. Acc.*  
**R.** 24/10 Nuovo Cinema Aquila 16:00 €9 *Pubb. Acc.*

Quattro registi, israeliani e palestinesi, hanno realizzato corti (documentari e di finzione) sul tema dello sport. Prodotto in libertà creativa e con truppe miste di palestinesi e israeliani, il film riproduce un personale, coraggioso punto di vista sulla realtà.

BLUE EAGLES, Ahmad Barghouthi (18', doc)  
WOUROD, Ahmad Barghouthi (18', doc)  
ZIVA AND AMAL, Tal Oved (13', fiction)  
JISR BOYS, Matan Gur (18', doc)  
JUST A MAN, Lily Sheffy Rize (19', fiction)



## GIRLS LOST

Alexandra-Therese Keining

Svezia, 2015, 104'

**Cast** Tuva Jagell, Emrik Öhlander, Louise Nyvall, Alexander Gustavsson, Wilma Holmén, Vilgot Ostwald Vesterlund, Mandus Berg, Adam Dahlgren, Filip Vester

**P.** 23/10 Teatro Studio G. Borgna 21:30 €10 *Pubb. Acc.*  
**R.** 23/10 MAXXI 22:00 €9 *Pubb. Acc.*  
**R.** 24/10 Cinema Alcazar 16:00 €9 *Pubb.*

Alla ricerca del loro posto nel mondo, Kim, Bella e Momo sono tre adolescenti vittime della prepotenza dei compagni. Emarginate, incerte sul proprio orientamento sessuale, possono contare soltanto sullo stretto legame che le unisce. A sconvolgere le loro vite è la scoperta di una strana pianta con misteriose e affascinanti qualità: bevendone il nettare, le ragazze si trasformano temporaneamente in ragazzi. A cambiare radicalmente non è solo il loro sesso ma anche il mondo che le circonda e la percezione che esse ne hanno. Con echi lontani di Lewis Carroll e H.C. Andersen, arriva dalla Svezia una storia magica dal sapore lisergico e i risvolti inquietanti.



## LE PETIT PRINCE

Mark Osborne

Francia, 2015, 108'

**Cast (Voci):** Jeff Bridges, Rachel McAdams, Paul Rudd, Marion Cotillard, James Franco, Benicio Del Toro, Ricky Gervais, Bud Cort, Paul Giamatti, Riley Osborne, Albert Brooks, Mackenzie Foy

**P.** 24/10 Sala Sinopoli 16:00 €8 *Pubb. Acc.*  
**R.** 25/10 Cinema Alcazar 15:30 €6 *Pubb.*

In collaborazione con Alice nella città



Al centro della storia c'è una bambina la cui mamma vorrebbe farla crescere per farla entrare nel 'mondo dei grandi'. Tutto ciò è interrotto dall'eccentrico e generoso vicino, l'Aviatore, che accompagna la sua piccola amica in un mondo straordinario dove tutto è possibile. Un mondo in cui lui stesso è stato condotto dal Piccolo Principe. È qui che inizia il viaggio magico e pieno di emozioni della ragazzina nell'universo del Piccolo Principe. Qui la bambina riscopre la bellezza dell'infanzia e impara che, alla fine, i legami sono ciò che conta di più. E che non si vede bene che col cuore, perché l'essenziale è invisibile agli occhi.



## LEGEND

Brian Helgeland

Regno Unito, Francia, 2015, 131'

**Cast** Tom Hardy, Emily Browning, Christopher Ecclestone

**P.** 24/10 Sala Sinopoli 21:00 €20 *Pubb. Acc.*  
**R.** 24/10 Mazda Cinema Hall 22:00 €9 *Pubb. Acc.*  
**R.** 25/10 Cinema Alcazar 20:00 €9 *Pubb.*

I gemelli Reggie e Ronnie Kray (istintivamente spietato il primo, sociopatico compulsivo il secondo) scalano rapidamente i vertici della malavita di Londra annientando i rivali e spingendo le autorità locali in situazioni compromettenti. Rafforzano il loro dominio con aggressioni, rapine e omicidi, siglano alleanze con boss americani e cercano di trasformare Londra nella Las Vegas d'Europa. Ma il successo rende l'instabile Ronnie sempre più imprudente e quella che era stata un'ascesa senza ostacoli e un'operazione straordinariamente redditizia rischia di degenerare.



# INCONTRI RAVVICINATI

FRANCES McDORMAND  
JOEL COEN

JUDE LAW

PAOLO SORRENTINO  
LA GRANDE BELLEZZA  
CERCANDO LA GRANDE BELLEZZA

RENZO PIANO  
WES ANDERSON  
DONNA TARTT

WILLIAM FRIEDKIN  
DARIO ARGENTO

TODD HAYNES  
CAROL

RICCARDO MUTI  
CARLO VERDONE  
PAOLA CORTELLESI



FRANCES McDORMAND  
JOEL COEN

Marito e moglie, regista e attrice: lui è il classico antidivo schivo e intellettuale, lei si è definita una casalinga-segretaria-pierre. Joel Coen e Frances McDormand si conoscono nel 1984 sul set di *Blood Simple - Sangue facile*. In trent'anni di matrimonio hanno lavorato spesso insieme in film come *Arizona Junior*, *Fargo*, *L'uomo che non c'era* e *Burn After Reading*. Nel frattempo Joel ha co-diretto capolavori come, *Il grande Lebowski*, *Non è un paese per vecchi*, *A Serious Man*, Frances ha recitato per registi come Robert Altman, Wes Anderson e Gus Van Sant. Insieme approfondiranno il tema del rapporto sul set tra moglie e marito, ripercorrendo la storia di altre celebri coppie della storia del cinema.

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA  
16/10 Sala Sinopoli 17:30 €10 Pubb. Acc.



JUDE LAW

Che passeggi nei giardini di Villa Medici a Roma vestito da pontefice, indossi lo smoking come ogni spia che si rispetti, vesta i panni del fedele Watson o quelli del gigolò androide di *A.I. - Intelligenza artificiale*, Jude Law sta lasciando un segno nella storia del cinema. 59 film e due candidature ai Premi Oscar per *Il talento di Mr. Ripley* (1999) e *Ritorno a Cold Mountain* (2004). Eclettico e affascinante, le sue interpretazioni spaziano da film mainstream come *L'amore non va in vacanza* (2006) e *Sherlock Holmes* (2009), ai film d'autore come *eXistenZ* (1999) di David Cronenberg e *Anna Karenina* (2012) di Joe Wright. Un incontro da non perdere per il decimo compleanno della Festa del Cinema di Roma.

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA  
17/10 Sala Sinopoli 18:00 €10 Pubb. Acc.



PAOLO SORRENTINO

Il suo è un cinema personale, fatto di sogni e ossessioni, rigore formale e originalità di scrittura, movimenti di macchina cadenzati e virtuosi, dialoghi barocchi, personaggi singolari, curiosi, anomali, estremi. Ha regalato battute memorabili e maschere grottesche agli attori che ha diretto. Ha conquistato pubblico e critica con *Le conseguenze dell'amore*, ha stregato Cannes con *Il divo* e Hollywood con *This Must Be the Place*, ha trionfato agli Oscar® con *La grande bellezza*. Sorrentino è un cineasta unico, fuori da ogni schema. In occasione dell'incontro con il pubblico, presenterà in prima mondiale un inedito di 15 minuti e mostrerà alcune sequenze dei film che hanno segnato la sua carriera.

LA FORTUNA (Ep. di RIO, I LOVE YOU)  
Paolo Sorrentino  
Brasile, Francia, 2014, 15'

Thriller-noir psicologico sulla fine di un legame di coppia formata da un uomo anziano e una donna che lo umilia. È ambientato sulla spiaggia di Grumari, nella zona occidentale di Rio de Janeiro.

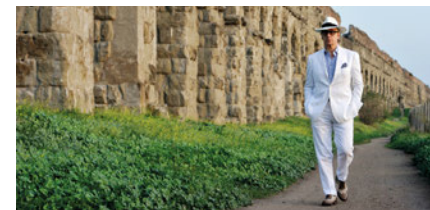
18/10 Sala Sinopoli 17:30 €10 Pubb. Acc.



LA GRANDE BELLEZZA  
Italia, DCP, 2014, 172'

Jep Gambardella è il re della mondanità. Pontifica su tutto con cinismo e ironia. La morte improvvisa di una spogliarellista che frequentava lo lascia solo con il ricordo del suo primo amore e con tante domande.

24/10 Sala Petrassi ore 20:00 €5 Pubb. Acc.



CERCANDO LA GRANDE BELLEZZA  
Gianluca Jodice  
Italia, 2015, 61'

Conversazioni e analisi sul modo di pensare e di fare il cinema di Sorrentino, in particolare su *La grande bellezza*, nella convinzione che in questo film si sono venuti a coagulare tutti i temi e le ossessioni più radicate del regista.

24/10 MAXXI 17:00 €5 Pubb. Acc.

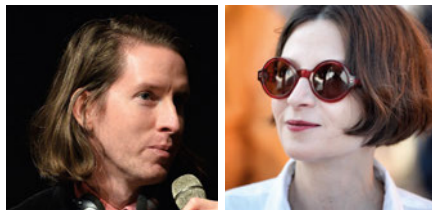




## RENZO PIANO

Il padre dell'Auditorium Parco della Musica incontra il pubblico all'interno dello splendido edificio da lui progettato. Il Senatore a vita Renzo Piano ci racconta come l'immaginario cinematografico dialoghi con l'architettura. «Se non fossi architetto avrei sicuramente fatto cinema» ha rivelato ai giornalisti. All'esaltazione della settima arte, è dedicato il progetto dell'Academy Museum of Motion Pictures di Los Angeles, un complesso che ospiterà i materiali di archivio dell'Academy ed esposizioni temporanee e permanenti. Immaginazione, tecnica, dialogo con il mondo: Renzo Piano racconta il cinema e l'architettura nelle loro intersezioni.

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA  
17/10 Sala Petrassi 19:30 €10 Pubblica. Acc.



## WES ANDERSON DONNA TARTT

Lui è uno degli autori più ammirati e imitati del cinema contemporaneo. Il suo stile surreale e raffinato ha creato personaggi imprevedibili e al tempo stesso familiari. Tra i suoi successi: *I Tenenbaum* (2001), *Moonrise Kingdom* (2012) e *Grand Budapest Hotel* (2014). Lei è una scrittrice americana, vincitrice del Premio Pulitzer per la narrativa 2014 grazie a *Il Cardellino*. I protagonisti dei suoi romanzi sono bambini e ragazzi che lasciano i territori dell'innocenza per immergersi nelle acque torbide e nelle paure della vita. Due narratori acuti e raffinati che parleranno al pubblico del loro grande amore per il cinema italiano, nato con i film di Fellini, Visconti, De Sica e Germi.

19/10 Sala Petrassi 18:00 €10 Pubblica. Acc.

## HOLY GHOST PEOPLE

Peter Adair  
United States, 1967, 53'

Scelto da Donna Tartt per il pubblico della Festa  
21/10 Cinema Greenwich 16:00 Ingresso libero



## WILLIAM FRIEDKIN DARIO ARGENTO

Classe 1935, oltre 40 anni di grande cinema: William Friedkin, il regista dei pluripremiati *Il braccio violento della legge* (1971) e *Lesorcista* (1973), che ha ottenuto un ennesimo successo di critica e pubblico con *Killer Joe*, nel 2013 ha ricevuto il Leone d'oro alla carriera durante la 70. Mostra di Venezia. A duettare con Friedkin Dario Argento, il maestro dell'horror-thriller all'italiana, che ha portato alla massima potenza il rituale di violenza e mistero con film come *L'uccello dalle piume di cristallo* (1970), *Profondo rosso* (1975) e *Suspiria* (1977). Un incontro da brivido.

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA  
19/10 Sala Petrassi 20:00 €10 Pubblica. Acc.



## TODD HAYNES

È uno degli autori più acclamati dei nostri tempi, reinventore dei generi in chiave postmoderna.

22/10 Teatro Studio G. Borgna 17:30 €10 Pubblica. Acc.



## CAROL

Italia, Francia, 2014, 77'  
Cast Rooney Mara, Cate Blanchett, Kyle Chandler

New York, anni '50. Therese lavora in un negozio di Manhattan. Quando incontra Carol, affascinante signora in crisi matrimoniale, scatta un'intesa che si trasforma in un profondo e forte legame.

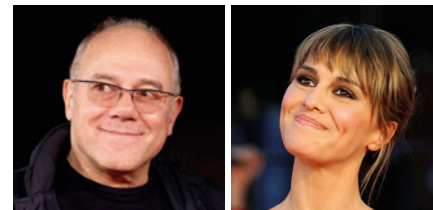
22/10 Sala Sinopoli 19:30 €20 Pubblica. Acc.  
22/10 Mazda Cinema Hall 20:00 €9 Pubblica. Acc.  
23/10 Cinema Alcazar 20:00 €9 Pubblica.



## RICCARDO MUTI

Sognatore, visionario e rigoroso, il maestro osannato da tutte le grandi orchestre e i teatri del mondo è dotato di una personalità travolgente, che emerge attraverso quell'eloquio colto e ironico alla maniera tipica napoletana, capace di incantare il pubblico. Unico il suo contributo al repertorio verdiano e a tutta l'opera lirica, di cui difende con forza il valore. Con la fama di direttore inflessibile e ostinato ha raggiunto la gloria alla guida delle più importanti orchestre del mondo. Nell'incontro alla Festa del Cinema di Roma parlerà del rapporto tra cinema e musica, immagini e note, e analizzerà i film che hanno segnato la sua vita e la sua carriera.

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA  
23/10 Sala Petrassi 20:00 €10 Pubblica. Acc.



## CARLO VERDONE PAOLA CORTELLESI

Carlo Verdone ovvero la commedia malinconica, nutrita di sentimenti e di sprazzi di crudeltà alla gloriosa maniera della commedia classica italiana. La sua filmografia attraversa trent'anni di storia italiana, dando vita a personaggi che sono lo specchio della nostra società. Sullo schermo Paola Cortellesi può fare quel che vuole, dotata com'è di una stupefacente vis comica e di una straordinaria versatilità espressiva. Ha dato vita a una galleria di personaggi che esaltano l'autostima femminile. Verdone e Cortellesi, per la prima volta insieme come coppia artistica nel 2014 in *Sotto una buona stella*, torneranno a duettare, questa volta sul palco dell'Auditorium, all'insegna della comicità.

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA  
24/10 Sala Sinopoli 18:30 €10 Pubblica. Acc.

# OMAGGI

## INGRID BERGMAN

### SERGIO CORBUCCI L'UOMO CHE RIDE

### S IS FOR STANLEY

### FRANCESCO ROSI

### RICORDANDO PASOLINI

### ETTORE SCOLA

### SINATRA: ALL OR NOTHING AT ALL

### ODISSEA NUDA

### HITCHCOCK/TRUFFAUT

### PAOLO E VITTORIO TAVIANI

### PAOLO VILLAGGIO

### LUIS BUÑUEL



## INGRID BERGMAN

Sensualità scandinava e grande talento fanno di Ingrid Bergman un'icona del cinema mondiale. Memorabili le sue interpretazioni in *Casablanca* di Michael Curtiz, *Notorious* di Alfred Hitchcock e nella trilogia della solitudine di Rossellini (*Stromboli terra di Dio*, *Europa '51* e *Viaggio in Italia*). Per i cento anni dalla nascita, alla presenza della figlia Isabella Rossellini, la Festa rende omaggio all'attrice con un piccolo gioiello: l'episodio da lei interpretato, diretto da Rossellini, del film collettivo *Siamo donne*. Isabella Rossellini propone al pubblico il film del regista Jody Shapiro di cui è interprete e autrice.

### SIAMO DONNE (episodio 3)

Roberto Rossellini,  
Italia, 1976, 16' (versione restaurata)

Cast Ingrid Bergman

Restauro a cura di CSC - Cineteca Nazionale, RIPLEY'S FILM Srl e VIGGO Srl in collaborazione con MARZI Srl.

16/10 Sala Petrassi 17:00 €5 Pubb. Acc.

### ISABELLA ROSSELLINI'S GREEN PORNO LIVE!

Jody Shapiro  
Stati Uniti, 2015, 66'

16/10 MAXXI 21:30 € 5 Pubb. Acc.

## SERGIO CORBUCCI L'UOMO CHE RIDE

Gioia Magrini, Roberto Meddi  
Italia, 54' 2015

Uno dei più prolifici ed eclettici registi del cinema Italiano: Sergio Corbucci in quarant'anni di carriera ha realizzato una settantina di film cimentandosi in tutti i generi, dal "peplum" all'horror, dal comico al giallo, dal film musicale al western. Attingendo all'autobiografia inedita, il documentario si avvale di materiali di repertorio dell'Istituto Luce e di foto e filmati amatoriali privati, oltre che delle testimonianze di amici e collaboratori, e soprattutto della moglie Nori.

17/10 Casa del Cinema 15:30 Ingresso gratuito



## S IS FOR STANLEY

Alex Infascelli  
Italia, 2015, 58'

La storia di Emilio D'Alessandro, autista personale di Stanley Kubrick. Un'amicizia che ha attraversato trent'anni di vita e unito due persone apparentemente opposte.

