

CASA DEL CINEMA

IL PROGRAMMA DI APRILE 2024

Gusto, eleganza e cultura senza tempo: l'opera di Valerio Zurlini arriva alla Casa del Cinema con una selezione di cinque fra i suoi maggiori successi. Ne parla con il pubblico il regista Marco Tullio Giordana

Il cinema della rinascita e della trasformazione: la rassegna "Spring Tales" riporta sul grande schermo alcuni capolavori firmati da maestri come Yasujirō Ozu, Tim Burton, Nanni Moretti, Éric Rohmer, Vincente Minnelli e Olivier Assayas

Il 3 aprile del 1924 nasceva Marlon Brando: in programma due titoli che l'hanno reso immortale come *Un tram che si chiama Desiderio* di Elia Kazan e *Apocalypse Now* di Francis Ford Coppola

Al via il ciclo "Forever Kids": ogni domenica, nella fascia mattutina, una speciale programmazione sarà dedicata al cinema per le famiglie

La Casa del Cinema festeggia il Natale di Roma con *Power of Rome* di Giovanni Troilo e l'Anniversario della Liberazione con *Il terrorista* di Gianfranco de Bosio e *Roma città aperta* di Roberto Rossellini

Nella Giornata della Terra, sarà proiettato *Il sale della Terra*, eccezionale documentario sul fotografo brasiliano Sebastiao Salgado, firmato dal figlio Juliano Ribeiro insieme a Wim Wenders

La Fondazione Cinema per Roma presenta il programma di aprile della Casa del Cinema. Dal 12 al 26, si terrà "Viva Valerio Zurlini", una selezione di cinque fra i maggiori successi del regista e sceneggiatore bolognese scelti all'interno di una straordinaria filmografia che sarà approfondita da un incontro con il regista Marco Tullio Giordana. Dal 12 al 30 aprile, avrà luogo la rassegna "Spring Tales", dedicata al cinema della rinascita e della trasformazione, con alcuni capolavori firmati da maestri come Yasujirō Ozu, Tim Burton, Nanni Moretti, Éric Rohmer, Vincente Minnelli e Olivier Assayas. In occasione del centenario della nascita, la Casa del Cinema celebrerà il genio di Marlon Brando con due straordinari film, *Un tram che si chiama Desiderio* di Elia Kazan e *Apocalypse Now* di Francis Ford Coppola. Da aprile, la Casa del Cinema inaugurerà un nuovo ciclo di proiezioni, dal titolo "Forever Kids", dedicato al cinema per le famiglie: tre gli appuntamenti in programma fra il 7 e il 21 aprile con altrettanti classici dell'animazione. Sempre il 21 aprile, in occasione del Natale di Roma, sarà proiettato *Power of Rome* di Giovanni Troilo, mentre il giorno successivo – per celebrare la Giornata della Terra – sarà la volta de *Il sale della Terra* di Wim Wenders e Juliano Ribeiro Salgado. L'Anniversario della Liberazione d'Italia sarà invece festeggiato con due proiezioni, *Il terrorista* di Gianfranco de Bosio, protagonisti Gian Maria Volonté, Philippe Leroy e Raffaella Carrà, e il capolavoro di Roberto Rossellini, *Roma città aperta*, presentato con i sottotitoli in inglese per coinvolgere il pubblico internazionale della Capitale.

Lunedì 15 aprile, in collaborazione con la Galleria Borghese, sarà presentato *Velázquez, el poder y el arte* di José Manuel Gómez Vidal, mentre mercoledì 24, nell'ambito della rassegna "Il viaggio in Italia", patrocinata dal Ministero del Turismo ed Enit – Agenzia nazionale del turismo, si terrà la proiezione di *Venezia. Infinita avanguardia* di Michele Mally.

Martedì 23 aprile, infine, nell'ambito dell'evento "Ways of Landscape: Jean Epstein's Film Practice and Theory", la Casa del Cinema ospiterà la proiezione di *La Montagne infidèle* di Jean Epstein.

