



## CASA DEL CINEMA

### IL PROGRAMMA DI FEBBRAIO 2024

**Carta Bianca a Marco Bellocchio: il regista ha selezionato per il pubblico della Casa del Cinema sei grandi classici che hanno influenzato il suo immaginario, a opera di maestri come Friedrich Wilhelm Murnau, Charlie Chaplin, Orson Welles, Carl Theodor Dreyer, Federico Fellini e Robert Bresson**

**La rassegna sarà inaugurata, giovedì 1° febbraio alle ore 19.30, dallo stesso Bellocchio che presenterà agli spettatori la sua Carta Bianca prima della proiezione di *Quarto potere***

**Il programma ospiterà inoltre una retrospettiva di sette titoli provenienti dalla filmografia del cineasta e due incontri che vedranno protagonisti Bellocchio con Michele Placido e Fabrizio Gifuni**

**In arrivo la rassegna *lovestories*, un viaggio lungo ottanta anni attraverso dodici memorabili storie d'amore che hanno emozionato gli spettatori di tutto il mondo**

**Due i film per festeggiare il compleanno di due grandi registi recentemente scomparsi: Otar Ioseliani e Giuliano Montaldo**

La Fondazione Cinema per Roma presenta il programma di febbraio della Casa del Cinema.

Dal 1° al 24, Carta Bianca a Marco Bellocchio: il cineasta ha selezionato per il pubblico sei grandi classici che hanno influenzato il suo immaginario, a opera di maestri come Friedrich Wilhelm Murnau, Charlie Chaplin, Orson Welles, Carl Theodor Dreyer, Federico Fellini e Robert Bresson. La rassegna sarà inaugurata, giovedì 1° febbraio alle ore 19.30, dallo stesso Bellocchio che presenterà agli spettatori la sua Carta Bianca prima della proiezione di *Quarto potere*. Il programma ospiterà inoltre una retrospettiva di sette titoli provenienti dalla filmografia del cineasta e due incontri che vedranno protagonisti Bellocchio con Michele Placido e Fabrizio Gifuni.

Dal 1° al 28 febbraio, avrà luogo la rassegna *lovestories*, un viaggio lungo ottanta anni attraverso dodici memorabili storie d'amore che hanno emozionato gli spettatori di tutto il mondo.

Infine, la Casa del Cinema proporrà nel suo programma due titoli per festeggiare il compleanno di altrettanti grandi registi recentemente scomparsi: Otar Ioseliani (2 febbraio) e Giuliano Montaldo (22 febbraio).

### **CARTA BIANCA A MARCO BELLOCCHIO**

*1° – 24 febbraio 2024 | Sala Cinecittà, Sala Fellini | Ingresso: 5 euro*

Dopo il successo ottenuto nei mesi scorsi con Carta Bianca a Martin Scorsese, dal 1° al 24 febbraio (con repliche fino al 29) la Casa del Cinema affiderà la sua programmazione a uno dei più importanti registi del nostro cinema, Marco Bellocchio, che ha selezionato per il pubblico sei grandi classici che hanno formato e influenzato il suo immaginario. La rassegna sarà inaugurata, giovedì 1° febbraio alle ore 19.30, dallo stesso Bellocchio che presenterà agli spettatori la sua Carta Bianca prima della proiezione di *Quarto potere*. Seguiranno altre cinque pietre miliari della storia della settima arte a opera di maestri come Friedrich Wilhelm Murnau (*Nosferatu*), Charlie Chaplin (*Il grande dittatore*), Carl Theodor Dreyer (*Dies Irae*), Federico Fellini (*I vitelloni*) e Robert Bresson (*Un condannato a morte è fuggito*). Il programma ospiterà inoltre una retrospettiva di sette titoli provenienti dall'opera di Bellocchio, due dei quali saranno presentati dal regista e dai protagonisti: Fabrizio Gifuni, al termine della giornata dedicata alle serie *Esterno notte* (domenica 4 febbraio), e Michele Placido, prima della proiezione di *Marcia trionfale* (lunedì 12 febbraio ore 19.30). In retrospettiva ci saranno anche *I pugni in tasca*, esordio alla regia di Bellocchio, *L'ora di religione*, menzione speciale al Festival di Cannes, *Buongiorno, notte*, con uno straordinario Roberto Herlitzka, *Vincere*, premiato con il David di Donatello, e *Marx può aspettare*, proiettato in occasione del conferimento al regista della Palma d'Oro Onoraria.