P. 17/10 MAXXI 18:30 € 5 Pubb. Acc.

R. 24/10 Cinema Aquila 20:30 € 5 Pubb. Acc.



## FRANCESCO ROSI

La Festa del Cinema di Roma ricorda Francesco Rosi con la visione del film *C'era una volta*, "fiaba sociale" ispirata alle novelle seicentesche di Giambattista Basile. Il ricordo è arricchito dall'intervista/dialogo che nel 2012 gli fece Giuseppe Tornatore, per ricostruirne l'esperienza artistica e la comune passione per il cinema.

### C'ERA UNA VOLTA

Francesco Rosi  
Italia, Francia, 1967, 103'

Regno di Napoli, XVII secolo. Il principe spagnolo Rodrigo si innamora della popolana Isabella. Non potendo sposare una plebea, si ingegna in tutti i modi per riuscire ad averla sempre con sé.

### IL CINEMATOGRAFO È UNA MALATTIA?

Marta Pasqualini  
Italia, 2012, 15'

Filmati estratti da una serie di lunghe conversazioni in cui Francesco Rosi rievoca ricordi di vita e aneddoti di una luminosa carriera all'amico e collega Giuseppe Tornatore.

18/10 Casa del Cinema 16:30 Ingresso libero



## RICORDANDO PASOLINI

A 40 anni dalla scomparsa, la Festa ricorda il più importante poeta e regista dell'Italia del dopoguerra.



### LA VOCE DI PASOLINI

Matteo Cerami, Mario Sesti  
Italia, 2015, 53'

Il film racconta l'amore per il popolo, l'odio per la borghesia del poeta. Ma anche una storia sulla quale Pasolini stava già lavorando al momento della morte: *Porno-Teo-Kolossal*.

18/10 Nuovo Cinema Aquila 17:30 € 5 Pubb. Acc.

### PASOLINI. IL CORPO E LA VOCE

M. P. Ammirati, A. Colasanti, P. Marcellini  
Italia, 2015, 53'

In anteprima mondiale il documentario prodotto dalle Teche Rai con le più celebri apparizioni in tv di Pasolini, costruito con i preziosi materiali di archivio Rai.

24/10 Studio 3 11:00 Ingresso libero

24/10 MAXXI 22:00 € 9 Pubb. Acc.



## ETTORE SCOLA

Ha firmato alcune delle più belle commedie italiane, come *Dramma della gelosia*, *C'eravamo tanto amati*, *La famiglia*, *Una giornata particolare*. La Festa gli rende omaggio attraverso l'inedito documentario delle figlie Paola e Silvia e la proiezione de *La terrazza*.

### RIDENDO E SCHERZANDO

Paola e Silvia Scola  
Italia, 2015, 82'

Parlare di cose serie facendo ridere è sempre stato il segreto del cinema di Ettore Scola. Con lo stesso intento, e con l'aiuto di Pif, le figlie Paola e Silvia ripercorrono la carriera del padre regista.

18/10 Sala Petrassi 18:00 € 5 Pubb. Acc.  
23/10 Sala Trevi 20:45 Ingresso libero

### LA TERRAZZA

Ettore Scola  
Italia, Francia, 1980, 155' (versione restaurata)

Vita sociale e avvillimenti privati di cinque personaggi della Roma salottiera, durante una serata mondana in terrazza.

Restauro a cura di CSC - Cineteca Nazionale in collaborazione con Dean film

22/10 Sala Petrassi 16:30 € 5 Pubb. Acc.

23/10 Sala Trevi 18:00 Ingresso libero



## SINATRA: ALL OR NOTHING AT ALL

(parte I e II)

Alex Gibney

Stati Uniti, 2015, 118' + 126'

Ritratto intimo e personale sulla vita, la musica e la carriera di Frank Sinatra. Raccontato con le sue stesse parole grazie alle interviste d'archivio e accompagnato dai ricordi di chi gli è stato più vicino, il documentario intreccia la musica e le immagini della vita del leggendario crooner insieme a rari filmati del suo famoso concerto di addio del 1971 a Los Angeles. Il racconto si snoda attraverso le canzoni che Sinatra scelse per quel concerto e che ci guidano nella sua vita. Con testimonianze di amici e parenti e filmati inediti, il film si focalizza sui primi 60 anni del cantante: parte da Hoboken in New Jersey, sua città natale, e segue la sua rapida ascesa, già notevole all'età di 20 anni. Questo tributo senza precedenti documenta la crescita di Sinatra da performer sconosciuto a cantate di fama mondiale.

*Sinatra part. 1*

18/10 MAXXI 18:30 € 5 Pubb. Acc.

*Sinatra part. 2*

18/10 MAXXI 21:30 € 5 Pubb. Acc.



## ODISSEA NUDA

Franco Rossi

Italia, Francia, 1961, 120' (versione restaurata)

**Cast** Enrico Maria Salerno, Venantino Venantini, Dolores Donlon, Elizabeth Logue, Nathalie Gasse, Pauline Remy

Un intellettuale italiano arriva a Tahiti per realizzare un film. Ma il lavoro passa in secondo piano, mentre prendono il sopravvento gli istinti primordiali che quella terra risveglia in lui. Lontano dalle sue origini, si fa preponderante il desiderio di evasione dalla civiltà, a favore di una vita primitiva ricca di esperienze erotiche. La ricerca di uno stato di natura sereno è interrotta dalla notizia di un lutto. La quotidianità su quell'isola remota appare sempre meno idilliaca.

*Restauro a cura di CSC- Cineteca Nazionale, Istituto Luce- Cinecittà ed Euro Immobilmfilm*

19/10 MAXXI ore 19:00 € 5 Pubb. Acc.



## HITCHCOCK/TRUFFAUT

Kent Jones

Francia, 2015, 80'

Nel 1962, François Truffaut convinse Alfred Hitchcock a concedergli un'intervista lunga una settimana nella quale il grande regista inglese potesse condividere con il suo giovane ammiratore i segreti del suo cinema. Basato sulle registrazioni di quell'incontro, usate anche per produrre il fondamentale libro "Hitchcock/Truffaut", il film illustra le più grandi lezioni di cinema di tutti i tempi e ci immerge nel mondo del creatore di *Psycho*, *Gli uccelli* e *La donna che visse due volte*. L'originale visione del cinema di Hitchcock è chiaramente ripresa oggi dai maggiori registi mondiali come Martin Scorsese, David Fincher, Arnaud Desplechin, Kiyoshi Kurosawa, Wes Anderson, James Gray, Olivier Assayas, Richard Linklater, Peter Bogdanovich e Paul Schrader.

P. 20/10 Sala Petrassi 17:30 € 5 Pubb. Acc.

R. 21/10 Nuovo Cinema Aquila 16:00 € 5 Pubb. Acc.



## PAOLO E VITTORIO TAVIANI

L'occasione per rendere omaggio a due maestri del cinema, che hanno segnato la scena internazionale con la loro cifra unica e originale, è dato dal documentario di Mario Canale sui luoghi privati e cinematografici di Paolo e Vittorio Taviani. L'omaggio è completato dalla proiezione di *Kaos* ambientato in una pirandelliana e assolata Sicilia.

### LA PASSIONE E L'UTOPIA

Mario Canale

Italia, 2015, 93'

Il cinema e la personalità dei fratelli Taviani raccontati in un viaggio attraverso i luoghi e le passioni che hanno contraddistinto la loro opera.

P. 21/10 Teatro Studio G. Borgna 17:00 € 5 Pubb. Acc.

R. 21/10 Sala Trevi 20:45 Ingresso libero

### LA GIARA (episodio di KAOS)

Paolo e Vittorio Taviani

Italia, Francia, 1984, 41'

Episodi tratti da "Novelle per un anno" di Luigi Pirandello. *La giara* è la storia di un artigiano rimane bloccato all'interno di una giara che stava riparando.

21/10 Sala Trevi 18:00 Ingresso libero



## PAOLO VILLAGGIO

Per celebrare i 40 anni di Fantozzi, la Festa ripropone, in versione restaurata, i primi due episodi della saga, diretti da Luciano Salce. Alla doppia proiezione si aggiunge un incontro con Paolo Villaggio, per ricordarne anche le qualità di attore drammatico al fianco dei grandi del cinema italiano.

### FANTOZZI

Luciano Salce

Italia, 1975, 108' (versione restaurata)

Le disavventure del ragioniere Fantozzi: in casa sopporta la moglie Pina e la figlia Mariangela; sul lavoro corteggia la signorina Silvani e subisce i maltrattamenti del collega Calboni e le iniziative del ragioniere Filini.

23/10 Sala Petrassi 17:30 € 5 Pubb. Acc.

24/10 Sala Trevi 17:00 Ingresso libero

### IL SECONDO TRAGICO FANTOZZI

Luciano Salce

Italia, 1976, 110' (versione restaurata)

Le disavventure di Fantozzi continuano: il sorteggio aziendale lo elegge portafortuna del duca conte Semenzara, Filini lo porta a caccia, il prof. Riccardelli lo obbliga a estenuanti visioni dei classici del cinema.

*Incontro con Paolo Villaggio*

24/10 Sala Petrassi 16:00 € 5 Pubb. Acc.

24/10 Sala Trevi 19:00 Ingresso libero



## LUIS BUÑUEL

Ruota attorno al suo capolavoro *Nazarin* l'omaggio riservato al genio di Luis Buñuel dalla Festa del Cinema che presenta, oltre al film del 1958 del regista aragonese, il documentario *Tras Nazarin*: un viaggio alla riscoperta dei luoghi in cui il film fu girato. *Nazarin* è esemplare del cinema provocatorio e radicale di Buñuel, che in cinquant'anni di carriera ha dissacrato con irriverenza le inviolabili istituzioni della Famiglia, della Chiesa e dello Stato.

### TRAS NAZARIN

Javier Espada

Spagna, Messico, 2015, 75'

Un viaggio alla riscoperta dei luoghi setacciati da Buñuel durante le riprese di *Nazarin*, arricchito da materiali d'epoca e interviste ai testimoni delle riprese.

P. 24/10 Teatro Studio G. Borgna 17:00 € 5 Pubb. Acc.

R. 24/10 Studio 3 20:00 Ingresso libero

### NAZARIN

Luis Buñuel

Messico, 1958, 94'

Nel Messico di inizio Novecento, il sacerdote Nazarin cerca di vivere secondo gli ideali della carità cristiana, ma tutti abusano della sua bontà e ogni sua azione si rivela una sconfitta.

24/10 Teatro Studio G. Borgna 15:00 € 5 Pubb. Acc.



# RETROSPETTIVA PIXAR ANIMATION STUDIOS

## INSIDE OUT

Pete Docter, Ronnie del Carmen

*Preceduto dal corto*

**LAVA** James Ford Murphy

## TOY STORY

John Lasseter

*Preceduto dal corto*

**TIN TOY** John Lasseter

## WALL•E

Andrew Stanton

*Preceduto dal corto*

**PRESTO** Doug Sweetland

## TOY STORY 2

John Lasseter, Ash Brannon, Lee Unkrich

*Preceduto dal corto*

**LUXO JUNIOR** John Lasseter

## TOY STORY 3

Lee Unkrich

*Preceduto dal corto*

**DAY & NIGHT** Teddy Newton

## BRAVE

Brenda Chapman, Mark Andrews, Steve Purcell

*Preceduto dal corto*

**LA LUNA** Enrico Casarosa

## THE INCREDIBLES

Brad Bird

*Preceduto dal corto*

**BOUNDIN'** Budd Luckey

## RATATOUILLE

Brad Bird, Jan Pinkava

*Preceduto dal corto*

**LIFTED** Gary Rydstrom

## CARS

Brad Lewis, John Lasseter

*Preceduto dal corto*

**ONE MAN BAND** Mark Andrews, Andrew Jimenez

## A BUG'S LIFE

John Lasseter, Andrew Stanton

*Preceduto dal corto*

**HAWAIIAN VACATION** Gary Rydstrom

## CARS 2

Brad Lewis, John Lasseter

*Preceduto dal corto*

**HAWAIIAN VACATION** Gary Rydstrom

## MONSTERS, INC..

Pete Docter, David Silverman, Lee Unkrich

*Preceduto dal corto*

**FOR THE BIRDS** Ralph Eggleston

## UP

Pete Docter, Bob Peterson

*Preceduto dal corto*

**PARTLY CLOUDLY** Peter Sohn

## MONSTERS UNIVERSITY

Dan Scanlon

*Preceduto dal corto*

**THE BLUE UMBRELLA** Saschka Unsel

## FINDING NEMO

Andrew Stanton, Lee Unkrich

*Preceduto dai corti*

**KNICK KNACK** John Lasseter

**PARTYSAURUS REX** Mark A. Walsh

## VIAGGIO NEL MONDO PIXAR

Masterclass con *Masterclass with Kelsey Mann*

**18/10** Teatro Studio G. Borgna **15:00** ingresso libero



## INSIDE OUT

Pete Docter, Ronnie Carmen

Stati Uniti, 2015, 94'

**Cast (Voci)** Amy Poehler, Phyllis Smith, Bill Hader, Lewis Black, Mindy Kaling

**16/10** Teatro Studio G. Borgna **15:00** €5 *Pubb. Acc.*

*Il film sarà preceduto dal corto*

**Lava**, James Ford Murphy, 7'

Il Centro di Controllo della mente di Riley, una ragazzina di 11 anni, è localizzato nel Quartier Generale, dove cinque Emozioni sono al lavoro, guidate dalla simpatica e ottimista Gioia, la cui missione è garantire la felicità di Riley. Paura garantisce alla ragazza la sicurezza necessaria, Rabbia assicura il senso di equità e giustizia e Disgusto impedisce a Riley di avvelenarsi sia fisicamente che socialmente. Tristezza non sa bene quale sia il suo ruolo, ma del resto non è chiaro neanche agli altri.



## TOY STORY

John Lasseter

Stati Uniti, 1995, 81'

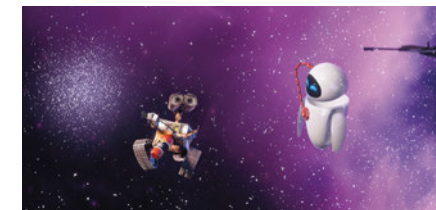
**Cast (Voci)** Tom Hanks, Tim Allen, Don Rickles, Jim Varney, Wallace Shawn

**16/10** Mazda Cinema Hall **17:00** €5 *Pubb. Acc.*

*Il film sarà preceduto dal corto*

**Tin Toy**, John Lasseter 5'

Il cowboy di pezza Woody e il pupazzo Buzz Lightyear, raffigurante un'astronauta, si contendono il ruolo di leader del mondo di giochi del piccolo Andy. Presto la strana coppia di nemici deve mettere da parte ogni rancore per affrontare il terribile Sid, un bambino che si diverte a torturare e distruggere i giocattoli. È l'inizio di una stravagante alleanza.



## WALL•E

Andrew Stanton

Stati Uniti, 2008, 97'

**Cast (Voci)** Ben Burtt, Elissa Knight, Jeff Garlin, Fred Willard, Sigourney Weaver

**17/10** Teatro Studio G. Borgna **15:00** €5 *Pubb. Acc.*

*Il film sarà preceduto dal corto*

**Presto**, Doug Sweetland 5'

Sulla Terra abbandonata e invasa dalla sporcizia, il robot WALL•E raccoglie e compatta i rifiuti. E lo fa ininterrottamente da ben 700 anni, da quando gli ultimi sopravvissuti dell'umanità vivono su un'astronave governata da macchine malvagie. Quando vede arrivare la moderna robotina Eve, incaricata di cercare tracce di vita sulla Terra, WALL•E si innamora e la segue sull'astronave. In nome di questo amore vivrà un'avventura che cambierà il destino del pianeta.







## TOY STORY 2

John Lasseter, Ash Brannon, Lee Unkrich

Stati Uniti, 1999, 92'

Cast (Voci) Tom Hanks, Tim Allen, Joan Cusack, Kesley Grammer, Don Rickles, Wallace Shawn

17/10 Mazda Cinema Hall 17:00 €5 Pubb. Acc.

Il film sarà preceduto dal corto

**Luxo Junior**, John Lasseter 2'

Mentre Andy è al campo estivo, Woody viene rapito dall'avidio e disonesto collezionista Al McWhiggin, proprietario di un grande negozio di giocattoli. A casa di Al, Woody fa la conoscenza della cowgirl Jessie, del cavallo Bullseye e del cercatore d'oro Stinky Pete, scoprendo di essere stato creato per uno show televisivo degli anni Cinquanta e di essere perciò diventato un raro pezzo da collezione. Nel frattempo Buzz organizza il suo salvataggio.



## TOY STORY 3

Lee Unkrich

Stati Uniti, 2010, 103'

Cast (Voci) Tom Hanks, Tim Allen, Joan Cusack, Ned Beatty, Don Rickles, Michael Keaton

18/10 Mazda Cinema Hall 17:00 €5 Pubb. Acc.

