

L'ALTRA METÀ DEL CINEMA

7 WEEKEND, 14 STORIE AL FEMMINILE



ARENA FORLANINI

Dal 14 luglio al 26 agosto, ingresso gratuito

PROGRAMMA

OMAGGIO A CARLO VANZINA

Prima di ogni proiezione verranno proposte alcune sequenze tratte dai film del regista romano

Sabato 14 luglio, ore 21

FORTUNATA

Di Sergio Castellitto, Italia 2017, 103'. Con Jasmine Trinca, Alessandro Borghi, Edoardo Gero, Stefano Accorsi
Fortunata è una giovane madre con un matrimonio fallito alle spalle e una bambina di otto anni. Ha una vita affannata, fa la parrucchiera a domicilio mentre sogna di aprire un negozio di parrucchiera tutto suo. Il film, sceneggiato da Margaret Mazzantini, è stato presentato al Festival di Cannes 2017 (Un Certain Regard). Così il regista: "Fortunata è un aggettivo qualificativo femminile singolare. Ma è anche il nome di una donna. E soprattutto un destino. E non è detto che quel destino uno se lo meriti. Ci sono uomini in questa storia che non sono d'accordo sulla felicità di Fortunata. Vedremo..."

Domenica 15 luglio, ore 21

LA NOTTE CHE MIA MADRE AMMAZZÒ MIO PADRE

Di Inés París, Spagna 2016, 94'. Con Belén Rueda, Eduard Fernández
Isabel si propone di organizzare la cena di lavoro che suo marito Angel e la sua ex moglie Susana hanno in agenda con un famoso attore argentino: lo vogliono convincere a essere il protagonista del loro prossimo film. Black comedy con un cast di stelle, in un esilarante intreccio che mescola Agatha Christie e il più brillante humor spagnolo, campione di incassi in Spagna.

Sabato 21 luglio, ore 21

GLORIA

Di Sebastian Lelio, Cile 2013, 105'. Con Paulina García, Sergio Hernández
Divorziata da anni con due figli ormai adulti, Gloria cerca un nuovo equilibrio in feste, eventi serali e discoteche nelle quali poter incontrare qualcuno della propria età, un nuovo fidanzato. Quando però sembra averlo trovato questi si rivela inaffidabile e misterioso. Film sui sentimenti che prende spunto da storie o episodi realmente accaduti nella città di Santiago. La stessa capitale cilena, insieme alla musica (compresa "Gloria" di Umberto Tozzi) può essere considerata come un ulteriore personaggio del film. Orso d'argento per la migliore attrice (Paulina García) al Festival di Berlino 2013.

Domenica 22 luglio, ore 21

PIUMA

Di Roan Johnson, Italia 2016, 98'. Con Luigi Fedele, Blu Yoshimi, Michela Cescon
Ferro e Cate sono due diciottenni che condividono un'attesa che è un problema: lei è incinta. C'è anche l'esame di maturità che incombe e un viaggio in Spagna e Marocco da fare con gli amici. Di fatto non sembrano esserci le condizioni minime per portare avanti la gravidanza.

Sabato 28 luglio, ore 21

IL CRATERE

Di Silvia Luzi, Luca Bellino, Italia 2017, 93'. Con Rosario Caroccia, Sharon Caroccia
Rosario è un ambulante, un gitano delle feste di piazza che regala peluches a chi pesca un numero vincente. La guerra che ha dichiarato al futuro e alla sua sorte ha il corpo acerbo e l'indolenza dei tredici anni. Sharon è bella e sa cantare, e in questo focolaio di espedienti e vita infame lei è l'arma per provare a sopravvivere. Ma il successo si fa ossessione, il talento condanna.

Domenica 29 luglio, ore 21

FLORENCE

Di Stephen Frears, USA/GB 2016, 110'. Con Meryl Streep, Hugh Grant, Simon Helberg

L'ereditiera newyorkese Florence Foster Jenkins sogna di diventare una cantante lirica, nonostante le limitatissime doti canore. Il suo sogno diventerà realtà grazie all'attore teatrale St. Clair Bayfield, suo marito e manager, che riuscirà ad organizzare un concerto per lei alla Carnegie Hall, nel 1944. Tratto da una storia vera, Florence è una commedia agrodolce, che tratta di temi come l'amore, la musica (la colonna sonora è firmata da Alexandre Desplat) e la realizzazione, a ogni costo, dei propri sogni. Il film, interpretato magistralmente da tutto il cast, Meryl Streep in primis, che è venuta a presentarlo alla Festa del Cinema di Roma nel 2016.

Sabato 4 agosto, ore 21

JULIETA

Di Pedro Almodóvar, Spagna 2016, 96'. Con Emma Suárez, Adriana Ugarte, Daniel Grao, Imma Cuesta

Diretto e scritto da Pedro Almodóvar, a partire da tre storie brevi di Alice Munro, Julieta racconta il rapporto conflittuale tra una madre Julieta e sua figlia Antía, vissuto fra sensi di colpa e sofferenze. Julieta non è mai riuscita ad essere la madre di cui Antía avrebbe avuto bisogno, nessuna delle due è riuscita a superare il dolore per la perdita di Xoan, padre di Antía e marito di Julieta. A volte però il dolore, anziché avvicinare le persone, le allontana: così, quando compie diciotto anni, Antía abbandona la madre senza alcuna spiegazione. Julieta la ricerca in ogni modo possibile e scopre quanto poco conosca la figlia.