VIVA VALERIO ZURLINI

12 – 29 aprile 2024 | Sala Cinecittà, Sala Fellini | Ingresso: 5 euro

Considerato a torto un "regista minore" nell'affollato panorama italiano del dopoguerra, Valerio Zurlini è al contrario uno dei più importati autori del nostro cinema. Dal 12 al 26 aprile (con repliche fino al 29), la Casa del Cinema ospiterà "Viva Valerio Zurlini", una selezione di cinque fra i maggiori successi del regista e sceneggiatore bolognese. Autore di vasta cultura e di un'eleganza senza tempo, Zurlini ha attraversato in

solitaria decenni chiave del cinema italiano, regalando allo spettatore il gusto della sua modernità compositiva e psicologica. A presentare i temi chiave dell'opera di Zurlini ci sarà il regista Marco Tullio Giordana che incontrerà il pubblico in occasione della proiezione de *La prima notte di quiete*, uno dei capolavori del cinema italiano degli anni Settanta, con uno straordinario Alain Delon. Fra i film in programma ci saranno inoltre: *Estate violenta*, opera seconda del regista, vincitrice di due Nastri d'Argento, uno dei quali per l'intensa interpretazione di Eleonora Rossi Drago; *La ragazza con la valigia*, splendido melodramma verdiano che vede protagonista Claudia Cardinale, premiata con il David Speciale per la migliore interpretazione femminile; *Cronaca familiare*, vincitore del Leone d'oro alla Mostra del Cinema di Venezia; e, infine, *Il Deserto dei Tartari*, David al Miglior film e alla Miglior regia, con un cast di lusso (Jacques Perrin, Vittorio Gassman, Giuliano Gemma e Philippe Noiret, tra gli altri), la fotografia di Luciano Tovoli e le musiche di Ennio Morricone.

VENERDÌ 12 APRILE | SALA CINECITTÀ ORE 18

- **ESTATE VIOLENTA** di Valerio Zurlini, Italia, Francia, 1959, 104'

DOMENICA 21 APRILE | SALA CINECITTÀ ORE 20

- **CRONACA FAMILIARE** di Valerio Zurlini, Italia, 1962, 113'

MARTEDÌ 16 APRILE | SALA CINECITTÀ ORE 20

- **LA PRIMA NOTTE DI QUIETE** di Valerio Zurlini, Italia, Francia, 1972, 132'

Introduce **Marco Tullio Giordana**

MERCOLEDÌ 17 APRILE | SALA CINECITTÀ ORE 20

- **LA RAGAZZA CON LA VALIGIA** di Valerio Zurlini, Italia, Francia, 1961, 121'

VENERDÌ 26 APRILE | SALA CINECITTÀ ORE 18

- **IL DESERTO DEI TARTARI** di Valerio Zurlini, Italia, 1976, 140'

SPRING TALES

12 – 30 aprile 2024 | Sala Cinecittà | Ingresso: 5 euro

Dopo il successo di "Winter Tales", dal 12 al 30 aprile avrà luogo la rassegna "Spring Tales", un'antologia di sette film dedicata al cinema della rinascita e della trasformazione. Il programma sarà inaugurato da *Inizio di primavera* di Yasujirō Ozu, autore di una straordinaria opera in cui i sentimenti e le passioni sembrano mutare con il succedersi delle stagioni. In questo senso, la rassegna ospiterà un altro indimenticabile capolavoro del maestro giapponese, *Tarda primavera*, profonda riflessione sui temi della modernità e della tradizione, sulla felicità e il sacrificio. Il pubblico potrà inoltre assistere a opere di grandi cineasti come Tim Burton (*Big Fish*), Nanni Moretti (*Aprile*), Éric Rohmer (*Racconto di primavera*), Vincente Minnelli (*Brigadoon*) e Olivier Assayas (*Qualcosa nell'aria*).

VENERDÌ 12 APRILE | SALA CINECITTÀ ORE 20

- **SŌSHUN (INIZIO DI PRIMAVERA)** di Yasujirō Ozu, Giappone, 1956, 144'

SABATO 13 APRILE | SALA CINECITTÀ ORE 18

- **BIG FISH (BIG FISH – LE STORIE DI UNA VITA INCREDIBILE)** di Tim Burton, Stati Uniti, 2003, 125'

DOMENICA 14 APRILE | SALA CINECITTÀ ORE 20

- **APRILE** di Nanni Moretti, Italia, Francia, 1998, 78'

SABATO 13 APRILE | SALA CINECITTÀ ORE 20.30

- **CONTE DE PRINTEMPS (RACCONTO DI PRIMAVERA)** di Éric Rohmer, Francia, 1990, 108'

SABATO 27 APRILE | SALA CINECITTÀ ORE 20.30

- **BRIGADOON** di Vincente Minnelli, Stati Uniti, 1954, 108'

DOMENICA 28 APRILE | SALA CINECITTÀ ORE 20.30

- **BANSHUN (TARDA PRIMAVERA)** di Yasujirō Ozu, Giappone, 1949, 108'