Il film sarà preceduto dal corto

**Day & Night**, Teddy Newton, 6'

Andy sta per partire per il college. La madre gli ordina di liberare la stanza dai suoi amati giocattoli. Andy li raccoglie in un sacchetto da conservare in soffitta, a eccezione di Woody, che viene messo nella scatola degli oggetti da portare al college. Per errore, il sacchetto finisce al Sunnyside Daycare, un asilo diretto dall'orsacchiotto rosa Lotso, che accoglie calorosamente i giocattoli, ma presto si rivela un capo malvagio e crudele. Tocca a Woody intervenire per cercare di liberare i suoi amici.



## BRAVE

Mark Andrews, Steve Purcell, Brenda Chapman

Stati Uniti, 2012, 93'

Cast (Voci) Kelly McDonald, Billy Connolly, Emma Thompson, Julie Walters, Robbie Coltrane

19/10 Teatro Studio G. Borgna 15:00 €5 Pubb. Acc.

Il film sarà preceduto dal corto

**La luna**, E. Casarosa, 7'

*Ribelle* – *The Brave* segue le eroiche vicende di Merida, un'abile arciera figlia ribelle del re Fergus e della regina Elinor. Determinata a farsi strada nella vita, Merida sfida un'antica usanza, sacra agli impetuosi e ribelli signori delle terre: il massiccio Lord MacGuffin, lo scontroso Lord Macintosh e il burbero Lord Dingwall. Quando Merida si rivolge ad una eccentrica Strega per poter esaudire un desiderio, nel regno si scatena il caos e la ragazza dovrà fare appello a tutte le sue risorse – fra cui i suoi intelligenti e birichini tre fratelli gemelli – per riuscire ad annullare il malvagio incantesimo prima che sia troppo tardi, scoprendo così il significato del vero coraggio.



## THE INCREDIBLES

Brad Bird

Stati Uniti, 2004, 115'

Cast (Voci) Craig T. Nelson, Holly Hunter, Sarah Vowell, Spencer Fox, Jason Lee, Samuel L. Jackson

19/10 Mazda Cinema Hall 17:00 €5 Pubb. Acc.

Il film sarà preceduto dal corto

**Boundin'**, Budd Lucky 5'

Bob Parr alias Mr. Incredibile, uno dei più forti eroi al mondo, quindici anni prima salvava vite e combatteva il male quotidianamente. Ora Bob e sua moglie hanno adottato delle nuove identità, si sono trasferiti in periferia, ed inseriti in un programma di protezione testimoni, per condurre una vita "normale" e crescere i loro tre bambini. Nel mondo i supereroi sono stati costretti al ritiro dalle autorità e Bob "superuomo in pensione", è costretto a tornare in azione per sventare una minaccia...



## RATATOUILLE

Brad Bird, Jan Pinkava

Stati Uniti, 2007, 117'

Cast (Voci) Patton Oswalt, Lou Romano, Janeane Garofalo, Peter Sohn, Brad Garrett

20/10 Teatro Studio G. Borgna 15:00 €5 Pubb. Acc.

Il film sarà preceduto dal corto

**Lifted**, Gary Rydstrom 4'

Remy è un topo di campagna dotato di un olfatto straordinario e di un talento naturale per la buona cucina. Dopo una serie di rocamboleschi accadimenti, si trova separato dalla sua colonia e finisce a Parigi, sede del ristorante che porta il nome del suo Chef preferito: il famoso Gusteau. Qui Remy fa conoscenza con il giovane e imbranato Linguini, un timido sguattero, che, grazie ai consigli del topo-chef, diventa ben presto famoso e celebrato. I due sembrano invincibili ma resta da superare il giudizio del temibile Anton Ego, il più feroce tra i critici culinari francesi...



## CARS

John Lasseter

Stati Uniti, 2006, 117'

Cast (Voci) Owen Wilson, Paul Newman, Bonnie Hunt, Larry the Cable Guy, Tony Shaloub

20/10 Mazda Cinema Hall 17:00 €5 Pubb. Acc.

Il film sarà preceduto dal corto

**One Man Band**, Mark Andrews, Andrew Jimenez 4'

L'astro nascente delle corse Lightning McQueen, un fiammante bolide con il successo come unico obiettivo, si trova costretto ad una inaspettata deviazione nel corso del lungo viaggio per partecipare alla gara più importante della sua carriera. Bloccato nella sonnacchiosa cittadina di Radiator Springs, lungo il vecchio tracciato della Route 66, incontra Sally Carrera, Mater, Doc Hudson e tutta una serie di bizzarri personaggi che lo aiuteranno a capire che nella vita non contano solo i trofei e la fama.



## CARS 2

John Lasseter, Brad Lewis

Stati Uniti, 2011, 120'

Cast (Voci) Larry the Cable Guy, Owen Wilson, Michael Caine, Emily Mortimer, John Turturro

21/10 Mazda Cinema Hall 17:00 €5 Pubb. Acc.

*Il film sarà preceduto dal corto*

**Hawaiian Vacation**, Gary Rydstrom, 6'

Lightning McQueen e Mater si lanciano in una nuova, incredibile avventura attraverso i luoghi più esotici del nostro globo. Anche l'equipaggio di Radiator Springs si unisce ai due protagonisti e insieme si recheranno oltreoceano dove Lightning prenderà parte alla prima edizione del Gran Premio Mondiale, una gara che decreterà l'automobile più veloce del mondo. Ma la strada verso il traguardo è irta di buche, deviazioni e di eventi inaspettati: Mater sarà infatti coinvolto, suo malgrado, in un eccitante caso di spionaggio internazionale in cui sarà costretto ad una fuga spericolata.



## A BUG'S LIFE

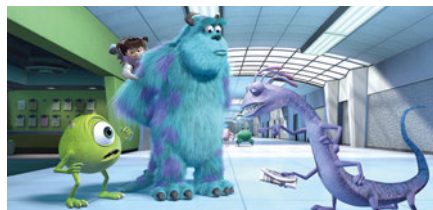
John Lasseter, Andrew Stanton

Stati Uniti, 1998, 95'

Cast (Voci) Dave Foley, Kevin Spacey, Julia-Louis Dreyfuss, Hayden Panettiere, Phyllis Diller

21/10 Teatro Studio G. Borgna 15:00 €5 Pubb. Acc.

A nome degli insetti oppressi di tutto il mondo, un'intraprendente formica di nome Flik ingaggia un corpo di insetti guerrieri per difendere la sua colonia da un'orda di voraci cavallette guidate dal crudele Hopper. Purtroppo l'esercito di Flik si rivela ben presto per quello che è in realtà: una sgangherata compagnia di attori da circo che mettono in scena una comicissima confusione...



## MONSTERS, Inc.

Pete Docter, David Silverman, Lee Unkrich

Stati Uniti, 2001, 92'

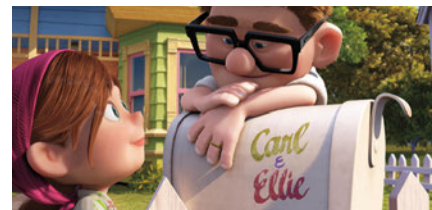
Cast (Voci) John Goodman, Billy Cristal, Mary Gibbs, Steve Buscemi, James Coburn

22/10 Mazda Cinema Hall 17:00 €5 Pubb. Acc.

*Il film sarà preceduto dal corto*

**For the Birds**, Ralph Eggleston, 3'

Nella città di Monstropolis, in una dimensione parallela del nostro universo, l'orso maculato James "Sulley" Sullivan e il monocolo Mike Wazowski lavorano come impiegati alla Monsters Inc. Il loro compito è quello di spaventare i bambini del nostro pianeta e raccogliere l'energia prodotta dalle loro urla. La Monsters Inc. provvede poi a riutilizzarla per fornire elettricità alla popolazione. Quando la piccola Boo finisce per errore nel mondo dei mostri, Sulley e Mike, convinti che il contatto con gli umani sia contagioso, impazziscono di paura e fanno del loro meglio per riportarla a casa, ma il compito si rivela più difficile del previsto.



## UP

Pete Docter, Bob Peterson

Stati Uniti, 2009, 96'

Cast (Voci) Ed Asner, Christopher Plummer, Jordan Nagai, Bob Peterson'

23/10 Teatro Studio G. Borgna 15:00 €5 Pubb. Acc.

*Il film sarà preceduto dal corto*

**Partly Cloudy**, Peter Sohn, 6'

Il 78enne Carl Fredricksen, un pensionato per metà brontolone e per metà sognatore, riesce finalmente a realizzare il sogno di una vita, quello di un'avventura magnifica, legando migliaia di palloncini alla sua casa e volando via verso la natura selvaggia del Sudamerica. Tuttavia, scopre troppo tardi che il suo maggiore incubo fa parte del viaggio: un ragazzino di otto anni eccessivamente ottimista, un Esploratore della natura selvaggia di nome Russell. Il loro viaggio in un mondo perduto, dove incontrano alcuni personaggi strani, esotici e sorprendenti, è pieno di ironia, emozioni e avventure incredibili.



## MONSTERS UNIVERSITY

Dan Scanlon

Stati Uniti, 2013, 104'

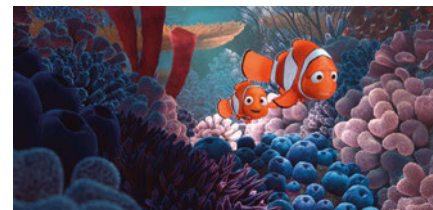
Cast (Voci) Billy Cristal, John Goodman, Steve Buscemi, Helen Mirren, Peter Sohn

23/10 Mazda Cinema Hall 17:00 €5 Pubb. Acc.

*Il film sarà preceduto dal corto*

**The Blue Umbrella**, Saschka Unseld, 7'

La matricola Mike Wazowski ha sognato di diventare uno spaventatore sin da quando era un piccolo mostro e sa meglio di chiunque altro che i migliori spaventatori vengono dalla Monsters University (MU). Ma durante il primo semestre proprio alla MU, i suoi piani vengono sconvolti dall'incontro con lo spocchioso James P. Sullivan, detto "Sulley", uno spaventatore dal talento naturale. Il loro spirito competitivo fuori controllo li farà cacciare dall'esclusivo programma per spaventatori dell'Università e, come se ciò non bastasse, si renderanno conto che l'unico modo per rimettere le cose a posto sarà quello di lavorare insieme, facendo squadra con un gruppo di mostri scapestrati.



## FINDING NEMO

Andrew Stanton, Lee Unkrich

Stati Uniti, 2003, 100'

Cast (Voci) Albert Brooks, Ellen DeGeneres, Alexander Gould, Willem Dafoe, Brad Garrett

24/10 Mazda Cinema Hall 17:00 €5 Pubb. Acc.

*Il film sarà preceduto dai corti*

**Partysaurus Rex**, Mark A. Walsh, 7'  
**Knick Knack**, John Lasseter 3'

Alla ricerca di Nemo racconta la divertente avventura di Marlin, un pesce pagliaccio particolarmente protettivo, e di suo figlio Nemo, separati quando Nemo viene inaspettatamente portato via dalla Grande barriera corallina per essere messo in un acquario nello studio di un dentista. Incoraggiato dalla compagna di viaggio Dory, un gentile pesce chirurgo blu del Pacifico dalla memoria corta, Marlin intraprende un lungo e pericoloso cammino lungo il quale si trova a essere l'improbabile eroe dell'epica impresa di salvataggio di suo figlio, il quale nel frattempo sta tentando per conto proprio di tornare a casa sano e salvo.

# RETROSPETTIVA

## ANTONIO PIETRANGELI

IL SOLE NEGLI OCCHI

LO SCAPOLO

SOUVENIR D'ITALIE

NATA DI MARZO

ADUA E LE COMPAGNE

FANTASMI A ROMA

LA PARMIGIANA

IL MAGNIFICO CORNUTO

LA VISITA

FATA MARTA

(episodio del film *Le fate*)

IO LA CONOSCEVO BENE

COME, QUANDO, PERCHÉ



### IL SOLE NEGLI OCCHI

Italia, 1953, 103'

Cast I. Galter, G. Ferzetti, P. Stoppa, P. Bottin

Dopo la morte dei genitori, Celestina, ragazza di campagna, va a Roma per fare la domestica. Tra famiglie borghesi e spasimanti irresponsabili conosce l'affetto e l'ipocrisia, l'amore e l'abbandono.

16/10 Sala Trevi 17:00 Ingresso libero



### NATA DI MARZO

Italia, Francia, 1958, 109'

Cast J. Sassard, G. Ferzetti, M. Valdemarin, G. Rovere

Sandro, un architetto quarantenne, sposa Francesca, una ragazza molto più giovane di lui. Dopo un breve idillio, le differenze di carattere rendono problematica la convivenza, e i due decidono di separarsi.

17/10 Sala Trevi 17:00 Ingresso libero



### LO SCAPOLO

Italia, Spagna, 1955, 92'

Cast A. Sordi, Rossana Podestà, V. Lisi, S. Milo, N. Manfredi, M. Fischer, A. M. Pancani, A. Lane

Scapolo irriducibile e seduttore incallito, Paolo vive una vita da dongiovanni. Ma una ex fidanzata fa vacillare le sue convinzioni.

16/10 Sala Trevi 19:00 Ingresso libero



### ADUA E LE COMPAGNE

Italia, 1960, 125'

Cast S. Signoret, S. Milo, E. Riva, C. Gora, G. Rovere, M. Mastroianni, I. Garrani, G. Tedeschi, D. Modugno

Dopo l'approvazione della legge Merlin, quattro prostitute aprono una trattoria con l'aiuto, non proprio disinteressato, di un ex cliente. La nuova attività promette bene, e le donne sognano una nuova vita.

17/10 Sala Trevi 19:00 Ingresso libero



### SOUVENIR D'ITALIE

Italia, 1957, 100'

Cast J. Laverick, I. Corey, G. Ferzetti, I. Schoener, V. De Sica, A. Sordi, M. Girotti, M. Carotenuto, D. Fo

Tre ragazze straniere girano l'Italia in autostop, collezionando avventure più o meno felici viaggiando tra Bologna, Firenze, Pisa e Roma.

16/10 Sala Trevi 21:00 Ingresso libero



### FANTASMI A ROMA

Italia, 1961, 100'

Cast M. Mastroianni, E. De Filippo, V. Gassman, S. Milo, T. Buazzelli, C. Gora, L. Brignone, B. Lee

Dopo la morte del loro ultimo discendente, quattro fantasmi elaborano un piano tra il machiavellico e il metafisico per cercare di salvare l'antico palazzo di famiglia dalle morse degli speculatori.

17/10 Sala Trevi 21:00 Ingresso libero





### LA PARMIGIANA

Italia, 1963, 110'

Cast C. Spaak, N. Manfredi, L. Buzzanca, S. Randone

Dora colleziona fallimenti e delusioni sentimentali: prima si innamora di Nino e lo segue a Roma, poi cerca di affezionarsi al rude questurino Michele. Alla fine sceglie la solitudine.

18/10 Sala Trevi 17:00 Ingresso libero



### IL MAGNIFICO CORNUTO

Italia, Francia, 1964, 124'

Cast C. Cardinale, U. Tognazzi, G. M. Volonté, B. Blier

Dopo una relazione extraconiugale, Andrea è ossessionato dall'idea che anche sua moglie Maria Grazia lo tradisca. Esasperata, Maria Grazia si inventa una relazione con l'amico Gabriele. Ma la finzione rischia di diventare realtà.

18/10 Sala Trevi 19:00 Ingresso libero



### LA VISITA

Italia, Francia, 1963, 110'

Cast S. Milo, F. Périer, M. Adorf, G. Moschin, D. Perego

Pina e Adolfo si sono conosciuti tramite un annuncio matrimoniale. Dopo un affettuoso rapporto epistolare, decidono di incontrarsi per la prima volta a casa di lei, ma l'inizio non è dei migliori.

18/10 Sala Trevi 21:15 Ingresso libero



### FATA MARTA (episodio da LE FATE)

Italia, Francia, 1966, 35'

Cast A. Sordi, Capucine, O. Villi, G. Ballista, A. Steel

Marta è la moglie di un noto chirurgo romano. Donna inflessibile e coscienziosa, ogni volta che alza il gomito si trasforma in una sorta di baccante, per poi dimenticare tutto non appena torna sobria.

20/10 Sala Trevi 18:15 Ingresso libero



### IO LA CONOSCEVO BENE

Italia, Francia, Germania Ovest, 1965, 116'

Cast S. Sandrelli, N. Manfredi, U. Tognazzi, M. Adorf, E. M. Salerno, Jean-Claude Brialy, F. Nero

Adriana lascia la Toscana e va a Roma con la speranza di entrare nel mondo del cinema. Si adatta come può tra false promesse e relazioni fallimentari, fino a quando sopraggiunge la disillusione.

20/10 Sala Trevi 19:00 Ingresso libero

24/10 Teatro Studio G. Borgna 19:00 5 € Pubb. Acc.



### COME, QUANDO, PERCHÉ

Antonio Pietrangeli (e Valerio Zurlini)

Italia, 1969, 100'

Cast D. Gaubert, P. Leroy, H. Buchholz, E. Albani

Paola, sposa infelice, cede alle lusinghe di Alberto. L'avventura finisce male, e Paola non sa se confessare l'adulterio al marito, ma saprà trarre frutto dalla scappatella per ravvivare la vita di coppia.