GIOVEDÌ 1° FEBBRAIO | SALA CINECITTÀ ORE 19.30

- **CITIZEN KANE (QUARTO POTERE)** di Orson Welles, Stati Uniti, 1941, 119'

Introdotta da **Marco Bellocchio**

SABATO 3 FEBBRAIO | SALA CINECITTÀ ORE 17

- **BUONGIORNO, NOTTE** di Marco Bellocchio, Italia, 2003, 105'

SABATO 3 FEBBRAIO | SALA CINECITTÀ ORE 19.30

- **THE GREAT DICTATOR (IL GRANDE DITTATORE)** di Charlie Chaplin, Stati Uniti, 1940, 126'

DOMENICA 4 FEBBRAIO | SALA CINECITTÀ ORE 11

- **ESTERNO NOTTE PARTE I** di Marco Bellocchio, Italia, 2022, 163'

DOMENICA 4 FEBBRAIO | SALA CINECITTÀ ORE 16

- **ESTERNO NOTTE PARTE II** di Marco Bellocchio, Italia, 2022, 164'

A seguire incontro con **Marco Bellocchio** e **Fabrizio Gifuni**

MARTEDÌ 6 FEBBRAIO | SALA CINECITTÀ ORE 19.30

- **I PUGNI IN TASCA** di Marco Bellocchio, Italia, 1965, 109'

MERCOLEDÌ 7 FEBBRAIO | SALA CINECITTÀ ORE 19.30

- **NOSFERATU, EINE SYMPHONIE DES GRAUENS (NOSFERATU)** di Friedrich Wilhelm Murnau, Germania, 1922, 95'

GIOVEDÌ 8 FEBBRAIO | SALA CINECITTÀ ORE 17

- **I VITELLONI** di Federico Fellini, Italia/Francia, 1953, 104'

GIOVEDÌ 8 FEBBRAIO | SALA CINECITTÀ ORE 19.30

- **VINCERE** di Marco Bellocchio, Italia/Francia, 2009, 128'

SABATO 10 FEBBRAIO | SALA CINECITTÀ ORE 19.30

- **UN CONDAMNÉ A MORT S'EST ÉCHAPPE (UN CONDANNATO A MORTE È FUGGITO)** di Robert Bresson, Francia, 1956, 95'

DOMENICA 11 FEBBRAIO | SALA CINECITTÀ ORE 17

- **VREDENS DAG (DIES IRAE)** di Carl Theodor Dreyer, Danimarca, 1943, 93'

LUNEDÌ 12 FEBBRAIO | SALA CINECITTÀ ORE 19.30

- **MARCIA TRIONFALE** di Marco Bellocchio, Italia/Francia/Repubblica Federale Tedesca, 1976, 125'

Introdotta da **Marco Bellocchio** e **Michele Placido**

MERCOLEDÌ 21 FEBBRAIO | SALA CINECITTÀ ORE 19.30

- **L'ORA DI RELIGIONE – IL SORRISO DI MIA MADRE** di Marco Bellocchio, Italia, 2002, 105'

SABATO 24 FEBBRAIO | SALA CINECITTÀ ORE 17

- **MARX PUÒ ASPETTARE** di Marco Bellocchio, Italia, 2021, 96'

## **LOVESTORIES**

*1° – 28 febbraio 2024 | Sala Cinecittà, Sala Fellini | Ingresso: 5 euro*

Dal 1° al 28 febbraio, la Casa del Cinema ospiterà la rassegna *lovestories*, un viaggio lungo ottanta anni attraverso dodici memorabili storie d'amore che hanno emozionato gli spettatori di tutto il mondo. Il pubblico potrà scegliere tra grandi classici degli anni Quaranta e Cinquanta, come *Scandalo a Filadelfia* di George Cukor, *Sabrina* di Billy Wilder e *La donna che visse due volte* di Alfred Hitchcock; le opere della Nouvelle Vague degli anni Sessanta come *Fino all'ultimo respiro* di Jean-Luc Godard e *Jules e Jim* di