Domenica 5 agosto, ore 21

SICILIAN GHOST STORY

Di Antonio Piazza, Fabio Grassadonia, Italia/Francia 2017, 120'. Con Julia Jedikowska, Gaetano Fernandez, Corinne Musallari, Andrea Falzone, Federico Finocchiaro

Favola oscura e romantica, il film racconta una storia d'amore impossibile tra due adolescenti. Luna è una ragazzina siciliana che frequenta un compagno di classe, Giuseppe, contro il volere della madre perché il padre di lui è coinvolto con la malavita. Giuseppe un giorno scompare misteriosamente, al termine di un pomeriggio passato insieme a Luna. Lei non si dà pace e decide di cercarlo da sola. Sicilian Ghost Story è stato scelto come film di apertura della Semaine de la Critique di Cannes, nel 2017.

Sabato 11 agosto, ore 21

QUELLO CHE SO DI LEI

Di Martin Provost, Francia 2017, 116'. Con Catherine Frot, Catherine Deneuve

Claire è un'ostetrica che nel corso della sua vita professionale ha fatto nascere innumerevoli bambini amando la propria professione. Proprio in un momento difficile per il suo lavoro ricompare dal passato una donna che l'aveva fatta soffrire quando era giovane. Si tratta di Béatrice, colei per cui suo padre aveva lasciato la famiglia. Il film, un vero inno alla vita, ha al suo centro una storia di trasformazione. Le due donne insieme infatti colmano il vuoto delle loro esistenze imparando a lasciarsi il passato alle spalle.

Domenica 12 agosto, ore 21

VELOCE COME IL VENTO

Di Matteo Rovere, Italia 2016, 119'. Con Stefano Accorsi, Matilda De Angelis, Paolo Graziosi

Giulia è una pilota che a soli diciassette anni partecipa al prestigioso campionato italiano GT. Durante una delle prime gare del campionato, il padre ha un infarto e muore. Al funerale si presenta Loris, fratello maggiore di Giulia, ora tossicodipendente ma un tempo pilota di talento, che pretende di tornare nella sua vecchia casa. "Veloce come il vento" è scritto sapientemente, benissimo recitato, girato splendidamente [...]. La trama nasconde un tema forte, il ricomporsi di una famiglia distrutta, il ritorno di affetti che si credevano perduti. Accorsi non è mai stato così bravo e la giovane Matilda De Angelis è una rivelazione". (Alberto Crespi, L'Unità, 7 aprile 2016)

Sabato 18 agosto, ore 21

INDIVISIBILI

Di Edoardo De Angelis, Italia 2016, 100'. Con Marianna Fontana, Angela Fontana, Antonia Truppo

Viola e Dasy sono due gemelle siamesi che cantano ai matrimoni e alle feste e, grazie alle loro esibizioni, danno da vivere a tutta la famiglia. Le cose vanno bene fino a quando non scoprono di potersi dividere. Presentato alla Mostra di Venezia (Giornate degli Autori), il film ha vinto 5 Nastri d'argento e 6 David di Donatello.

Domenica 19 agosto, ore 21

JACKIE

Di Pablo Larraín, USA/Cile 2016, 100'. Con Natalie Portman, Peter Sarsgaard, Greta Gerwig

Sono passati cinque giorni dalla morte di John Kennedy e la stampa bussa alla porta di Jackie per chiedere il resoconto. Una relazione particolareggiata dei fatti di Dallas. Jackie ristabilirà la verità e stabilirà la sua storia attraverso le domande di Theodore H. White, giornalista politico di "Life". Prova straordinaria di Natalie Portman, magistrale nel rendere la glaciale determinazione e la sofferta bellezza della protagonista nel momento più duro della sua vita.

Sabato 25 agosto, ore 21

LADY MACBETH

Di William Oldroyd, GB 2016, 88'. Con Florence Pugh, Cosmo Jarvis, Paul Hilton

La giovane Katherine vive reclusa in campagna, inchiodata da un matrimonio di convenienza, evitata dal marito, disinteressato a lei, e tormentata dal suocero che vuole un erede. La noia estrema e la solitudine spingono Katherine, durante una lunga assenza del marito, ad avventurarsi tra i lavoratori al loro servizio e ad avviare una relazione appassionata con uno stalliere. Dramma in costume vittoriano per l'esordiente William Oldroyd, regista teatrale che adattando liberamente il romanzo breve di Nikolaj Leskov "Lady Macbeth nel distretto di Mcensk", mescola Shakespeare e Henry James, Michael Haneke e Alfred Hitchcock.

Domenica 26 agosto, ore 21

LA PAZZA GIOIA

Di Paolo Virzì, Italia/Francia 2016, 116'. Con Valeria Bruni Tedeschi, Micaela Ramazzotti, Valentina Carnelutti

Donatella e Beatrice sono ospiti di una comunità per donne affette da disturbi mentali in Toscana. Impegnate in alcuni lavori di riabilitazione, le due colgono al volo l'occasione di scappare via e cominciare un viaggio avventuroso che cambierà le loro vite.

In collaborazione con Alice nella città



Si ringrazia: 01 Distribution, BIM, EXIT media, Fandango, La Sarraz, Lucky Red, Medusa, Rai Cinema, Teodora Film, Universal Pictures, Warner Bros.



www.regione.lazio.it/arenaforlanini2018 | www.romacinemafest.it    

Il programma potrebbe subire variazioni.

ARENA FORLANINI Piazza Carlo Forlanini 1, Roma

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti disponibili