20/10 Sala Trevi 21:15 Ingresso libero

## RETROSPETTIVA PABLO LARRAÍN

### FUGA

### TONY MANERO

### POST MORTEM

### NO

### EL CLUB



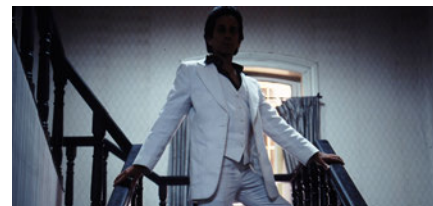
### FUGA

Argentina, Cile, 2006, 110'

Cast Benjamin Vicuña, Gastón Pauls, Francisca Imboden, María Izquierdo, Willy Semler

19/10 MAXXI 21:30 €5 Pubb. Acc.

Ricardo Coppa, musicista di scarso talento, inizia una folle ricerca incentrata sul presunto capolavoro incompiuto di Eliseo Montalbán, musicista anche lui caduto nel dimenticatoio. Si tratta di una partitura scritta dopo essere stato testimone dell'efferato assassinio della sorella avvenuto su un pianoforte. La ricerca di Coppa si trasformerà in ossessione, che sfocerà nella pazzia.



### TONY MANERO

Cile, Brasile, 2008, 97'

Cast Alfredo Castro, Amparo Noguera, Paola Lattus, Hector Morales

20/10 MAXXI 21:30 €5 Pubb. Acc.

Cile, 1978. Mentre la polizia di Pinochet dà la caccia agli oppositori del regime, il cinquantenne Raúl, fanatico, violento e impotente, vive con l'ossessione di somigliare a Tony Manero, il protagonista di La febbre del sabato sera. La sera lo imita esibendosi in uno squallido locale a gestione familiare. Un concorso televisivo per sosia diventa la sua grande occasione. Per coronare il suo sogno, Raúl è disposto a tutto, anche a uccidere.







## POST MORTEM

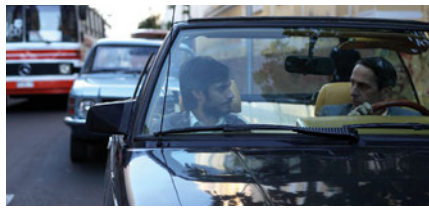
Cile, Messico, Germania, 2010, 98'

**Cast** Alfredo Castro, Antonia Zegers, Marcelo Alonso, Amparo Noguera, Marcial Tagle

21/10 MAXXI 21:30 €5 Pubb. Acc.

Cile, 1973. Nei giorni del golpe di Pinochet, Mario Cornejo, impiegato all'obitorio di Santiago, è innamorato della vicina, la ballerina Nancy, il cui padre è coinvolto negli arresti ordinati dal dittatore.

Nancy si nasconde nello scantinato di casa, ma quando Mario scoprirà che la donna non ha un vero interesse per lui, la condannerà al più atroce dei decessi: incurante, vedrà sfilare il suo corpo, come quello di Allende, sul tavolo dell'autopsia, in un ospedale affollato di cadaveri.



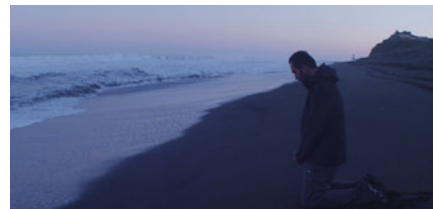
## NO

Cile, Stati Uniti, 2012, 118'

**Cast** Gael García Bernal, Alfredo Castro, Luis Gnecco, Néstor Cantillana, Antonia Zegers

22/10 MAXXI 21:30 €5 Pubb. Acc.

Cile, 1988. Le pressioni internazionali costringono Augusto Pinochet, dittatore al potere da 15 anni, a indire un referendum sulla sua presidenza. Tocca al popolo decidere se confermarlo o meno per altri 8 anni. I partiti dell'opposizione hanno per la prima volta libertà di parola e affidano la loro campagna al pubblicitario René Saavedra. I mezzi a disposizione sono pochi, il governo usa ogni mezzo di propaganda e coercizione e i partiti all'opposizione sono provati e disorientati: tutto ciò non impedirà a René, tra mille difficoltà, di ideare una brillante strategia comunicativa.



## EL CLUB

Cile, 2015, 98'

**Cast** Roberto Fariás, Antonia Zegers, Alfredo Castro, Alejandro Goic, Alejandro Sieveking, Jaime Vadell, Marcello Alonso

23/10 MAXXI 19:00 €5 Pubb. Acc.

*Al film è abbinato l'incontro col regista Pablo Larraín*

Un gruppo di preti vive in ritiro insieme a Monica, una suora, in una casa sulla costa cilena. Quando non pregano e non espiano i propri peccati, allevano il loro levriero per la prossima corsa. Cosa li ha portati qui, praticamente alla fine del mondo? L'arrivo di un nuovo prete e il suo repentino suicidio pongono fine alla tranquilla quotidianità del gruppo. La Chiesa invia un investigatore per chiarire l'accaduto. Dagli interrogatori emergono inquietanti realtà.

# I FILM DELLA NOSTRA VITA

## ANTONIO MONDA

### THE LAST TYCOON

Elia Kazan, 1976

## ALBERTO CRESPI

### LA TOSCA

Luigi Magni, 1973

## GIOVANNA FULVI

### A BRIGHTER SUMMER DAY

Edward Yang, 1991

## ALESSIA PALANTI

### APRIMI IL CUORE

Giada Colagrande, 2002

## RICHARD PEÑA

### RIO 40 GRAUS

Nelson Pereira dos Santos, 1955

## MARIO SESTI

### ANCHE LIBERO VA BENE

Kim Rossi Stuart, 2006

## FRANCESCO ZIPPEL

### RACHEL, RACHEL

Paul Newman, 1968



## THE LAST TYCOON

Elia Kazan

Usa, 1976, Colore, 125', Inglese

**Cast** R. De Niro, T. Curtis, R. Mitchum, J. Moreau, I. Boulting, J. Nicholson, D. Pleasence, T. Russell, D. Andrews, R. Milland, J. Carradine, A. Huston

17/10 Casa del Cinema 21:00 Ingresso libero

*"C'è un momento, nella parte centrale di The Last Tycoon, nel quale il protagonista, interpretato da Robert De Niro, spiega il segreto e la magia del cinema ad uno sceneggiatore in crisi. La scena, memorabile, cattura l'essenza impalpabile dell'emozione cinematografica."*

ANTONIO MONDA

Anni '30. Per il produttore cinematografico hollywoodiano Monroe Stahr, carismatico e tirannico, la carriera è tutto. Fino all'arrivo del terremoto, non solo inteso come evento ambientale. D'improvviso, assieme a una violenta scossa, gli si presenta infatti anche una ragazza, Kathleen. È bellissima e gli ricorda l'amata moglie defunta. Monroe se ne innamora follemente, e la sua vita prende una svolta imprevista.





## A BRIGHTER SUMMER DAY

Edward Yang

Taiwan, 1991, Colore, 237', Cinese

Cast Chang Chen, Lisa Yang, Chang Kuo-Chu, Elaine Jin, Wang Chi-tsan, Lawrence Ko

16/10 Teatro Studio G. Borgna 17:00 Ingresso libero

*"Racconto epico di grande respiro, ambientato nella Taipei inizi anni '60, A Brighter Summer Day restituisce un importante affresco della società taiwanese, alle prese con il crescente impatto dell'influenza culturale americana e le difficoltà d'integrazione dei nuovi immigrati, arrivati in fuga dal comunismo del continente."*

GIOVANNA FULVI

Taipei, 1960. Il quattordicenne Xiao Si'r frequenta la scuola serale con scarso profitto. Suo padre è un impiegato statale fuggito dalla Cina continentale a causa della guerra civile del 1949. In ribellione al sistema repressivo, Xiao Si'r e i suoi amici Cat e Airplane entrano a far parte di una gang. Xiao Si'r si innamora della ragazza del capo. Tensioni e passioni si susseguono in un crescendo di violenza.



## ANCHE LIBERO VA BENE

Kim Rossi Stuart

Italia, 2006, Colore, 108', Italiano

Cast Kim Rossi Stuart, Alessandro Morace, Barbora Bobulova, Marta Nobili, Tommaso Ragno

17/10 Casa del Cinema 17:30 Ingresso libero

*"Buona parte della potente forza di attrazione ed empatia del film sta nel fatto che il bambino protagonista ha una percezione della realtà così intensa che gli è impossibile schivare la formidabile serie di problemi che la vita gli lancia contro."*

MARIO SESTI

Tommi vive con la sorella Viola e il padre Renato. Tra scherzi e dispetti, i due fratelli sono molto legati. Renato, invece, prende la vita, la società e i rapporti come una continua sfida e non perde occasione per tentare di forgiare il carattere di Tommi. Nonostante le difficoltà, i tre hanno una loro intesa, con momenti di divertimento e serenità. Il ritorno improvviso della madre dei bambini, che più volte ha lasciato la famiglia scomparendo nel nulla, riaccende sentimenti e disperazioni.



## APRIMI IL CUORE

Giada Colagrande

Italia, 2002, Colore, 93', Italiano

Cast Giada Colagrande, Natalie Cristiani, Claudio Botosso, Filippo Timi, Tonino De Bernardi

19/10 Casa del Cinema 17:30 Ingresso libero

*"Aprimi il cuore è in molti sensi un film "piccolo," girato con un budget modestissimo, che narra una storia semplice seppure inusuale. Nella sua "piccolezza" mette in gioco delle tematiche esistenziali assai importanti, degne della nostra attenzione, oggi."*

ALESSIA PALANTI

La storia di due sorelle, Caterina e Maria, e del loro rapporto ambiguo. Maria fa da madre, amante e maestra alla diciassettenne Caterina, tenendola isolata dal resto del mondo fuorché dalla scuola di ballo. Caterina studia tutto il giorno, Maria fa la prostituta e insieme intrattengono un rapporto fatto di riti quotidiani. Tutto cambia dal momento in cui entra in scena il custode della scuola di ballo di Caterina, dando il via a una serie di eventi che disestano i loro ritmi.



## RIO 40 GRAUS

Nelson Pereira dos Santos

Brasile, 1955, BN, 100', Portoghese

Cast Sofia Alcalai, Haroldo Alves, Jesebel Alves, Nilto Apolinário, José Carlos Araújo

20/10 Casa del Cinema 21:00 Ingresso libero

*"Poi, all'improvviso, ecco Rio 40°: un vivace e provocatorio ritratto di un Brasile come non si era mai visto prima sullo schermo. Il regista, Nelson Pereira dos Santos, divenne il simbolo di una nuova generazione e di un nuovo cinema, che il movimento creato dal suo film avrebbe chiamato Cinema Novo."*

RICHARD PEÑA

Il film è un semi-documentario sulla gente di Rio de Janeiro e segue un giorno di vita di cinque bambini nella favela. In una domenica tipicamente carioca, sotto il sole cocente, i piccoli vendono arachidi a Copacabana, sul colle Pan di Zucchero e al Maracanã.



## RACHEL, RACHEL

Paul Newman

USA, 1968, Colore, 101', Inglese

Cast Joanne Woodward, James Olson, Kate Harrington, Estelle Parsons, Geraldine Fitzgerald

19/10 Casa del Cinema 21:00 Ingresso libero

*"Paul Newman, uno dei più straordinari e amati attori di ogni tempo, è stato anche un regista, un filmmaker originale, coraggioso, fedele al suo credo, quello di autentico 'indipendente' all'interno del sistema hollywoodiano. Rachel Rachel è il primo film di questa vera e propria carriera parallela portata avanti con garbo e appassionata discrezione da Newman."*

FRANCESCO ZIPPEL

Primo film di Paul Newman tratto da un grande romanzo di Margaret Laurence e sceneggiato da Steward Stern. Rachel (Jennifer nella versione italiana), insegnante trentacinquenne, vede nella relazione con un amico d'infanzia, e in una presunta maternità, la via d'uscita dall'esistenza monotona in una cittadina del New England, al fianco di una madre tirannica. Per poi scoprire amaramente che la forza per cambiare vita è dentro di sé.



## LA TOSCA

Luigi Magni

Italia, 1973, Colore, 104', Italiano

Cast M. Vitti, G. Proietti, U. Orsini, V. Gassman, A. Fabrizi, F. Fiorentini, G. Bonagura, N. Davoli

21/10 Casa del Cinema 21:00 Ingresso libero

*"La Tosca di Luigi Magni è uno dei film più misconosciuti e fraintesi della storia del cinema italiano. Anche chi lo ama, ricorda soprattutto le battute folgoranti, la comicità. La Tosca è l'ideale seguito di Nell'anno del Signore, entrambi film storici, ambientati nella Roma papalina dell'800, in realtà parlano del proprio presente."*

ALBERTO CRESPI

Adattamento in chiave ironico-grottesca e in forma di commedia musicale (con partiture di Armando Trovajoli) del celebre dramma di Victorien Sardou. Nella Roma del 1800, il pittore Mario Cavaradossi (Proietti) viene arrestato per aver nascosto un patriota evaso (Orsini): pur di salvarlo, la sua amante – la cantante Floria Tosca (Vitti) – sembra disposta a concedersi al reggente della polizia pontificia, il barone Scarpia (Gassman), ma i fatti seguiranno un'altra strada.

## HIDDEN CITY

La Festa presenta tre pellicole che esplorano la città di Roma, la sua natura più sorprendente, i personaggi meno noti e le storie da scoprire.

### SHOWBIZ

**Luca Ferrari, Italia, 2015, 75'**

Le luci e i colori delle tv locali romane degli anni '80 si accesero all'improvviso. Riccardo Modesti, Shultz, Stefano Natale e Massimo Marino vivono ancora nel ricordo di quel passato da protagonisti. Le loro vite si muovono malinconicamente tra la solitudine delle proprie case e il rumore dei locali notturni della Capitale.

**20/10 Cinema Greenwich 21:00 Ingresso libero**

### FILMSTUDIO MON AMOUR

**Toni D'Angelo, Italia, 2015, 68'**

Il documentario ricostruisce quarantacinque anni di attività del primo cineclub italiano, attraverso le personalità che lo hanno frequentato: registi, attori, manager, politici, critici.

**21/10 Cinema Greenwich 21:00 Ingresso libero**

### TEVERE

**Massimo Saccares, Italia, 2015, 64'**

Un viaggio dalla sorgente alla foce, un fiume visto da dentro, raccontato da chi ancora lo vive e lo ama. Dalla nascita, ai percorsi toscani e umbri, attraverso Roma, ponte Marconi (Pasolini e il suo rapporto con il fiume), fino a Fiumara Grande.

**22/10 Cinema Greenwich 21:00 Ingresso libero**

## WORK IN PROGRESS

### 2 DI NOI

**Ivan Cotroneo, Italia, 2015, 25'**

Un tema di grande attualità raccontato in chiave di commedia: come l'insicurezza ci costringa a indossare delle maschere nella nostra vita lavorativa e sociale, come nessuno di noi riesca a essere veramente se stesso, tranne quando si trova al sicuro fra le pareti della sua casa, senza alcun testimone in vista. L'espedito narrativo attraverso il quale si racconta questo tema è quello di affidare ciascun ruolo della serie a due attori diversi, distanti anche per caratteristiche fisiche.

**17/10 MAXXI 21:30 €5 Pubblica. Acc.**

### LIBERI TUTTI

**Luca Rea, Italia, 2015, 60'**

Il racconto di un passato prossimo che sembra un futuro lontano: la libera epopea delle emittenti televisive private tra gli anni '70 e i primi anni '80. Materiali mai visti, introvabili anche su Youtube e per lo più inediti. Immagini sorprendenti: recuperate avventurosamente, nel corso degli anni, dalla "mania" collezionistica di Luca Rea, che, tramite il suo sguardo appassionato, ci guida attraverso questa colorita Babele espressionistica. Per la prima volta, la verità complessa su una storia dimenticata troppo in fretta.

**18/10 MAXXI 16:30 €5 Pubblica. Acc.**

## RAI

La Rai attraverso i suoi canali seguirà passo a passo tutte le fasi salienti della nove giornate di eventi.

**Rainews24** realizzerà collegamenti in diretta dal Red Carpet, servizi e approfondimenti.

**Rai Radio2** sarà "on air" dallo stage della Rete posizionato a pochi metri dal red carpet. **'Rock and Roll Circus'**, condotto dalla coppia Pier Ferrantini e Carolina Di Domenico, **'Refresh'** di Lorenzo Scoles e Carlo Pastore con **'Babylon'** animeranno il primo fine settimana della Festa. Dal 19 al 23 ottobre, i live di Radio2 saranno ancora di più: ben 4 trasmissioni si alterneranno sullo stage della Rete. Il regista Giovanni Veronesi e Max Cervelli con **'Non è un paese per giovani'** racconteranno la Festa del Cinema in modo unico, grazie al suo 'duplice' punto di vista di addetto ai lavori e conduttore radiofonico.