François Truffaut; i successi degli anni settanta da *Love Story* di Arthur Hiller fino a *Harold e Maude* di Hal Ashby e di *Io e Annie* di Woody Allen. Il programma transiterà attraverso gli anni Novanta con *I ponti di Madison County* e *Romeo + Juliet* per giungere alle declinazioni contemporanee di *Lei* di Spike Jonze e *Ritratto della giovane in fiamme* di Céline Sciamma.

GIOVEDÌ 1° FEBBRAIO | SALA CINECITTÀ ORE 17

- **ANNIE HALL** (IO E ANNIE) di Woody Allen, Stati Uniti, 1977, 93'

VENERDÌ 2 FEBBRAIO | SALA CINECITTÀ ORE 17

- **VERTIGO** (LA DONNA CHE VISSE DUE VOLTE) di Alfred Hitchcock, Stati Uniti, 1958, 128'

LUNEDÌ 5 FEBBRAIO | SALA CINECITTÀ ORE 19.30

- **À BOUT DE SOUFFLE** (FINO ALL'ULTIMO RESPIRO) di Jean-Luc Godard, Francia, 1960, 90'

VENERDÌ 9 FEBBRAIO | SALA CINECITTÀ ORE 17

- **HAROLD AND MAUDE** (HAROLD E MAUDE) di Hal Ashby, Stati Uniti, 1971, 93'

VENERDÌ 9 FEBBRAIO | SALA CINECITTÀ ORE 19.30

- **PORTRAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU** (RITRATTO DELLA GIOVANE IN FIAMME) di Céline Sciamma, Francia, 2019, 120'

SABATO 10 FEBBRAIO | SALA CINECITTÀ ORE 17

- **SABRINA** di Billy Wilder, Stati Uniti, 1954, 113'

DOMENICA 11 FEBBRAIO | SALA CINECITTÀ ORE 19.30

- **WILLIAM SHAKESPEARE'S ROMEO + JULIET** (ROMEO + GIULIETTA DI WILLIAM SHAKESPEARE) di Baz Luhrmann, Stati Uniti, 1996, 120'

GIOVEDÌ 15 FEBBRAIO | SALA CINECITTÀ ORE 19.30

- **HER** (LEI) di Spike Jonze, Stati Uniti, 2013, 126'

VENERDÌ 16 FEBBRAIO | SALA CINECITTÀ ORE 19.30

- **THE PHILADELPHIA STORY** (SCANDALO A FILADELFIA) di George Cukor, Stati Uniti, 1940, 112'

DOMENICA 18 FEBBRAIO | SALA CINECITTÀ ORE 19.30

- **THE BRIDGES OF MADISON COUNTY** (I PONTI DI MADISON COUNTY) di Clint Eastwood, Stati Uniti, 1995, 129'

LUNEDÌ 26 FEBBRAIO | SALA CINECITTÀ ORE 19.30

- **LOVE STORY** di Arthur Hiller, Stati Uniti, 1970, 100'

MERCOLEDÌ 28 FEBBRAIO | SALA CINECITTÀ ORE 19.30

- **JULES ET JIM** (JULES E JIM) di François Truffaut, Francia, 1961, 106'

### **BUON COMPLEANNO, OTAR**

*2 febbraio | Sala Cinecittà | Ingresso gratuito*

Con una carriera che attraversa cinquant'anni di cinema e grazie ai premi ricevuti a Venezia, Cannes e Berlino, Otar Ioseliani è un punto di riferimento per i cinefili di tutto il mondo. Scomparso il 17 dicembre 2023, venerdì 2 febbraio avrebbe compiuto novant'anni: sarà proprio in quella data che la Casa del Cinema ospiterà (alle ore 20) la proiezione del suo ultimo film, *Chant d'Hiver*, realizzato nel 2015. Numerosi gli ospiti che interverranno per l'occasione: dalla famiglia del regista a molti protagonisti del mondo del cinema italiano, primo fra tutti Enrico Ghezzi, che in *Chant d'Hiver* ha vestito anche i panni di attore.

