



CIAK, EUROPA, SI VOTA!

Contest - I Edizione

REGOLAMENTO

Fondazione Cinema per Roma, Rappresentanza in Italia della Commissione europea e Parlamento europeo - Ufficio in Italia (di seguito "i promotori") presentano la prima edizione del contest **Ciak, Europa, si vota!**, un'iniziativa rivolta a giovani filmmaker, videomaker, professionisti e appassionati di arti visive.

Il contest è finalizzato alla realizzazione di un video breve, della durata di massimo 3 minuti, che abbia come soggetto la promozione della partecipazione al voto in vista delle elezioni europee che si terranno nei 27 Stati membri dell'Unione europea (Ue) dal 6 al 9 giugno 2024.

Art. 1 - Criteri di ammissibilità

La partecipazione, pubblica e gratuita, è aperta a filmmaker, videomaker, professionisti e appassionati di arti visive di età compresa tra i 18 e 35 anni compiuti che dovranno presentare video brevi, originali e inediti, i cui diritti non siano già stati ceduti a terze parti.

La durata massima del video non deve superare i 3 minuti.

Qualora la musica/colonna sonora del video non sia stata creata direttamente dal presentatore dell'opera, è necessario fornire apposita liberatoria dall'autore che confermi la cessione del diritto di sfruttamento.

I contenuti dei video in gara devono avere l'obiettivo di ispirare, informare e sensibilizzare i cittadini, in particolare le generazioni più giovani, sull'importanza del voto in occasione delle elezioni europee di giugno 2024.

I video candidati, realizzati in lingua italiana con o senza dialoghi, possono essere di taglio narrativo e/o documentario, realizzati con tecniche di animazione e/o live action; sono ammissibili tutti i formati e le tecniche di realizzazione.

Specifiche tecniche (requisiti minimi) per il caricamento dei file: MPEG 2 - 720x576 4Mbps.

Non sono ammesse al concorso opere di natura pornografica, incitanti alla violenza, alla discriminazione o alla violazione dei diritti umani.

Colui che iscrive il video (se persona diversa dall'autore) viene considerato Referente del progetto e dichiara e garantisce di essere maggiorenne (maggiore età: 18 anni di età al momento dell'iscrizione) e si assume la responsabilità di essere il legittimo rappresentante autorizzato da tutti gli aventi diritto sull'opera. La dichiarazione resa dal soggetto che ha sottoscritto la scheda di iscrizione esonera quindi i promotori dalla verifica della legittimazione dello stesso a iscrivere il video, che si intenderà infatti come accertata, con esenzione da ogni relativa responsabilità.

Art. 2 - Modalità di iscrizione

L'iscrizione è gratuita. È possibile iscriversi ed inviare i video **da martedì 16 gennaio 2024 a domenica 17 marzo 2024 (entro e non oltre le ore 18.00)**.

Saranno accettati esclusivamente i video ricevuti entro la scadenza attraverso l'apposito formulario correttamente compilato e il caricamento dei file video [QUI](#).

Tutti i materiali di iscrizione saranno utilizzati esclusivamente ai fini della corretta gestione del contest.



Art. 3 - Criteri di selezione

I video ricevuti saranno valutati da un comitato di valutazione, composto da 5 membri competenti individuati dai promotori.

I premi saranno attribuiti ai video che rispettano i criteri di ammissibilità di cui all'art.1 e che si distingueranno per originalità di contenuto, vitalità visiva, chiarezza del/dei messaggio/i, capacità di coinvolgimento, secondo il giudizio insindacabile del comitato.

Art. 4 Premi

I premi verranno così attribuiti:

Primo classificato: 3.000€ più un accredito gratuito per la Festa del Cinema di Roma 2024

Secondo classificato: 2.000€ più un accredito gratuito per la Festa del Cinema di Roma 2024

Terzo classificato: 1.000€ più un accredito gratuito per la Festa del Cinema di Roma 2024

Per eventuali ulteriori 7 candidati che si siano posizionati tra i primi dieci nella graduatoria di valutazione saranno messi a disposizione 7 accrediti gratuiti per la Festa del Cinema di Roma 2024.

I video vincitori verranno annunciati a decorrere dal giorno 8 aprile 2024 e verranno presentati in occasione di una cerimonia di premiazione ufficiale, che si terrà presso la Casa del Cinema di Roma nel mese di aprile 2024 (data da definire).

Art 5. Modalità di versamento dei premi in denaro ai vincitori/alle vincitrici dopo l'attribuzione

I premi in denaro saranno erogati dalla Rappresentanza in Italia della Commissione europea al soggetto che ha iscritto l'opera, previo rilascio di una ricevuta fiscalmente valida, tramite bonifico.

Art. 6 - Accettazione del Regolamento e cessione dei diritti

La partecipazione al contest comporta il rispetto e l'accettazione del presente Regolamento. Il partecipante con l'iscrizione dell'opera si impegna a riconoscere come insindacabile e inappellabile ogni decisione assunta dal comitato di valutazione in relazione al presente contest e alla successiva premiazione.

Il soggetto che iscrive l'opera dichiara altresì di non trovarsi in situazione di incompatibilità in relazione alle cause di esclusione previste dagli art 136 e 141 del Regolamento (UE, Euratom) 2018/1046 del Parlamento europeo e del Consiglio del 18 luglio 2018 e di acconsentire alla cooperazione come previsto dall'art 129 del medesimo Regolamento.

È responsabilità di chi iscrive le opere candidate garantire di essere legittimamente autorizzato a farlo avendo preventivamente ottenuto i diritti da tutti gli autori delle opere creative utilizzate nel video presentato. A tal proposito, il soggetto che iscrive l'opera manleva e si impegna a tenere indenne la Commissione Europea ed ogni altro soggetto promotore da qualsiasi pregiudizio che dovesse subire in conseguenza di richieste o azioni avanzate da terzi per ragioni connesse all'utilizzo della suddetta opera.

In caso di vincita del contest, si autorizzano i promotori ad utilizzare - anche in collaborazione con altre entità pubbliche - la propria opera per attività di campagne di comunicazione istituzionale - tra cui, in primo luogo, quelle relative alla promozione della partecipazione al voto per le elezioni europee di giugno 2024 - attraverso qualsivoglia mezzo (stampa, televisione, internet, social media), senza limiti territoriali né di tempo, escludendo esplicitamente ogni utilizzo commerciale dell'opera stessa e rinunciando a qualsivoglia altra



richiesta anche economica, essendo ogni pretesa da considerarsi soddisfatta attraverso l'opportunità di partecipazione all'iniziativa.

Tempistiche indicative

Attività	Data
Pubblicazione del bando	16/01/2024
Termine per la presentazione delle proposte	17/03/2024
Periodo di valutazione	Dal 17/03/2024 al 08/04/2024
Informazioni ai/alle partecipanti circa l'esito della valutazione	Dal 08/04 al 15/04/ 2024