MARTEDÌ 30 APRILE | SALA CINECITTÀ ORE 20

- **APRÈS MAI** (QUALCOSA NELL'ARIA) di Olivier Assayas, Francia, 2012, 122'

BUON COMPLEANNO, MARLON

2 – 3 aprile 2024 | Sala Cinecittà | Ingresso: 5 euro

La programmazione di aprile della Casa del Cinema si aprirà con una speciale ricorrenza, il centenario della nascita di Marlon Brando, avvenuta il 3 aprile del 1924. Il programma ospiterà due titoli che – con un corto circuito folgorante – rendono l'idea della perfetta parabola *Actor's Studio* di un attore che ha fatto del suo corpo un monumento alla settima arte. Martedì 2 aprile sarà proiettato *Un tram che si chiama Desiderio* di Elia Kazan, capolavoro in cui svetta l'interpretazione muscolare e animalesca di Brando, capace di trasmettere i minimi trasalimenti del suo personaggio con una recitazione contemporaneamente controllata e nevrotica, selvaggia e magnetica. Il giorno successivo sarà la volta di *Apocalypse Now – Final Cut* di Francis Ford Coppola, in cui l'attore, nei panni del Colonnello Kurtz, dà vita a uno dei personaggi più memorabili della storia del cinema. Il film sarà presentato nella versione *Final Cut*.

MARTEDÌ 2 APRILE | SALA CINECITTÀ ORE 20

- **A STREETCAR NAMED DESIRE** (UN TRAM CHE SI CHIAMA DESIDERIO) di Elia Kazan, Stati Uniti, 1951, 122'

MERCOLEDÌ 3 APRILE | SALA CINECITTÀ ORE 20

- **APOCALYPSE NOW – FINAL CUT** di Francis Ford Coppola, Stati Uniti, 1979-2019, 183'

FOREVER KIDS

7 – 21 aprile 2024 | Sala Cinecittà | Ingresso: 5 euro

A partire dal mese di aprile, la Casa del Cinema di Roma inaugurerà una speciale programmazione dedicata alle famiglie. Le proiezioni si terranno nella fascia mattutina della domenica, a partire dalle ore 11. Come primi appuntamenti, tre classi del cinema d'animazione: *Gli Aristogatti* di Wolfgang Reitherman, il primo film prodotto dalla Disney dopo la morte del fondatore Walt; *Pets – Vita da animali* di Chris Renaud e Yarrow Cheney, cartoon digitale originalissimo prodotto dalla Illumination Entertainment (lo studio che ha realizzato la serie di "Cattivissimo me"); e *La carica dei 101* di Wolfgang Reitherman, Hamilton S. Luske e Clyde Geronimi, uno dei capolavori del cinema d'animazione di tutti i tempi.

DOMENICA 7 APRILE | SALA CINECITTÀ ORE 11

- **GLI ARISTOGATTI** (versione italiana) di Wolfgang Reitherman, Stati Uniti, 1970, 83'

DOMENICA 14 APRILE | SALA CINECITTÀ ORE 11

- **PETS – VITA DA ANIMALI** (versione italiana) di Chris Renaud, Yarrow Cheney, Stati Uniti, 2016, 86'

DOMENICA 21 APRILE | SALA CINECITTÀ ORE 11

- **LA CARICA DEI 101** (versione italiana) di Wolfgang Reitherman, Hamilton S. Luske, Clyde Geronimi, Stati Uniti, 1961, 1979

BUON COMPLEANNO, ROMA

21 aprile 2024 | Sala Cinecittà | Ingresso: 5 euro

Domenica 21 aprile, anniversario del Natale di Roma, la Casa del Cinema proporrà la visione di *Power of Rome* di Giovanni Troilo. Il film, che vede protagonista Edoardo Leo, porta lo spettatore all'interno della Città Eterna, la sua bellezza senza pari, il suo fascino avvolgente e, soprattutto, la sua storia millenaria segnata dalle continue lotte per il potere. Un'operazione coraggiosa, originale e riuscita, didattica senza essere museale, appassionante senza essere retorica, affascinante senza essere piattamente descrittiva.

DOMENICA 21 APRILE | SALA CINECITTÀ ORE 18

- **POWER OF ROME** di Giovanni Troilo, Italia, 2022, 83'

GIORNATA DELLA TERRA

22 aprile 2024 | Sala Cinecittà | Ingresso: 5 euro

Lunedì 22 aprile, per celebrare la Giornata della Terra, la Casa del Cinema ospiterà la proiezione de *Il sale della Terra* di Wim Wenders e Juliano Ribeiro Salgado che raccontano vita e opere di Sebastião Salgado, uno dei più grandi fotografi del Novecento. L'impegno politico, sociale e ambientale di Salgado emerge con nitidezza esemplare, così come la forza dirompente delle sue fotografie scattate in un bianconero statuario, corrusco, quasi fuori dal tempo eppure capace di restituire la potenza degli elementi, l'unicità irripetibile dei volti e degli sguardi, il dolore della povertà e l'invisibile grido di sofferenza di una natura angariata.