*Evento organizzato da Luciano Barcaroli, Carlo Shalom Hintermann, Daniele Villa Zorn e realizzato in collaborazione con Casa del Cinema | Si ringrazia l'Associazione Culturale La Farfalla sul Mirino*

VENERDÌ 2 FEBBRAIO | SALA CINECITTÀ ORE 20

- **CHANT D'HIVER** (CANTO D'INVERNO) di Otar Ioseliani, Francia/Georgia, 2015, 117'

### **BUON COMPLEANNO, GIULIANO**

*22 febbraio | Sala Cinecittà | Ingresso gratuito*

Dopo il tributo dello scorso ottobre con la proiezione di otto fra i suoi maggiori successi, la Casa del Cinema tornerà a celebrare il ricordo di Giuliano Montaldo. Lo farà nel giorno del suo compleanno, il 22 febbraio, con la proiezione di *Vera & Giuliano* di Fabrizio Corallo: sul grande schermo la storia del grande amore e del fecondo sodalizio artistico che ha legato per circa sessant'anni il regista e la moglie Vera Pescarolo, sua compagna di vita e di lavoro, complice insostituibile in un rapporto simbiotico costantemente alimentato da una magnifica forza creativa.

GIOVEDÌ 22 FEBBRAIO | SALA CINECITTÀ ORE 19.30

- **VERA & GIULIANO** di Fabrizio Corallo, Italia, 2020, 65'

### **COME PARTECIPARE**

I biglietti per le proiezioni a pagamento in programma alla Casa del Cinema si possono acquistare online attraverso i siti [www.casadelcinema.it](http://www.casadelcinema.it) e [www.boxol.it/casadelcinema](http://www.boxol.it/casadelcinema) e presso la biglietteria in Largo Marcello Mastroianni 1. La biglietteria/infopoint è aperta dal lunedì alla domenica dalle ore 12 alle ore 21. Prezzo dei biglietti: 5 euro.

L'accesso alle proiezioni e alle attività gratuite previste presso la Casa del Cinema, aperte al pubblico, è consentito previo ritiro del coupon (a partire da 30 minuti prima dell'inizio dell'evento a cui si intende assistere) e fino a esaurimento posti disponibili.

Tutte le proiezioni sono in lingua originale con sottotitoli, le eccezioni saranno comunicate.

*La Casa del Cinema a Villa Borghese è gestita dalla Fondazione Cinema per Roma. La rinnovata linea editoriale della Casa del Cinema è curata dal Presidente della Fondazione, Gian Luca Farinelli, e dalla Direttrice Artistica, Paola Malanga, Direttrice Generale, Francesca Via.*

*La Casa del Cinema è promossa da Roma Capitale, Regione Lazio, Cinecittà (in rappresentanza del Ministero della Cultura), Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di Roma e Fondazione Musica per Roma. I Partner Istituzionali sono Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero della Cultura e SIAE - Società Italiana degli Autori ed Editori. Le attività si svolgono in collaborazione con Rai Cinema, Rai Teche e Cineteca di Bologna. Gli Sponsor tecnici sono APA – Agenzia Pubblicità Affissioni, Canon e Pino Chiodo.*

*Per il programma del mese di febbraio si ringrazia BIM Distribuzione, The Danish Film Institute, Kavac Film, I Wonder Pictures, Lab 80 film, Lucky Red, mk2 films, Wildside.*

SITO UFFICIALE

[www.casadelcinema.it](http://www.casadelcinema.it)

SOCIAL

<https://www.facebook.com/CasaDelCinema/>

<https://twitter.com/CasadelCinema>

<https://www.instagram.com/casadelcinema/>

<https://www.youtube.com/@romacinemafest>

<https://www.linkedin.com/company/fondazione-cinema-per-roma>