Il mondo dei social e del web sbarcherà nel Villaggio del Cinema grazie a **'I Sociopatici'**, la trasmissione 2.0 condotta da Andrea Delogu, Francesco Taddeucci e un vero e proprio spettacolo di comicità surreale è quello che metteranno in scena, Lillo, Greg e Alex Braga con **'610'**. L'ultimo giorno della Festa del Cinema sarà affidato a Giovanni Vernia, che porterà **'E' Qui Radio2?'**

**Rai Movie**, a partire dal 16 ottobre, trasmetterà la striscia quotidiana **Roma Daily**, saranno presenti ampi spazi di approfondimento sul web, oltre a **Movie Mag**. Lo spazio Auditorium Arte ospiterà la diretta di **Hollywood Party**, il programma quotidiano di Radio 3 che trasmette il cinema alla radio. Inoltre nello spazio si terranno convegni, incontri e proiezioni speciali durante tutta la giornata.

## #ARTISTINRETE CONTRO LA PIRATERIA

Iniziativa rivolta ai giovani sul valore della creatività e sui danni della pirateria, promossa da NUOVOIMAIE. L'obiettivo è quello di offrire ai giovani spunti di riflessione sulle conseguenze della pirateria digitale e di promuovere la conoscenza del valore dei diritti di proprietà intellettuale.

Attraverso testimonianze dirette provenienti dal mondo artistico, dal web e dall'industria audiovisiva, NUOVOIMAIE, da anni impegnato nella realizzazione di progetti educativi sul rispetto della creatività, intende coinvolgere i giovani su argomenti per loro di grande interesse, promuovendo un uso consapevole e responsabile del web e delle nuove tecnologie.

*NUOVOIMAIE gestisce i diritti connessi degli Artisti Interpreti Esecutori. Si occupa di riscuotere e distribuire i compensi degli attori, cantanti, doppiatori, musicisti, direttori d'orchestra, derivanti dalle utilizzazioni delle loro opere registrate.*

[www.nuovoimaie.it](http://www.nuovoimaie.it)

## TUTTO IL CINEMA IN 100 (E PIÙ) LETTERE

Cento e più lettere al decano per eccellenza della critica cinematografica, Gian Luigi Rondi. Da Alessandro Blasetti a Vittorio De Sica, da Federico Fellini a Luchino Visconti, da Michelangelo Antonioni a Valerio Zurlini, senza dimenticare le grandi attrici (Gina Lollobrigida, Sophia Loren, Anna Magnani, Monica Vitti...) e i grandi attori (Giorgio Albertazzi, Eduardo De Filippo, Alberto Sordi, Totò...). Con la stessa acribia e diligenza che ci mette nel suo lavoro, Rondi ha conservato tutte le lettere che ha ricevuto in questa sua longeva e invidiabile carriera e che adesso ha donato al Centro Sperimentale di Cinematografia. È il dietro le quinte di tutto il cinema italiano (di carta) che parla e che si racconta, magari nell'immediatezza di un biglietto d'auguri. Questo prezioso volume è corredato da molte foto e alcune provengono dall'archivio personale del critico e raccontano di un mondo dello spettacolo in cui arbitri di ogni cerimonia che si rispetti è sempre lui: Gian Luigi Rondi, che ha avuto il grande merito di organizzare e gestire questa enorme e complessa industria culturale chiamata cinema. Il volume fotografico, a cura di Simone Casavecchia, Domenico Monetti e Luca Pallanch con la prefazione di Walter Veltroni (Edizioni Sabinae - Centro Sperimentale di Cinematografia).

**20 ottobre Teatro Studio G. Borgna ore 17:30**  
*Ingresso libero*

## ROMA CITTÀ CREATIVA

Il progetto di candidatura Unesco Rome City of Film è promosso da Roma Capitale in collaborazione con Istituto Luce Cinecittà, Fondazione Cinema per Roma e sostenuto dagli enti pubblici e privati del settore cinematografico e audiovisivo della Città. L'iniziativa intende rappresentare nel Network Unesco il processo di sviluppo locale del settore per condividere, valorizzare e promuovere l'identità, la storia, le esperienze, la professionalità e la governance della Città di Roma. Gli obiettivi di Rome City of Film sono la condivisione di migliori pratiche internazionali per la conservazione di film e la loro valorizzazione in archivi e musei, la costituzione di laboratori creativi per incrementare l'occupazione giovanile, l'imprenditorialità, le relazioni internazionali, l'educazione di giovani professionisti e il coinvolgimento di nuovi pubblici. Il Network delle Città Creative ha come obiettivo la creazione di una rete tra le città, per sostenere e rendere la creatività culturale un elemento essenziale per il loro sviluppo economico.  
[www.romecityoffilm.com](http://www.romecityoffilm.com)

Il progetto verrà presentato nel corso dell'incontro "La candidatura di Roma a Città Creativa Unesco per il Cinema. Presentazione, spunti e riflessioni"

ROMA | TERME DI DIOCLEZIANO  
SPAZIO RAI.COM - ISTITUTO LUCE CINECITTÀ  
**16 ottobre ore 10:00**

# ALICE NELLA CITTÀ

## CONCORSO

### THE BIG DAY

Pascal Plisson Francia, 2015

### CAMPO GRANDE

Sandra Kogut Brasile, Francia, 2015

*In collaborazione con Festa del Cinema di Roma*

### UNE ENFANCE

Philippe Claudel Francia, 2015

*In collaborazione con Festa del Cinema di Roma*

### DEPARTURE

Andrew Steggall Regno Unito, Francia, 2015

### FOUR KINGS

Theresa von Eltz Germania, 2015

### GRANDMA

Paul Weitz Stati Uniti, 2015

### JACK OF THE RED HEARTS

Janet Grillo Stati Uniti, 2015

### MICROBE & GASOLINE

Michel Gondry Francia, 2015

### MUSTANG

Deniz Gamze Ergüven

Francia, Germania, Turchia, Qatar, 2015

### THE NEW CLASSMATE

Ashwiny Iyer Tiwari India, 2015

### RETURNING HOME

Henrik Martin Dahlsbakken Norvegia, 2015

### SCOUT

Laurie Wetz Stati Uniti, 2015

### IL BAMBINO DI VETRO

Federico Cruciani Italia, 2015

## FUORI CONCORSO

### BELLE & SEBASTIAN,

### THE ADVENTURE CONTINUES

Christian Duguay Francia, 2015

### IQBAL: BAMBINI SENZA PAURA

Michel Fuzellier e Babak Payami

Italia, Francia 2015

### LE PETIT PRINCE

Mark Osborne Francia, 2015

*In collaborazione con Festa del Cinema di Roma*

## PANORAMA

*In collaborazione con Kino*

### ALIAS MARIA

José Luis Rugeles Gracia

Colombia, Argentina, Francia, 2015

### THE BOY AND THE BEAST

Mamoru Hosoda Giappone, 2015

### CLOSET MONSTER

Stephen Dunn Canada, 2015

### LONG WAY NORTH

Rémi Chayé Francia, 2015

### MONITOR

Alessio Lauria Italia, 2015

### THE NEW KID

Rudi Rosenberg Francia, 2015

### RAGING ROSE

Julia Kowalski Francia, Polonia, 2015

### SLEEPING GIANT

Andrew Cividino Canada, 2015

## STREET OPERA

Haider Rashid Italia, 2015

### THE WOLFPACK-IL BRANCO

Crystal Moselle Stati Uniti, 2015

### SOLO PER IL WEEKEND

Director Kobayashi Italia, 2015

### TOO MUCH STRESS FROM MY HEART

Ludovica Liroli Italia, 2015

### IL MIRACOLO

Fabio Mollo Italia, 2015

### IL POTERE DELL'ORO ROSSO

Davide Minnella Italia, 2015

### QUASI EROI

Giovanni Piperno Italia, 2015

### SE AVESSI LE PAROLE

Giovanni Piperno Italia, 2015

### UNO NESSUNO

Daniele Vicari Italia, 2015

### AL CENTRO DEL CINEMA

Allievi del CSC Italia, 2015

## EVENTI SPECIALI

### ALICE IN THE CITIES *(restauro digitale)*

Wim Wenders Germania, 1974

### GAME THERAPY

Ryan Travis Italia, 2015

### PAN-VIAGGIO SULL'ISOLA CHE NON C'È 3D

Joe Wright Stati Uniti, 2015

### THE ZERO HUNGER CHALLENGE

Costanza Quatriglio Italia, 2015

# LE PRE-APERTURE

## ASTROSAMANTHA,

## LA PRIMA DONNA ITALIANA

## NELLO SPAZIO UNA STORIA VERA

Gianluca Cerasola

## A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM

Julie Taymor

## LA STOFFA DEI SOGNI

Gianfranco Cabiddu

## ERA D'ESTATE

Fiorella Infascelli



## ASTROSAMANTHA, LA PRIMA DONNA ITALIANA NELLO SPAZIO UNA STORIA VERA

Gianluca Cerasola

Italia, 2015, 80'

**P** 12/10 MAXXI 20:30

Accesso gratuito previo ritiro coupon

Samantha Cristoforetti, la prima astronauta donna italiana, presenta al pubblico il film che racconta tre anni della sua vita attraverso tre continenti, dall'addestramento al rientro dallo spazio. La preparazione, gli amici, la missione, ma soprattutto la vita, lo spazio e i record della protagonista. Una storia unica, una storia di eccellenza, la storia vera del coronamento di un sogno, raccontata dalla voce narrante di Giancarlo Giannini. Una versione inedita dell'astronauta dell'Agenzia Spaziale Europea (ESA), insignita dell'onorificenza di Cavaliere di Gran Croce. In esclusiva mondiale, il primo film girato, realmente, nello Spazio.







## A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM

Julie Taymor

Stati Uniti, 2014, 144'

**P 13/10** Casa del Cinema **19:00**  
Accesso gratuito previo ritiro coupon

Julie Taymor presenta al pubblico della Festa questa esperienza cinematografica coinvolgente e visionaria, filmata nell'autunno del 2013 durante la prima teatrale dell'omonima opera sempre da lei diretta. Acclamata regista teatrale (*Il Re Leone*, *Tito Andronico*, *Edipo Re*, *Il flauto magico*) e cinematografica (*Frida*, *Across the Universe*, *The Tempest*), Taymor realizza una versione del "Sogno" di Shakespeare visivamente mozzafiato, divertente, sensuale e cupamente poetica. Con la fotografia di Rodrigo Pioto e la musica del premio Oscar® Elliot Goldenthal, il film è girato con macchina a mano, pronta a catturare tutte le sfumature, le reazioni improvvise, i primi piani e i dettagli delle esibizioni. Un incrocio unico di due mezzi espressivi che consente allo spettatore di apprezzare il teatro dal vivo e al contempo perdersi nel vortice del Sogno in un modo che solo il cinema permette.



## LA STOFFA DEI SOGNI

Gianfranco Cabiddu

Italia, Francia, 2015, 101'

**Cast** Sergio Rubini, Ennio Fantastichini, Teresa Saponangelo, Alba Gaia Bellugi, Renato Carpentieri, Francesco Di Leva, Ciro Petrone

**P 14/10** MAXXI **21:00**  
Accesso gratuito previo ritiro coupon

Come in una stoffa, si intrecciano le trame e i fili dei destini. Camorristi in fuga e attori in cerca di autorità si ritrovano dopo un naufragio su un'isola-carcere e si mescolano. Il teatro diventerà la zona franca in cui ciascuno potrà ritrovare se non il proprio ruolo sociale, la propria umanità. Qualcuno troverà anche l'amore. Shakespeare e Eduardo De Filippo si fondono in una commedia picaresca piena di colpi di scena.



## ERA D'ESTATE

Fiorella Infascelli

Italia, 2015, Colore, 100'

**Cast** Giuseppe Fiorello, Massimo Popolizio, Valeria Solarino, Claudia Potenza

**P 15/10** Sala Petrassi **21:00**  
Accesso gratuito previo ritiro coupon

Fiorella Infascelli, la regista romana che ha lavorato al fianco di Giuseppe e Bernardo Bertolucci, Pier Paolo Pasolini, Nanni Loy, e firmato pellicole presentate nei maggiori festival internazionali, da Cannes a Berlino, da Venezia a Locarno, racconta la permanenza all'Asinara a cui furono costretti, nel 1985, i giudici Giovanni Falcone e Paolo Borsellino. Isolati per motivi di sicurezza, sull'isola sarda scrissero la maxi istruttoria per il grande processo alla mafia dell'anno dopo.

## RIFLESSI

### WATATU

Nick Reding, Kenya, 2015, 88'

Arriva dal Kenia, il film *Watatu*, realizzato da una compagnia specializzata nel rappresentare i conflitti tribali e religiosi nel paese. Yusuf e Salim, amici di vecchia data, si rincontrano a Mombasa dove il primo è venuto a lavorare come poliziotto. Un nipote del secondo, che per rabbia si affilia ad una comunità radicale islamica, e antiche rivalità tribali, li vedranno su opposte sponde affrontare morti e violenza. La seconda parte del film vede questi temi messi in scena davanti all'autentica comunità keniota che ne è protagonista.

**16/10** MAXXI **18:00** €5 *Pubb. Acc.*  
**17/10** Studio 3 **11:30** *Ingresso libero*

### SWINGING ROMA

Andrea Bettinetti, Italia, 2015, 73'

*Swinging Roma* racconta la scena artistica degli anni 60 nella Capitale. Un periodo storico irripetibile, dove in continue contaminazioni, pittura, cinema, letteratura si incrociano all'inseguimento dell'anima del momento. L'affresco di una città che per un decennio si è imposta come una delle capitali mondiali dell'arte.

**20/10** MAXXI **19:00** €5 *Pubb. Acc.*

### RACING EXTINCTION

Louie Psihoyos, Stati Uniti, 2015, 90'

Il gruppo di The Oceanic Preservation Society (OPS) e il regista di documentari Louie Psihoyos, vincitore dell'Oscar® per il film *The Cove* mostrano il mondo nascosto delle specie minacciate e raccontano la sfida per proteggerli contro l'estinzione di massa. Trovando il modo per infiltrarsi nel più pericoloso mercato nero di animali rari del mondo e usando tattiche ad alta tecnologia per documentare il legame tra emissioni di carbonio e l'estinzione di specie, *Racing Extinction* mostra immagini mozzafiato mai viste prima che cambiano veramente il modo in cui vediamo il mondo.

**21/10** Casa del Cinema **17:30** *Ingresso libero*  
**23/10** Nuovo Cinema Aquila **16:00** €5 *Pubb. Acc.*

### UNA MAGIA SARACENA

Vincenzo Stango, Italia, 2015, 90'

In una società futura completamente digitalizzata il potere è nelle mani di un capo, tutto cervello e niente cuore, che è riuscito a dominare la maggior parte degli uomini. Un gruppo di ribelli (*foolish*) cerca di resistere a questo potere. Leonardo, il loro capo, finisce in carcere dove, tra un interrogatorio e l'altro, inizia a raccontare la sua storia della matematica. Nel racconto prendono vita Euclide, Archimede, Pitagora, Cartesio, Fibonacci che mettono in evidenza le innumerevoli relazioni tra arte e matematica.

**22/10** MAXXI **19:00** €5 *Pubb. Acc.*

## RISONANZE

### TELETHON ALLA FESTA DEL CINEMA, SERATA DI GALA PER LA CURA DELLE MALATTIE GENETICHE

La Fondazione Telethon, che da oltre venticinque anni si batte per il diritto alla vita delle persone affette da malattie genetiche rare, sarà presente alla Festa del Cinema di Roma con un Gala dinner di solidarietà. Al Gala Telethon, che si svolgerà il 21 ottobre 2015 all'Open Colonna, parteciperanno personalità del mondo imprenditoriale e cinematografico.

Per info: 06.39746222 - 39746185  
galatelethon.tizianarocca@gmail.com

### PROGETTO E-BOLA

Giovani ricercatori provenienti da Europa, America e Asia chiamati a fronteggiare il virus che solo negli ultimi mesi ha mietuto più di 11 mila vittime. Questa è la storia di e-bola, film nel quale la viralità della malattia si ricollega alla viralità di un mondo sempre interconnesso. Con la consulenza dell'IRCCS "Spallanzani" e l'Università "Sapienza" di Roma, e-bola coniuga Formazione, per il personale sanitario e informazione per il grande pubblico, al fine di gestire e prevenire le pandemie del futuro.

19 ottobre 2015 alle ore 22.30 presso il cinema Barberini di Roma.

### INSIEME CONTRO I TUMORI FEMMINILI

L'Associazione Italiana per la Ricerca sul Cancro in ottobre, riconosciuto nel mondo come il mese della lotta contro il tumore al seno, promuove la campagna Insieme contro i tumori femminili. In collaborazione con la Festa del Cinema di Roma, AIRC organizza una serie di iniziative per sensibilizzare le donne sul fondamentale ruolo della prevenzione e per raccogliere fondi a sostegno della migliore ricerca oncologica italiana.

Per conoscere i risultati ottenuti e le nuove sfide della ricerca airc.it

### JTI PER L'ASSOCIAZIONE ITALIANA PERSONE DOWN

Per sostenere l'iniziativa e rinforzare la presenza e la visibilità dell'Associazione Italiana Persone Down alla Festa del Cinema di Roma, JTI ha deciso di donare alle persone con sindrome di Down coinvolte nei progetti educativi di AIPD ingressi gratuiti giornalieri alle proiezioni.