LUNEDÌ 22 APRILE | SALA CINECITTÀ ORE 20

- **THE SALT OF THE EARTH** (IL SALE DELLA TERRA) di Wim Wenders, Juliano Ribeiro Salgado, Brasile, Italia, Francia, 2014, 106'

CINEMA E LIBERAZIONE

25 aprile 2024 | Sala Cinecittà

Giovedì 25 aprile, l'Anniversario della Liberazione d'Italia sarà festeggiato con la proiezione di due film. Alle ore 17 si terrà *Il terrorista*, opera diretta dall'ex partigiano Gianfranco de Bosio, uno dei gioielli dimenticati del cinema italiano, sintesi delle varie anime della resistenza armata. Il film – proiettato nella versione restaurata a cura della Société Cinématographique Lyre di Parigi – sarà introdotto da Stefano de Bosio, figlio di Gianfranco e Segretario del Comitato Nazionale per il Centenario della nascita di Gianfranco de Bosio, Fabrizio Pompei, regista e professore di Storia dello Spettacolo all'Accademia di Belle Arti di Firenze, e Patricia Barsanti, per la Société Cinématographique Lyre. La proiezione sarà preceduta dal video "Gianfranco de Bosio: una vita per Ruzante" di Fabrizio Pompei. L'evento, a cura del Comitato Nazionale per il Centenario della nascita di Gianfranco de Bosio, si svolgerà in collaborazione con il Ministero della Cultura, Titanus e l'Istituto Cinematografico dell'Aquila.

Alle ore 20, sarà proiettato *Roma città aperta* di Roberto Rossellini, realizzato nel gennaio del 1945 (pochi mesi dopo la liberazione di Roma), in condizioni di fortuna, in giro per la città e nella periferia, con pellicola talvolta scaduta: un'opera testardamente voluta dal regista e dai suoi collaboratori (Consiglio, Amidei, Negarville e Fellini) che è, allo stesso tempo, un capolavoro e un grido di indignazione. Il film sarà presentato con i sottotitoli in inglese per coinvolgere nei festeggiamenti il pubblico internazionale della Capitale.

GIOVEDÌ 25 APRILE | SALA CINECITTÀ ORE 17 | Ingresso gratuito

- **IL TERRORISTA** di Gianfranco De Bosio, Italia, 1963, 100'

GIOVEDÌ 25 APRILE | SALA CINECITTÀ ORE 20 | Ingresso: 5 euro

- **ROMA CITTÀ APERTA** di Roberto Rossellini, Italia, 1945, 103' (versione originale con sottotitoli in inglese)

VIAGGIO IN ITALIA

24 aprile 2024 | Sala Cinecittà | Ingresso gratuito

Mercoledì 24 aprile, nell'ambito della rassegna "Il viaggio in Italia", patrocinata dal Ministero del Turismo ed Enit – Agenzia nazionale del turismo, si terrà la proiezione a ingresso gratuito di *Venezia. Infinita avanguardia* di Michele Mally. Il film documentario prende avvio dall'immenso patrimonio veneziano per raccontare i palazzi che ospitano capolavori e oggetti storici, le connessioni artistiche e culturali, i nessi visivi che, viaggiando tra le epoche, vanno a comporre il ritratto di una città futuribile.

MERCOLEDÌ 24 APRILE | SALA CINECITTÀ ORE 20

- **VENEZIA. INFINITA AVANGUARDIA** di Michele Mally, Italia, 2021, 92'

AL CINEMA CON LA GALLERIA BORGHESE

15 aprile 2024 | Sala Fellini | Ingresso gratuito previo ritiro coupon

Grazie alla collaborazione fra Fondazione Cinema per Roma e Galleria Borghese, una volta al mese, la Casa del Cinema ospita un film a ingresso gratuito dal contenuto attinente alle mostre realizzate alla Galleria Borghese oppure legato alle opere della collezione permanente. Nel mese di aprile 2024 sarà presentato *Velázquez, el poder y el arte* di José Manuel Gómez Vidal. Una delle costanti della vita di Velázquez è stata la ricerca di sostegno da parte del potere: prima nella natia Siviglia e successivamente a Corte, dove al servizio del re Filippo IV l'artista apprese che la gloria del pittore dipendeva dal rapporto con i potenti. Ma perché questa ossessione di diventare un nobile? La sua pittura era un fine o uno strumento? E soprattutto: perché tenne nascosta la sua vita privata?