### MEDITERRANEO LA NOSTRA FRONTIERA LIQUIDA

Uomini e donne e bambini, che quotidianamente solcano mari, attraversano terre e confini e frontiere. "Acrobati di Oggi" li definisce Erri De Luca. Frammenti di storie e di vite raccolte dal fotografo Massimo Sestini (World Press Photo 2015). La proiezione di Mediterraneo, la nostra frontiera liquida, di Gabriella Guido e Rosalba Ferba, in collaborazione con Erri De Luca e Massimo Sestini, con musiche di Giovanni Luisi per LasciateCIEntrare, si svolgerà al MAXXI il 16 ottobre alle ore 16:00.

### LA CITTÀ DEL CINEMA: VISITE ALLE LOCATION

In occasione della decima edizione della Festa del Cinema di Roma, vengono organizzate visite alle location di film girati a Roma. Questo il calendario:

16 ottobre *Roma città aperta* - Termini 14.30

17 ottobre *Sciuscià* - Porta Pinciana 14.30

18 ottobre *I soliti ignoti* - Museo delle Cere 14.30

19 ottobre *La grande bellezza* - Fontanone Gianicolo 14.30

20 ottobre *Accattone* - Metro C Pigneto 14.30

21 ottobre *Mamma Roma* - Metro A Numidio Quadrato 14.30

22 ottobre *La dolce vita* - Fontana di Trevi

23 ottobre *Il marchese del Grillo* - Ara Coeli 14.30

Info e prenotazioni:  
www.lascatolachiarita.it - 3394357711

### CONVERSAZIONI VIDEO. FESTIVAL INTERNAZIONALE DI DOCUMENTARI SU ARTE E ARCHITETTURA

La IX edizione di Conversazioni Video, torna anche quest'anno alla Casa dell'Architettura - Acquario Romano. Il Festival, unico concorso internazionale di documentari su arte e architettura della città di Roma, è curato da Art Doc Festival e promosso dal CTS della Casa dell'Architettura. Produzioni internazionali e nazionali ma anche indipendenti, tutte di assoluta qualità filmica e contenutistica, che avvicineranno il pubblico al documentario in una fusione di linguaggi tra cinema, arte e architettura.

**19-23 ottobre**, tutte le sere dalle ore 18.00 (ingresso gratuito)

Casa dell'Architettura - P.zza Manfredo Fanti, 47  
www.artdocfestival.com  
www.casadellarchitettura.it

### CINEMA E SOGNI

Il workshop cinema e sogni associa la proiezione di un film al social dreaming (SD). Sono programmati, con la rivista *Eidos*, 3 eventi al Policlinico Gemelli ed 1 all'American University of Rome (AUR): *50 e 50* (Jonathan Levine) 17/10 ore 21-23 e 18/10 SD ore 9-13; *In Utero* (Kathleen Man Gyllenhaal) 22/10 ore 21-23, 23/10 SD ore 14,30-16,30 (Gemelli); *In Utero* 5/11 ore 21-23, 6/11 SD ore 9-11,30 (AUR); proiezione del film più votato del Festival (in date e orari da definire, al Gemelli).

### AQUAFILMFESTIVAL

L'AFF - Aqua Film Festival è il primo Festival Cinematografico Internazionale dedicato al tema dell'Acqua organizzato da Eleonora Vallone. Il festival, che si svolgerà nella primavera del prossimo anno, verrà presentato durante la Festa del Cinema nella libreria Notebook dell'Auditorium. I temi principali del Festival sono le politiche idriche e l'ecologia. Una selezione di corti, incontri, dibattiti, concorsi ed eventi animeranno la rassegna.

**21/10** spazio Notebook libreria Auditorium

## LE SALE

### AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA

Viale Pietro de Coubertin, 30

SALA SINOPOLI

SALA PETRASSI

TEATRO STUDIO GIANNI BORGNA

STUDIO 3

### VILLAGGIO DEL CINEMA

Viale Pietro de Coubertin

### MAZDA CINEMA HALL

Via Norvegia

### MAXXI

Via Guido Reni, 4A

### CASA DEL CINEMA

Largo Marcello Mastroianni, 1

SALA DELUXE

### NUOVO CINEMA AQUILA

Via L'Aquila, 66

SALA 1

### CINEMA AVORIO

Via Macerata, 12

### ALCAZAR

Via Cardinale Merry del Val, 14

### ATLANTIC

Via Tuscolana, 745

SALA 6

### CINELAND OSTIA

Via dei Romagnoli, 515 - Ostia Lido

SALA 8

### EDEN FILM CENTER

Piazza Cola di Rienzo, 74

SALA 1

### GREENWICH

Via Giovanni Battista Bodoni, 59

SALA 2

### SALA TREVÌ

Vicolo del Puttarellò, 25

## LEGENDA

- Pubb.** *proiezione aperta al pubblico*  
**Acc.** *proiezione aperta agli accreditati*  
**Scuole** *proiezione riservata alle scuole*  
**Press** *proiezione riservata alla stampa*  
**R** *replica*

SELEZIONE UFFICIALE

RETROSPETTIVE | FILM DELLA NOSTRA VITA | OMAGGI

INCONTRI RAVVICINATI

RIFLESSI | HIDDEN CITY | WORK IN PROGRESS

ALICE NELLA CITTÀ

# PROGRAMMA PROIEZIONI

10 | 16/24  
Ottobre  
2015

LEGENDA | ELENCO SALE



	09:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00
<b>AUDITORIUM</b> SALA SINOPOLI			11:00 The Big Day Pascal Plisson	€ 5 Scuole 86'			
<b>AUDITORIUM</b> SALA PETRASSI							
<b>AUDITORIUM</b> TEATRO STUDIO						15:00 Lava J. F. Murphy Inside Out P. Docter, R. del Carmen	
<b>AUDITORIUM</b> STUDIO 3							
<b>VILLAGGIO DEL CINEMA</b> MAZDA CINEMA HALL	09:30 The Wolfpack Crystal Moselle	€ 5 Scuole Acc 89'					
<b>MAXXI</b>							
<b>CASA DEL CINEMA</b> SALA DELUXE							
<b>CINEMA AQUILA</b> SALA 1							
<b>CINEMA AVORIO</b>							
<b>EDEN</b> SALA 1							
<b>GREENWICH</b> SALA 2							
<b>SALA TREVI</b>							

	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	24:00
		17:30 Incontro con Joel Coen e Frances McDormand	€ 10 Pubb Acc	19:30 Truth James Vanderbilt	Inviti Pubb Acc 125'				
		17:00 Isabella Rossellini presenta Siamo Donne vers. rest. 16'	€ 5 Pubb Acc						
		17:00 A Brighter Summer Day Edward Yang	€ 5 Pubb Acc 7' 94'		Ingresso libero 237'				
		17:00 Tin Toy J. Lasseter Toy Story 3D J. Lasseter	€ 5 Pubb Acc 5' 81'		20:00 R Truth James Vanderbilt	€ 9 Pubb Acc 125'			
	16:00 Mediterraneo la nostra frontiera liquida		18:00 Watatu Nick Reding	€ 5 Pubb Acc 88'		21:30 Isabella Rossellini's Green Porno Live! J. Shapiro	€ 5 Pubb Acc 66'		
						20:30 R The Wolfpack Crystal Moselle	Ingresso con coupon 89'	22:30 Street Opera Haider Rashid	Ingresso con coupon 70'
		17:00 Il sole negli occhi Antonio Pietrangeli	Ingresso libero 98'	19:00 Lo scapolo Antonio Pietrangeli	Ingresso libero 98'	21:00 Souvenir d'Italie Antonio Pietrangeli	Ingresso libero 100'		

	09:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00
<b>AUDITORIUM</b> SALA SINOPOLI				<b>12:00</b> Belle & Sebastian - The adventure continues Christian Duguay 97'	€ 8 Pubb Acc		
<b>AUDITORIUM</b> SALA PETRASSI							
<b>AUDITORIUM</b> TEATRO STUDIO			<b>11:00</b> Four Kings Theresa von Eltz 98'				
<b>AUDITORIUM</b> STUDIO 3			<b>11:30 R</b> Watu Nick Reding 88'				
<b>VILLAGGIO DEL CINEMA</b> MAZDA CINEMA HALL						<b>15:00 R</b> The Wolfpack Crystal Moselle 89'	
<b>MAXXI</b>							
<b>CASA DEL CINEMA</b> SALA DELUXE					<b>15:30</b> Sergio Corbucci G. Magrini, Ingresso libero	<b>17:30</b> Anche libero va bene Kim Rossi Stuart 108'	
<b>CINEMA AQUILA</b> SALA 1						<b>16:00</b> Il Tema di Jamil M. Wertmüller 16'	
<b>CINEMA AVORIO</b>						<b>16:30 R</b> The Big Day Pascal Plisson 86'	
<b>EDEN</b> SALA 1							
<b>GREENWICH</b> SALA 2							
<b>SALA TREVÌ</b>							

SELEZIONE UFFICIALE	RETROSPETTIVE   FILM DELLA NOSTRA VITA   OMAGGI	INCONTRI RAVVICINATI	RIFLESSI   HIDDEN CITY   W.I.P.	ALICE NELLA CITTÀ				
16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	24:00
		<b>18:00</b> Incontro con Jude Law € 10 Pubb Acc	<b>19:30</b> Lo chiamavano Jeeg Robot Gabriele Mainetti 112'			<b>22:00</b> Room Lenny Abrahamson 118'		
<b>16:30</b> Monster Hunt Raman Hui 111'			<b>19:30</b> Incontro con Renzo Piano € 10 Pubb Acc	<b>21:00</b> Junun Paul Thomas Anderson, 55' € 15 Pubb Acc		<b>22:30</b> The Whispering Star Sion Sono 100' € 10 Pubb Acc		
	<b>17:00</b> Fauda Ep. 1-3 Assaf Bernstein 107' € 5 Pubb Acc					<b>21:30</b> Campo Grande Sandra Kogut 109' € 10 Pubb Acc		
		<b>17:00</b> Luxe Junior Toy Story 2 92' € 5 Pubb Acc		<b>20:00 R</b> Lo chiamavano Jeeg Robot Gabriele Mainetti 112' € 9 Pubb Acc		<b>22:30 R</b> Room Lenny Abrahamson 118' € 9 Pubb Acc		
		<b>16:00 R</b> Truth James Vanderbilt 125' € 9 Pubb Acc	<b>18:30</b> S is for Stanley Alex Infascelli 58' € 5 Pubb Acc			<b>21:30</b> Due di noi Ivan Cotroneo, 25' € 5 Pubb Acc		
					<b>21:00</b> The Last Tycoon Elia Kazan 123' Ingresso libero			
		<b>16:00</b> Ingresso libero Il Tema di Jamil M. Wertmüller 16'	<b>18:00</b> Long Way North Rémi Chayé 81' € 5 Pubb Acc	<b>20:00 R</b> Four Kings Theresa von Eltz 98' € 5 Pubb Acc		<b>22:00</b> Closet Monster Stephen Dunn 90' € 5 Pubb Acc		
		<b>16:30 R</b> The Big Day Pascal Plisson 86' € 5 Pubb Acc	<b>18:30</b> Uno nessuno Daniele Vicari 50' € 5 Pubb Acc	<b>20:30</b> Monitor Alessio Lauria 78' € 5 Pubb Acc		<b>22:30</b> Solo per il weekend D. Kobayashi 86' € 5 Pubb Acc		
		<b>17:00</b> Nata di marzo Antonio Pietrangeli 109' Ingresso libero	<b>19:00</b> Adua e le compagne Antonio Pietrangeli 106' Ingresso libero	<b>21:00</b> Fantasmi a Roma Antonio Pietrangeli 101' Ingresso libero				

	09:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	24:00
<b>AUDITORIUM</b> SALA SINOPOLI				12:00 Pan - Viaggio sull'Isola che non c'è 3D Joe Wright 111'	€ 8 Pubb Acc		15:00 R Room Lenny Abrahamson 118'	€ 9 Pubb Acc	17:30 Incontro con Paolo Sorrentino Rio I Love You (Ep. La fortuna) 15'	€ 10 Pubb Acc	19:30 Freeheld Peter Sollett 103'	€ 20 Pubb Acc		22:00 Office 3D Johnnie To 119'	€ 10 Pubb Acc	
<b>AUDITORIUM</b> SALA PETRASSI								16:30 R Junun Paul Thomas Anderson, 55'	€ 9 Pubb Acc	18:00 Ridendo e scherzando Paola Scola e Silvia Scola 82'	€ 5 Pubb Acc	20:00 Au plus près du soleil Yves Angelo 103'	€ 15 Pubb Acc	22:30 Mistress America Noah Baumbach 84'	€ 10 Pubb Acc	
<b>AUDITORIUM</b> TEATRO STUDIO							15:00 Viaggio nel mondo Pixar Masterclass con K. Mann Ingresso libero		17:00 These Daughters of Mine Kinga Debska 87'	€ 10 Pubb Acc			21:30 Distancias cortas Alejandro Guzman Alvarez 104'	€ 10 Pubb Acc		
<b>AUDITORIUM</b> STUDIO 3				11:30 R Fauda Ep. 1-3 Assaf Bernstein 107'	Ingresso libero	14:00 Fauda Ep. 4-6 Assaf Bernstein 110'	Ingresso libero									
<b>VILLAGGIO DEL CINEMA</b> MAZDA CINEMA HALL							15:00 R Long Way North Rémi Chayé 81'	€ 5 Pubb Acc	17:00 Day & Night (3D) Teddy Newton 6'	€ 5 Pubb Acc	17:00 Toy Story 3 Lee Unkrich 103'	€ 5 Pubb Acc	20:00 R Freeheld Peter Sollett 103'	€ 9 Pubb Acc	22:30 R Office 3D Johnnie To 119'	€ 9 Pubb Acc
<b>MAXXI</b>								16:30 Liberi tutti Luca Rea 55'	€ 5 Pubb Acc	18:30 Sinatra - All or Nothing at All - Part 1 Alex Gibney 118'	€ 5 Pubb Acc		21:30 Sinatra - All or Nothing at All - Part 2 Alex Gibney 126'	€ 5 Pubb Acc		
<b>CASA DEL CINEMA</b> SALA DELUXE							16:30 C'era una volta Francesco Rosi 103'	Ingresso libero								
<b>CINEMA AQUILA</b> SALA 1								17:30 La voce di Pasolini M. Sesti, M. Cerami 53'	€ 5 Pubb Acc			20:00 R Campo Grande Sandra Kogut 109'	€ 5 Pubb Acc			
<b>CINEMA AVORIO</b>							16:30 Quasi eroi, G. Piperno, 20' Se avessi le parole, Piperno, 22'	Ingresso libero	18:00 The Boy and the Beast Mamorou Hosoda 119'	€ 5 Pubb Acc	20:30 Departure Andrew Steggall 109'	€ 5 Pubb Acc	22:30 Closet Monster Stephen Dunn 90'	€ 5 Pubb Acc		
<b>EDEN</b> SALA 1							16:00 R Truth James Vanderbilt 125'	€ 9 Pubb	18:30 R The Whispering Star Sion Sono 100'	€ 9 Pubb	20:30 R Campo Grande Sandra Kogut 109'	€ 9 Pubb	22:30 R Room Lenny Abrahamson 118'	€ 9 Pubb		
<b>GREENWICH</b> SALA 2																
<b>SALA TREVÌ</b>							17:00 La parmigiana Antonio Pietrangeli 112'	Ingresso libero	19:00 Il magnifico cornuto Antonio Pietrangeli 124'	Ingresso libero	21:15 La visita Antonio Pietrangeli 107'	Ingresso libero				



	09:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00
<b>AUDITORIUM</b> SALA SINOPOLI			11:00 € 5 Scuole Acc <b>Mustang</b> Deniz Gamze Ergüven 94'				
<b>AUDITORIUM</b> SALA PETRASSI							
<b>AUDITORIUM</b> TEATRO STUDIO						15:00 <b>La luna (2D)</b> E. Casarosa 7' <b>Brave</b> B. Chapman, 93'	
<b>AUDITORIUM</b> STUDIO 3			11:30 Ingresso libero <b>Fauda Ep. 7-9</b> Assaf Bernstein 111'			14:00 Ingresso libero <b>Fauda Ep. 10-12</b> Assaf Bernstein 105'	
<b>VILLAGGIO DEL CINEMA</b> MAZDA CINEMA HALL			11:00 € 5 Scuole Acc <b>Scout</b> Laurie Weltz 109'			14:45 R <b>Departure</b> Andrew Steggall 109'	
<b>MAXXI</b>							
<b>CASA DEL CINEMA</b> SALA DELUXE							
<b>CINEMA AQUILA</b> SALA 1							
<b>CINEMA AVORIO</b>							
<b>EDEN</b> SALA 1							
<b>GREENWICH</b> SALA 2							
<b>SALA TREVÌ</b>							

	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	24:00
		17:00 R € 9 Pubbl Acc <b>Lo chiamavano Jeeg Robot</b> Gabriele Mainetti 112'		19:30 € 20 Pubbl Acc <b>Les rois du monde</b> Laurent Laffargue 100'			22:00 € 10 Pubbl Acc <b>The Walk 3D</b> Robert Zemeckis 123'		
			18:00 € 10 Pubbl Acc <b>Incontro con Wes Anderson e Donna Tartt</b>		20:00 € 10 Pubbl Acc <b>Incontro con William Friedkin e Dario Argento</b>		22:00 € 10 Pubbl Acc <b>Registro di classe</b> G. Amelio, C. Pagliarani, 54'		
	€ 5 Pubbl Acc M. Andrews 93'	17:00 € 10 Pubbl Acc <b>Une enfance</b> Philippe Claudel 100'					21:30 € 10 Pubbl Acc <b>La delgada línea amarilla</b> Celso García 95'		
	€ 5 Pubbl Acc	17:00 € 5 Pubbl Acc <b>Boundin'</b> Bud Lucky 5' <b>The Incredibles</b> Brad Bird 115'			20:00 R € 9 Pubbl Acc <b>Les rois du monde</b> Laurent Laffargue 100'		22:30 R € 9 Pubbl Acc <b>The Walk 3D</b> Robert Zemeckis 123'		
		16:30 R € 9 Pubbl Acc <b>Mistress America</b> Noah Baumbach 84'		19:00 € 5 Pubbl Acc <b>Odissea nuda</b> Franco Rossi 120'		21:30 € 5 Pubbl Acc <b>Fuga</b> Pablo Larraín 110'			
			17:30 Ingresso libero <b>Aprimi il cuore</b> Giada Colagrande 93'			21:00 Ingresso libero <b>Rachel, Rachel</b> Paul Newman 100'			
	16:00 R € 9 Pubbl Acc <b>Junun</b> Paul Thomas Anderson, 55'			18:00 R € 5 Pubbl Acc <b>Scout</b> Laurie Weltz 109'		20:00 R € 9 Pubbl Acc <b>Lo chiamavano Jeeg Robot</b> Gabriele Mainetti 112'		22:00 R € 5 Pubbl Acc <b>Street Opera</b> Haider Rashid 70'	
				18:30 € 5 Pubbl Acc <b>Too Much Stress from My Heart</b> Ludovica Liroši 60'		20:30 R € 5 Pubbl Acc <b>Mustang</b> Deniz Gamze Ergüven 94'			
	16:00 R € 9 Pubbl <b>Fauda Ep. 1-3</b> Assaf Bernstein 107'		18:00 R € 9 Pubbl <b>These Daughters of Mine</b> Kinga Debska 87'		20:00 R € 9 Pubbl <b>Au plus près du soleil</b> Yves Angelo 103'		22:30 R € 9 Pubbl <b>Freeheld</b> Peter Sollett 103'		

	09:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00
<b>AUDITORIUM</b> SALA SINOPOLI				11:30 € 5 Scuole Acc. The Zero Hunger Challenge C. Quatriglio 9' Il bambino di Vetro F. Cruciani 80'			
<b>AUDITORIUM</b> SALA PETRASSI							
<b>AUDITORIUM</b> TEATRO STUDIO							15:00 € 5 Pubb Acc Lifted G. Rydstrom 4' Ratatouille B. Bird, J. Pinkava 111'
<b>AUDITORIUM</b> STUDIO 3							
<b>VILLAGGIO DEL CINEMA</b> MAZDA CINEMA HALL			11:00 € 5 Scuole Une enfance Philippe Claudel 100'				15:00 R € 5 Pubb Acc Mustang Deniz Gamze Ergüven 94'
<b>MAXXI</b>							
<b>CASA DEL CINEMA</b> SALA DELUXE							
<b>CINEMA AQUILA</b> SALA 1							
<b>CINEMA AVORIO</b>							
<b>EDEN</b> SALA 1							
<b>GREENWICH</b> SALA 2							
<b>SALA TREVI</b>							

	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	24:00
		17:00 R € 9 Pubb Acc Freeheld Peter Sollett 103'		19:30 € 20 Pubb Acc Ville-Marie Guy Édoin 101'		22:00 € 10 Pubb Acc Land of Mine Martin Zandvliet 100'			
		17:30 € 5 Pubb Acc Hitchcock/Truffaut Kent Jones 80'			20:00 € 15 Pubb Acc Eva no duerme Pablo Agüero 85'		22:30 € 10 Pubb Acc Angry Indian Goddesses Pan Nalin 104'		
			17:30 Ingresso libero Presentazione libro Tutto il cinema in 100 (e più) lettere			21:30 € 10 Pubb Acc The Confessions of Thomas Quick Brian Hill, 94'			
		17:00 € 5 Pubb Acc One Man Band M. Andrews, A. Jimenez 4' Cars John Lasseter 117'			20:00 R € 9 Pubb Acc Ville-Marie Guy Édoin 101'		22:30 R € 9 Pubb Acc Land of Mine Martin Zandvliet 100'		
		16:30 R € 9 Pubb Acc The Whispering Star Sion Sono 100'		19:00 € 5 Pubb. Acc. Swinging Roma Andrea Bettinetti 73'		21:30 € 5 Pubb Acc Tony Manero Pablo Larraín 97'			
			17:30 R Ingresso libero Registro di classe G. Amelio, C. Pagliarani, 55'			21:00 Ingresso libero Rio 40 graus N. Pereira dos Santos 96'			
	16:00 R € 9 Pubb Acc Mistress America Noah Baumbach 84'		18:00 Ingresso gratuito The Zero Hunger Challenge Costanza Quatriglio 9'		20:00 R € 9 Pubb Acc Distancias cortas Alejandro Guzman Alvarez 104'		22:00 € 5 Pubb Acc Kino in Lungo 3		
				18:30 € 5 Pubb Acc The New Kid Rudi Rosenberg 80'		20:30 R € 5 Pubb Acc Il bambino di Vetro F. Cruciani 80'			
	16:00 R € 6 Pubb Scout Laurie Wetz 109'		18:00 R € 9 Pubb La delgada línea amarilla Celso García 95'		20:00 R € 9 Pubb Mistress America Noah Baumbach 84'		22:30 R € 9 Pubb Les rois du monde Laurent Laffargue 100'		
	16:00 R Ingresso libero Campo Grande Sandra Kogut 109'			18:30 R Ingresso libero Distancias cortas Alejandro Guzman Alvarez 104'		21:00 Ingresso libero Showbiz Luca Ferrari 75'			
			18:15 Ingresso libero Fata Marta A. Pietrangeli 35'	19:00 Ingresso libero Io la conoscevo bene A. Pietrangeli 125'		21:15 Ingresso libero Come, quando, perché A. Pietrangeli 103'			

	09:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00
<b>AUDITORIUM</b> SALA SINOPOLI			11:00 € 5 Scuole Acc. Iqbal: bambini senza paura M. Fuzellier, B. Payami 85'				
<b>AUDITORIUM</b> SALA PETRASSI							
<b>AUDITORIUM</b> TEATRO STUDIO						15:00 € 5 Pubb. Acc. A Bug's Life J. Lasseter, A. Stanton 95'	
<b>AUDITORIUM</b> STUDIO 3							
<b>VILLAGGIO DEL CINEMA</b> MAZDA CINEMA HALL			11:00 € 5 Scuole Acc. Returning Home H. M. Dahlsbakken 75'				
<b>MAXXI</b>							
<b>CASA DEL CINEMA</b> SALA DELUXE							
<b>CINEMA AQUILA</b> SALA 1							
<b>CINEMA AVORIO</b>							
<b>EDEN</b> SALA 1							
<b>GREENWICH</b> SALA 2							
<b>SALA TREVÌ</b>							

16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	24:00
16:30 € 8 Pubb. Game Therapy Ryan Travis 97'				19:30 € 20 Pubb. Acc. Dobbiamo parlare Sergio Rubini 98'		22:00 € 10 Pubb. Acc. The End of the Tour James Ponsoldt 94'		
		18:00 R € 9 Pubb. Acc. The Whispering Star Sion Sono 100'		20:00 € 15 Pubb. Acc. Fargo - Seconda stagione Ep. 1-2 Randall Einhorn 100'		22:30 € 10 Pubb. Acc. Monogamish Tao Ruspoli 74'		
	17:00 € 5 Pubb. Acc. La passione e l'utopia Mario Canale 93'				21:30 € 10 Pubb. Acc. Little Bird Vladimir Beck 90'			
	17:00 € 5 Pubb. Acc. Hawaiian Vacation Cars 2 B. Lewis, J. Lasseter 106'			20:00 R € 9 Pubb. Acc. Dobbiamo parlare Sergio Rubini 98'		22:30 R € 9 Pubb. Acc. The End of the Tour James Ponsoldt 94'		
16:30 R € 9 Pubb. Acc. The Confessions of Thomas Quick Brian Hill 94'			19:00 R € 9 Pubb. Acc. Angry Indian Goddesses Pan Nalin 104'		21:30 € 5 Pubb. Acc. Post Mortem Pablo Larraín 98'			
	17:30 Ingresso libero Racing Extinction Louie Psihoyos 90'				21:00 Ingresso libero La Tosca Luigi Magni 104'			
16:00 R € 5 Pubb. Acc. Hitchcock/Truffaut Kent Jones 80'		18:00 R € 5 Pubb. Acc. Iqbal: bambini senza paura M. Fuzellier, B. Payami 85'		20:00 R € 9 Pubb. Acc. Les rois du monde Laurent Laffargue 100'		22:00 € 5 Pubb. Acc. Raging Rose Julia Kowalski 80'		
		18:30 R € 5 Pubb. Acc. Returning Home H. M. Dahlsbakken 75'		20:30 R € 6 Pubb. Acc. Game Therapy Ryan Travis 97'				
16:00 R € 9 Pubb. Angry Indian Goddesses Pan Nalin 104'		18:00 R € 9 Pubb. The Confessions of Thomas Quick Brian Hill 94'		20:00 R € 9 Pubb. Land of Mine Martin Zandvliet 100'		22:30 R € 9 Pubb. Ville-Marie Guy Édoin 101'		
16:00 Ingresso libero Holy Ghost People Peter Adair 53'		18:30 R Ingresso libero These Daughters of Mine Kinga Debska 87'			21:00 Ingresso libero Filmstudio Mon Amour Toni D'Angelo 68'			
		18:00 Ingresso libero La giara (ep. Kaos) P. e V. Taviani 41'			20:45 R Ingresso libero La passione e l'utopia Mario Canale 93'			



	09:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00
<b>AUDITORIUM</b> SALA SINOPOLI			<b>11:00 R</b> € 5 Scuole Acc. <b>The New Classmate</b> Ashwiny Iyer Tiwari 96'			<b>14:00 R</b> € 5 Scuole Acc. <b>The Boy and the Beast</b> Mamoru Hosoda 119'	
<b>AUDITORIUM</b> SALA PETRASSI							
<b>AUDITORIUM</b> TEATRO STUDIO						<b>14:00</b> € 8 Pubbl. Acc. <b>Grandma</b> Paul Weitz 80'	
<b>AUDITORIUM</b> STUDIO 3							
<b>VILLAGGIO DEL CINEMA</b> MAZDA CINEMA HALL						<b>14:30 R</b> € 6 Pubbl. Acc. <b>Game Therapy</b> Ryan Travis 97'	
<b>MAXXI</b>							
<b>CASA DEL CINEMA</b> SALA DELUXE							
<b>CINEMA AQUILA</b> SALA 1							
<b>CINEMA AVORIO</b>		<b>10:00</b> Ingresso libero <b>The New Classmate</b> Ashwiny Iyer Tiwari 96'					
<b>ALCAZAR</b>							
<b>GREENWICH</b> SALA 2							
<b>SALA TREVÌ</b>							

16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	24:00
	<b>17:00 R</b> € 9 Pubbl. Acc. <b>Les rois du monde</b> Laurent Laffargue 100'		<b>19:30</b> € 20 Pubbl. Acc. <b>Carol</b> Todd Haynes 118'			<b>22:00 R</b> € 9 Pubbl. Acc. <b>The Walk 3D</b> Robert Zemeckis 123'		
<b>16:30</b> € 5 Pubbl. Acc. <b>La terrazza</b> versione restaurata Ettore Scola 155'				<b>20:00</b> € 15 Pubbl. Acc. <b>Ouragan, l'odyssée d'un vent 3D</b> C. Barbancon, A. Byatt 83'		<b>22:30</b> € 10 Pubbl. Acc. <b>Full Contact</b> David Verbeek 105'		
	<b>17:30</b> € 10 Pubbl. Acc. <b>Incontro con Todd Haynes</b>				<b>21:30</b> € 10 Pubbl. Acc. <b>Amama - When a Tree Falls</b> Asier Altuna 103'			
	<b>17:00</b> € 5 Pubbl. Acc. <b>For the Birds 3' + Monsters, Inc.</b> P. Docter, D.Silverman, L.Unkrich 92'			<b>20:00 R</b> € 9 Pubbl. Acc. <b>Carol</b> Todd Haynes 118'		<b>22:30 R</b> € 9 Pubbl. Acc. <b>Freeheld</b> Peter Sollett 103'		
<b>16:30 R</b> € 9 Pubbl. Acc. <b>Little Bird</b> Vladimir Beck 90'			<b>19:00</b> € 5 Pubbl. Acc. <b>Una magia saracena</b> Vincenzo Stango 90'		<b>21:30</b> € 5 Pubbl. Acc. <b>No</b> Pablo Larraín 118'			
					<b>21:00 R</b> Ingresso libero <b>The end of the tour</b> James Ponsoldt 94'			
<b>16:00 R</b> € 9 Pubbl. Acc. <b>Land of Mine</b> Martin Zandvliet 100'		<b>18:00 R</b> € 5 Pubbl. Acc. <b>The New Classmate</b> Ashwiny Iyer Tiwari 96'		<b>20:00 R</b> € 9 Pubbl. Acc. <b>Dobbiamo parlare</b> Sergio Rubini 98'		<b>22:00 R</b> € 5 Pubbl. Acc. <b>Grandma</b> Paul Weitz 80'		
		<b>18:30</b> € 5 Pubbl. Acc. <b>Il potere dell'oro rosso</b> Davide Minnella 17'		<b>20:30</b> € 5 Pubbl. Acc. <b>Sleeping Giant</b> Andrew Cividino 89'				
<b>16:00 R</b> € 9 Pubbl. <b>Eva no duerme</b> Pablo Agüero 85'		<b>18:00 R</b> € 9 Pubbl. <b>Little Bird</b> Vladimir Beck 90'		<b>20:00 R</b> € 9 Pubbl. <b>Fargo - Seconda stagione Ep. 1-2</b> Randall Einhorn 100'		<b>22:30 R</b> € 9 Pubbl. <b>Angry Indian Goddesses</b> Pan Nalin 104'		
<b>16:00 R</b> Ingresso libero <b>La delgada línea amarilla</b> Celso García 95'		<b>18:30 R</b> Ingresso libero <b>The Confessions of Thomas Quick</b> Brian Hill 94'			<b>21:00</b> Ingresso libero <b>Tevere</b> M. Saccares 64'			
					<b>21:00 R</b> Ingresso libero <b>Siamo donne</b> vers. rest. R. Rossellini 16'			

	09:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00
<b>AUDITORIUM</b> SALA SINOPOLI			11:00 Microbe & Gasoline Michel Gondry	€ 5 Scuole 103'			
<b>AUDITORIUM</b> SALA PETRASSI							
<b>AUDITORIUM</b> TEATRO STUDIO							15:00 € 5 Pubbl. Acc. Partly Cloudy P. Sohn 6' Up P. Docter, B. Peterson 96'
<b>AUDITORIUM</b> STUDIO 3							
<b>VILLAGGIO DEL CINEMA</b> MAZDA CINEMA HALL			11:00 € 5 Scuole Acc. Jack of the Red Hearts Janet Grillo	100'			15:00 R € 5 Pubbl. Acc. Microbe & Gasoline Michel Gondry
<b>MAXXI</b>							
<b>CINEMA AQUILA</b> SALA 1							
<b>CINEMA AVORIO</b>		10:00 Ingresso libero Emergency. The New Classmate					
<b>ALCAZAR</b>							
<b>CINELAND OSTIA</b> SALA 8							15:30 € 9 Pubbl. Jack of the Red Hearts J. Grillo 100'
<b>ATLANTIC</b> SALA 6							15:30 R € 9 Pubbl. Monster Hunt Raman Hui 117'
<b>SALA TREVÌ</b>							