LUNEDÌ 15 APRILE | SALA FELLINI ORE 18

- **VELAZQUEZ, EL PODER Y EL ARTE** di José Manuel Gómez Vidal, Spagna, 2022, 71'

WAYS OF LANDSCAPE: JEAN EPSTEIN'S FILM PRACTICE AND THEORY

23 aprile 2024 | Sala Cinecittà | Ingresso gratuito

Martedì 23 aprile, nell'ambito dell'evento "Ways of Landscape: Jean Epstein's Film Practice and Theory", la Casa del Cinema ospiterà la proiezione di *La Montagne infidèle*. Il 22 giugno 1923, a soli cinque giorni dall'inizio di una violenta eruzione vulcanica in Sicilia, c e gli operatori Paul Guichard e Léon Donnot andarono incontro al vulcano. Il risultato è un documentario in cui l'autore sviluppa l'interesse per le scene reali che dominerà la sua filmografia a partire dagli anni Trenta e che qui assume la forma del cataclisma e dello straordinario. Il film sarà accompagnato da musica dal vivo composta ed eseguita dal musicista, compositore e disc jockey Økapi. La proiezione sarà introdotta da Malvina Giordana (Bibliotheca Hertziana – Max Planck Institute for Art History), Víctor Martín García (Universitat Politècnica de València) e Rosa Cardona (Filmoteca de Catalunya). L'evento nasce dalla collaborazione fra la Bibliotheca Hertziana – Istituto Max Planck per la storia dell'arte e Fondazione Cinema per Roma, con il sostegno di Filmoteca de Catalunya.

MARTEDÌ 23 APRILE | SALA CINECITTÀ ORE 20

- **LA MONTAGNE INFIDÈLE (LA MONTAGNA INFEDELE)** di Jean Epstein, Francia, 1923, 24'

PROIEZIONI DOG FRIENDLY

La Casa del Cinema è Dog friendly: ogni mese è possibile assistere, in compagnia del proprio cane, ad alcune proiezioni del programma ufficiale. Nello specifico, sono accessibili gli spettacoli pomeridiani infrasettimanali della sala Cinecittà prodotti dalla Fondazione Cinema per Roma. Nel corso di questi appuntamenti, i cani e i loro proprietari hanno una fila dedicata, la prima, di fronte alla quale è posizionato un apposito tappeto. I cani di piccola taglia possono essere tenuti in braccio. Per il regolamento completo, [clicca qui](#).

VENERDÌ 12 APRILE | SALA CINECITTÀ ORE 18

- **ESTATE VIOLENTA** di Valerio Zurlini, Italia, Francia, 1959, 104'

VENERDÌ 26 APRILE | SALA CINECITTÀ ORE 18

- **IL DESERTO DEI TARTARI** di Valerio Zurlini, Italia, 1976, 140'

La Casa del Cinema a Villa Borghese è gestita dalla Fondazione Cinema per Roma. La rinnovata linea editoriale della Casa del Cinema è curata dal Presidente della Fondazione, Gian Luca Farinelli, e dalla Direttrice Artistica, Paola Malanga, Direttrice Generale, Francesca Via.

La Casa del Cinema è promossa da Roma Capitale, Regione Lazio, Cinecittà (in rappresentanza del Ministero della Cultura), Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di Roma e Fondazione Musica per Roma. I Partner Istituzionali sono Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero della Cultura e SIAE - Società Italiana degli Autori ed Editori. Le attività si svolgono in collaborazione con Rai

Cinema, Rai Teche e Cineteca di Bologna. Gli Sponsor tecnici sono APA – Agenzia Pubblicità Affissioni, Canon e Pino Chiodo.

Per il programma del mese di aprile si ringrazia Bim Distribuzione, Les Films du Losange, Nexo Digital, Officine UBU, Sacher Film, TALYCUAL Producciones, Tamasa Distribution, Titanus, Tucker Film, Vision, Warner Bros.

SITO UFFICIALE

www.casadelcinema.it

SOCIAL

<https://www.facebook.com/CasaDelCinema/>

<https://twitter.com/CasadelCinema>

<https://www.instagram.com/casadelcinema/>

<https://www.youtube.com/@romacinemafest>

<https://www.linkedin.com/company/fondazione-cinema-per-roma>