SELEZIONE UFFICIALE	RETROSPETTIVE   FILM DELLA NOSTRA VITA   OMAGGI	INCONTRI RAVVICINATI	RIFLESSI   HIDDEN CITY   W.I.P.	ALICE NELLA CITTÀ				
16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	24:00
	17:00 R € 9 Pubbl. Acc. Full Contact David Verbeek		19:30 € 20 Pubbl. Acc. Alaska Claudio Cupellini		22:15 € 10 Pubbl. Acc. Experimenter Michael Almereyda			
		17:30 € 5 Pubbl. Acc. Fantozzi versione restaurata Luciano Salce		20:00 € 10 Pubbl. Acc. Incontro con Riccardo Muti		22:30 € 10 Pubbl. Acc. The Propaganda Game Alvaro Longoria		
	17:00 R € 9 Pubbl. Acc. Eva no duerme Pablo Agüero		19:30 € 10 Pubbl. Acc. Sport Ahmad Barghouthi, Tal Oved, Lily Sheffy, Matan Gur		21:30 € 10 Pubbl. Acc. Girls Lost Alexandra-Therese Keining			
			19:00 R Ingresso libero Monogamish Tao Ruspoli					
		17:00 € 5 Pubbl. Acc. The Blue Umbrella 3D S. Unsel Monsters University D. Scanlon		20:00 R € 9 Pubbl. Acc. Alaska Claudio Cupellini		22:30 R € 9 Pubbl. Acc. Experimenter Michael Almereyda		
	16:30 € 9 Pubbl. Acc. Amama - When a Tree Falls Asier Altuna		19:00 € 5 Pubbl. Acc. Incontro con Pablo Larraín El Club Pablo Larraín			22:00 R € 9 Pubbl. Acc. Girls Lost Alexandra-Therese Keining		
	16:00 R € 5 Pubbl. Acc. Racing Extinction Louie Psihoyos		18:00 R € 5 Pubbl. Acc. Microbe & Gasoline Michael Gondry		20:00 R € 9 Pubbl. Acc. Truth James Vanderbilt		22:30 € 5 Pubbl. Acc. Kino in Lungo 5	
			18:30 € 5 Pubbl. Acc. Alias Maria José Luis Rugeles Gracia		20:00 Ingresso libero Emergency Incontro e musica		22:30 € 5 Pubbl. Acc. Il miracolo Fabio Mollo	
	16:00 R € 9 Pubbl. Amama - When a Tree Falls Asier Altuna		18:00 R € 9 Pubbl. The End of the Tour James Ponsoldt		20:00 R € 9 Pubbl. Carol Todd Haynes		22:30 R € 9 Pubbl. Full Contact David Verbeek	
			18:00 R € 9 Pubbl. Registro di classe G. Amelio, C. Pagliarani		20:00 R € 9 Pubbl. Dobbiamo parlare Sergio Rubini		22:00 R € 9 Pubbl. Lo chiamavano Jeeg Robot Gabriele Mainetti	
			18:00 R € 9 Pubbl. Ouragan, l'odyssée d'un vent 3D C. Barbaçon, A. Byatt		19:45 R € 9 Pubbl. Office 3D Johnnie To		22:00 R € 9 Pubbl. The Walk 3D Robert Zemeckis	
					Ingresso libero La terrazza versione restaurata Ettore Scola		20:45 R Ingresso libero Ridendo e scherzando Paola e Silvia Scola	

	09:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00
<b>AUDITORIUM</b> SALA SINOPOLI			11:00 € 5 Scuole Acc. <b>Alice in the cities</b> (vers. restaurata) Wim Wenders 113'				
<b>AUDITORIUM</b> SALA PETRASSI							
<b>AUDITORIUM</b> TEATRO STUDIO						15:00 € 5 Pubb. Acc. <b>Nazarin</b> Luis Buñuel 94'	
<b>AUDITORIUM</b> STUDIO 3			11:00 Ingresso libero <b>Pasolini. Il corpo e la voce</b> M. P. Ammirati, A. Colsanti, P. Marcellini 60'				
<b>VILLAGGIO DEL CINEMA</b> MAZDA CINEMA HALL						14:00 € 6 Pubb. Acc. <b>Film premiato Alice nella Città</b>	
<b>MAXXI</b>							
<b>CASA DEL CINEMA</b> SALA DELUXE							
<b>CINEMA AQUILA</b> SALA 1							
<b>CINEMA AVORIO</b>							
<b>ALCAZAR</b>							
<b>GREENWICH</b> SALA 2							
<b>SALA TREVÌ</b>							

16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	24:00
16:00 € 8 Pubb. Acc. <b>Le Petit Prince</b> Mark Osborne 108'		18:30 € 10 Pubb. Acc. <b>Incontro con Carlo Verdone e Paola Cortellesi</b>			21:00 € 20 Pubb. Acc. <b>Legend</b> Brian Helgeland 131'			
16:00 € 5 Pubb. Acc. <b>Incontro con Paolo Villaggio</b> <b>Il secondo tragico Fantozzi</b> L. Salce 110'				20:00 € 5 Pubb. Acc. <b>La grande bellezza</b> Paolo Sorrentino 172'				
	17:00 € 5 Pubb. Acc. <b>Tras Nazarin</b> Javier Espada 75'		19:00 € 5 Pubb. Acc. <b>Io la conoscevo bene</b> Antonio Pietrangeli 116'		21:30 R € 9 Pubb. Acc. <b>Alaska</b> Claudio Cupellini 125'			
				20:00 R Ingresso libero <b>Tras Nazarin</b> Javier Espada 75'				
	17:00 € 5 Pubb. Acc. <b>Knick Knack 3' + Partysaurus Rex</b> 7' <b>Finding Nemo</b> A. Stanton, L. Unkrich 100'			20:00 R € 9 Pubb. Acc. <b>Ouragan, l'odyssée d'un vent 3D</b> C. Barbançon, A. Byatt 83'		22:00 R € 9 Pubb. Acc. <b>Legend</b> Brian Helgeland 131'		
	17:00 € 5 Pubb. Acc. <b>Cercando La grande bellezza</b> G. Jodice 61'			19:30 Ingresso libero <b>I Talk</b>		22:00 R € 9 Pubb. Acc. <b>Pasolini. Il corpo e la voce</b> M. P. Ammirati, A. Colsanti, P. Marcellini 60'		
	16:00 R € 9 Pubb. Acc. <b>Sport</b> Ahmad Barghouthi, Tal Oved Lily Sheffy, Matan Gur 91'	18:00 R € 5 Pubb. Acc. <b>Alice in the Cities</b> (vers. restaurata) Wim Wenders 113'		20:30 R € 5 Pubb. Acc. <b>S is for Stanley</b> Alex Infascelli 58'		22:00 € 5 Pubb. Acc. <b>Film premiato TAODUE</b>		
	16:30 R € 5 Pubb. Acc. <b>Jack of the Red Hearts</b> Janet Grillo 100'	18:30 € 5 Pubb. Acc. <b>Al Centro del Cinema</b> Allievi del CSC 60'		20:30 € 5 Pubb. Acc. <b>The Answer</b> L. Fremont 70'		22:30 R € 5 Pubb. Acc. <b>Alias Maria</b> José Luis Rugeles Gracia 92'		
16:00 R € 9 Pubb. <b>Girls Lost</b> Alexandra-Therese Keining 104'		18:00 R € 9 Pubb. <b>The Propaganda Game</b> Alvaro Longoria 75'		20:00 R € 9 Pubb. <b>Alaska</b> Claudio Cupellini 125'		22:30 R € 9 Pubb. <b>Experimenter</b> Michael Almereyda 90'		
	17:00 R Ingresso libero <b>Fantozzi</b> versione restaurata Luciano Salce 100'		19:00 R Ingresso libero <b>Il secondo tragico Fantozzi</b> vers. rest. - Luciano Salce 110'					



	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	24:00
<b>AUDITORIUM</b> SALA SINOPOLI										
<b>AUDITORIUM</b> SALA PETRASSI										
<b>AUDITORIUM</b> TEATRO STUDIO										
<b>AUDITORIUM</b> STUDIO 3										
<b>VILLAGGIO DEL CINEMA</b> MAZDA CINEMA HALL										
<b>MAXXI</b>										
<b>CASA DEL CINEMA</b> SALA DELUXE										
<b>CINEMA AQUILA</b> SALA 1										
<b>CINEMA AVORIO</b>										
<b>ALCAZAR</b>	15:30 R Le Petit Prince Mark Osborne 108'	€ 6 Pubb.		18:00 R Alias Maria J. L. Rugeles Gracia 92'	€ 6 Pubb.	20:00 R Legend Brian Helgeland 131'	€ 9 Pubb.	22:30 R Film vincitore premio del pubblico BNL	€ 9 Pubb.	
<b>GREENWICH</b> SALA 2										
<b>SALA TREVÌ</b>										

Prodotto da



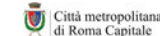
FONDAZIONE  
CINEMA  
PER ROMA

Main Partner



**BNL**  
GRUPPO BNP PARIBAS

Promosso da



Partner Istituzionali

Con il supporto di



In collaborazione con



Dalla parte di chi crea.

Official sponsor



mazda

Partner Tecnico



Eco Mobility Partner



Media Partner



Sponsor



Sponsor Tecnici



Partner Sistemi di voto



Sponsor di Servizi



Partner Culturali



Partner per il Sociale



Roma candidata al riconoscimento di Città Creativa Unesco per il Cinema



## INDICE DEI FILM

ADUA E LE COMPAGNE		CERCANDO LA GRANDE BELLEZZA		FARGO - SECONDA STAGIONE (episodi 1 e 2)		INSIDE OUT	
Antonio Pietrangeli	p. 37	Gianluca Jodice	p. 23	Randall Einhorn	p. 17	Pete Docter, Ronnie Carmen	p. 31
ALASKA		IL CINEMATOGRAFO È UNA MALATTIA?		FATA MARTA (ep. di Le fate)		IO LA CONOSCEVO BENE	
Claudio Cupellini	p. 20	Marta Pasqualini	p. 27	Antonio Pietrangeli	p. 38	Antonio Pietrangeli	p. 38
AMAMA - WHEN A TREE FALLS		EL CLUB		FAUDA		ISABELLA ROSSELLINI'S GREEN PORNO LIVE!	
Asier Altuna	p. 19	Pablo Larraín	p. 40	Assaf Bernstein	p. 11	Jody Shapiro	p. 26
ANCHE LIBERO VA BENE		COME, QUANDO, PERCHÉ		FILMSTUDIO MON AMOUR		JUNUN	
Kim Rossi Stuart	p. 42	Antonio Pietrangeli (e Valerio Zurlini)	p. 38	Toni D'Angelo	p. 44	Paul Thomas Anderson	p. 10
ANGRY INDIAN GODDESSES		THE CONFESSIONS OF THOMAS QUICK		FINDING NEMO		LAND OF MINE	
Pan Nalin	p. 16	Brian Hill	p. 16	Andrew Stanton, Lee Unkrich	p. 35	Martin Zandvliet	p. 15
APRIMI IL CUORE		DAY & NIGHT		FOR THE BIRDS		THE LAST TYCOON	
Giada Colagrande	p. 42	Teddy Newton	p. 32	Ralph Eggleston	p. 34	Elia Kazan	p. 41
ASTROSAMANTHA, la prima donna italiana nello spazio. Una storia vera		LA DELGADA LÍNEA AMARILLA		LA FORTUNA (ep. di Rio, I Love You)		LEGEND	
Gianluca Cerasola	p. 47	Celso García	p. 14	Paolo Sorrentino	p. 23	Brian Helgeland	p. 21
AU PLUS PRÈS DU SOLEIL		DISTANCIAS CORTAS		FREEHELD		LIBERI TUTTI	
Yves Angelo	p. 12	Alejandro Guzmán Álvarez	p. 13	Peter Sollett	p. 11	Luca Rea	p. 44
THE BLUE UMBRELLA		DOBBIAMO PARLARE		FUGA		LITTLE BIRD	
Saschka Unseld	p. 35	Sergio Rubini	p. 17	Pablo Larraín	p. 39	Vladimir Beck	p. 18
BRAVE		2 DI NOI		FULL CONTACT		LO CHIAMAVANO JEEG ROBOT	
Mark Andrews, Steve Purcell, Brenda Chapman	p. 32	Ivan Cotroneo	p. 44	David Verbeek	p. 19	Gabriele Mainetti	p. 9
A BRIGHTER SUMMER DAY		THE END OF THE TOUR		LA GIARA (ep. di Kaos)		LA LUNA	
Edward Yang	p. 42	James Ponsoldt	p. 17	Paolo e Vittorio Taviani	p. 29	Enrico Casarosa	p. 32
A BUG'S LIFE		UNE ENFANCE		GIRLS LOST		UNA MAGIA SARACENA	
John Lasseter, Andrew Stanton	p. 34	Philippe Claudel	p. 14	Alexandra-Therese Keining	p. 21	Vincenzo Stango	p. 49
CAMPO GRANDE		ERA D'ESTATE		LA GRANDE BELLEZZA		IL MAGNIFICO CORNUTO	
Sandra Kogut	p. 11	Fiorella Infascelli	p. 48	Paolo Sorrentino	p. 23	Antonio Pietrangeli	p. 38
CAROL		EVA NO DUERME		HAWAIIAN VACATION		A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM	
Todd Haynes	p. 25	Pablo Agüero	p. 15	Gary Rydstrom	p. 34	Julie Taymor	p. 48
CARS		EXPERIMENTER		HITCHCOCK/TRUFFAUT		MISTRESS AMERICA	
John Lasseter	p. 33	Michael Almereyda	p. 20	Kent Jones	p. 28	Noah Baumbach	p. 12
CARS 2		FANTASMI A ROMA		HOLY GHOST		MONOGAMISH	
John Lasseter, Brad Lewis	p. 34	Antonio Pietrangeli	p. 37	People Mitchell Altieri	p. 24	Tao Ruspoli	p. 18
C'ERA UNA VOLTA		FANTOZZI		THE INCREDIBLES		MONSTER HUNT	
Francesco Rosi	p. 27	Luciano Salce	p. 29	Brad Bird	p. 33	Raman Hui	p. 10

MONSTERS, INC. Pete Docter, David Silverman, Lee Unkrich	RATATOUILLE p. 34 Brad Bird, Jan Pinkava	p. 33	LA TERRAZZA Ettore Scola	p. 27
MONSTERS UNIVERSITY Dan Scanlon	REGISTRO DI CLASSE - LIBRO PRIMO 1900-1960 p. 35 Gianni Amelio, Cecilia Pagliarani	p. 16	TEVERE Massimo Saccares	p. 44
NATA DI MARZO Antonio Pietrangeli	RIDENDO E SCHERZANDO p. 37 Paola Scola, Silvia Scola	p. 27	THESE DAUGHTERS OF MINE Kinga Dębska	p. 13
NAZARIN Luis Buñuel	RIO 40 GRAUS p. 29 Nelson Pereira dos Santons	p. 43	TONY MANERO Pablo Larrain	p. 39
NO Pablo Larrain	LES ROIS DU MONDE p. 40 Laurent Laffargue	p. 13	LA TOSCA Luigi Magni	p. 43
ODISSEA NUDA Franco Rossi	ROOM p. 28 Lenny Abrahamson	p. 9	TOY STORY John Lasseter	p. 31
OFFICE Johnnie To	LO SCAPOLO p. 12 Antonio Pietrangeli	p. 37	TOY STORY 2 John Lasseter, Ash Brannon, Lee Unkrich	p. 32
OURAGAN, L'ODYSSÉE D'UN VENT Cyril Barbançon, Andy Byatt	IL SECONDO TRAGICO FANTOZZI p. 18 Luciano Salce	p. 29	TOY STORY 3 Lee Unkrich	p. 32
LA PARMIGIANA Antonio Pietrangeli	SERGIO CORBUCCI - L'UOMO CHE RIDE p. 38 Gioia Magrini, Roberto Meddi	p. 26	TRAS NAZARIN Javier Espada	p. 29
PARTLY CLOUDY Peter Sohn	SHOWBIZ p. 35 Luca Ferrari	p. 44	TRUTH James Vanderbilt	p. 9
PARTYSAURUS REX Mark A. Walsh	SIAMO DONNE (episodio 3) p. 35 Roberto Rossellini	p. 26	UP Pete Docter, Bob Peterson	p. 35
PASOLINI. IL CORPO E LA VOCE Maria Pia Ammirati, Arnaldo Colasanti, Paolo Marcellini	SINATRA: ALL OR NOTHING ALL (parte I e II) p. 27 Alex Gibney	p. 28	VILLE-MARIE Guy Édoin	p. 15
LA PASSIONE E L'UTOPIA Mario Canale	S IS FOR STANLEY p. 29 Alex Infascelli	p. 26	LA VISITA Antonio Pietrangeli	p. 38
LE PETIT PRINCE Mark Osborne	IL SOLE NEGLI OCCHI p. 21 Antonio Pietrangeli	p. 37	LA VOCE DI PASOLINI Matteo Cerami, Mario Sesti	p. 27
POST MORTEM Pablo Larrain	SOUVENIR D'ITALIE p. 40 Antonio Pietrangeli	p. 37	THE WALK Robert Zemeckis	p. 14
THE PROPAGANDA GAME Alvaro Longoria	SPORT p. 19 Ahmad Barghouthi, Tal Oved, Lily Sheffy Rize, Matan Gur	p. 20	WALL•E Andrew Stanton	p. 31
RACHEL, RACHEL Paul Newman	LA STOFFA DEI SOGNI p. 43 Gianfranco Cabiddu	p. 48	WATATU Nick Reding	p. 49
RACING EXTINCTION Louie Psihoyos	SWINGING ROMA p. 49 Andrea Bettinetti	p. 49	THE WHISPERING STAR Sion Sono	p. 10

---

**Art Direction:**  
Roberto Mattiucci, Luciana Amapani

**Graphic Designers:**  
Luciana Amapani  
Margherita Barrera  
Roberto Mattiucci

---

*Finito di stampare nell'ottobre 2015 presso  
Varigrafica Alto Lazio srl  
via Cassia km 36,300 Zona Ind. Settevene  
I – 01036 Nepi (VT)*



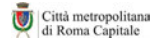
Prodotto da



Main Partner



Promosso da



Partner Istituzionali



Co-funded by the European Union



Con il supporto di

In collaborazione con



Official sponsor

