

mercoledì 6

giovedì 7

venerdì 8

sabato 9

domenica 10

EDEN
ROMA

18.00 **PAJAROS DE VERANO**
(BIRDS OF PASSAGE)
di Ciro Guerra, Cristina Gallego
Colombia, Danimarca - 125'

18.15 **COMPRAME UN REVOLVER**
(BUY ME A GUN)
di Julio Hernández Córdón
Messico, Colombia - 84'

18.15 **EN LIBERTÉ!**
(THE TROUBLE WITH YOU)
di Pierre Salvadori / Francia - 107'
(PREMIO SACD)

17.45 **PAJAROS DE VERANO**
(BIRDS OF PASSAGE)
di Ciro Guerra, Cristina Gallego
Colombia, Danimarca - 125'



20.30 **ZIMNA WOJNA (COLD WAR)**
di Pawel Pawlikowski
Polonia, Francia, Regno Unito - 84'
*Il film sarà presentato da Federico Pontiggia
"Il Fatto Quotidiano"*
(PREMIO MIGLIOR REGIA)

20.15 **LA STRADA DEI SAMOUNI**
(SAMOUNI ROAD)
di Stefano Savona / Italia, Francia - 128'
Il film sarà presentato dal produttore Marco Alessi
(PREMIO OEIL D'OR - MIGLIOR DOCUMENTARIO)

20.30 **SE ROKH**
(3 FACES /3 VISAGES)
di Jafar Panahi / Iran - 100'
(PREMIO MIGLIOR SCENEGGIATURA (EX AEQUO))

20.15 **EN GUERRE**
(AT WAR)
di Stéphane Brizé / Francia - 113'



22.30 **LE MONDE EST À TOI**
(THE WORLD IS YOURS)
di Romain Gavras / Francia - 94'

22.30 **AMIN**
di Philippe Faucon / Francia - 91'

22.30 **COMPRAME UN REVOLVER**
(BUY ME A GUN)
di Julio Hernández Córdón
Messico, Colombia - 84'

22.30 **EN LIBERTÉ!**
(THE TROUBLE WITH YOU)
di Pierre Salvadori / Francia - 107'
(PREMIO SACD)



GIULIO
CESARE
ROMA



18.15 **LE MONDE EST À TOI**
(THE WORLD IS YOURS)
di Romain Gavras / Francia - 94'

17.30 **LA STRADA DEI SAMOUNI**
(SAMOUNI ROAD)
di Stefano Savona / Italia, Francia - 128'
(PREMIO OEIL D'OR - MIGLIOR DOCUMENTARIO)

18.00 **SE ROKH**
(3 FACES /3 VISAGES)
di Jafar Panahi / Iran - 100'
(PREMIO MIGLIOR SCENEGGIATURA (EX AEQUO))

17.30 **CAPHARNAÛM**
di Nadine Labaki
Libano, Francia, USA - 120'
(PREMIO DELLA GIURIA)



20.00 **MANBIKI KAZOKU**
(SHOPLIFTERS - UN AFFARE DI FAMIGLIA)
di Hirokazu Kore-eda / Giappone - 121'
*Il film sarà presentato da Federico Pontiggia
"Il Fatto Quotidiano"*
(PALMA D'ORO)

20.00 **TODOS LO SABEN**
(EVERYBODY KNOWS)
di Asghar Farhadi
Spagna, Francia, Italia - 132'

20.00 **CAPHARNAÛM**
di Nadine Labaki
Libano, Francia, USA - 120'
(PREMIO DELLA GIURIA)

20.00 **MANBIKI KAZOKU**
(SHOPLIFTERS - UN AFFARE DI FAMIGLIA)
di Hirokazu Kore-eda / Giappone - 121'
(PALMA D'ORO)



22.30 **TODOS LO SABEN**
(EVERYBODY KNOWS)
di Asghar Farhadi
Spagna, Francia, Italia - 132'

22.30 **PETRA**
di Jaime Rosales
Spagna/Francia - 107'

22.30 **ZIMNA WOJNA**
(COLD WAR)
di Pawel Pawlikowski
Polonia, Francia, Regno Unito - 84'
(PREMIO MIGLIOR REGIA)

22.30 **EN GUERRE**
(AT WAR)
di Stéphane Brizé / Francia - 113'

MULTISALA OXER
LATINA

VIALE NERVI, 124 - TEL. 0773.604055
WWW.MULTISALAOXER.IT

INGRESSO: INTERO 7,00 € / RIDOTTO 6,00 €

18.30 **COMPRAME UN REVOLVER**
(BUY ME A GUN)
di Julio Hernández Córdón
Messico, Colombia - 84'



20.30 **PETRA**
di Jaime Rosales
Spagna, Francia - 107'



CINEMA PALMA
TREVIGNANO

VIA GARIBALDI, 48 - TEL. 06 9999796
WWW.CINEMAPALMA.COM

INGRESSO: PREZZO UNICO 5,00€

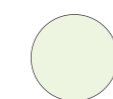
19.30 **AMIN**
di Philippe Faucon / Francia - 91'



21.30 **LE MONDE EST À TOI**
(THE WORLD IS YOURS)
di Romain Gavras / Francia - 94'



PROGRAMMA



CONCORSO



QUINZAINE

IL PROGRAMMA POTREBBE SUBIRE VARIAZIONI

CONCORSO



CAPHARNAÛM

di **Nadine Labaki**
con **Zain Alrafee, Fadi Youssef**
Libano/Francia/USA - 120'
v.o. arabo
LUCKY RED

Medio Oriente, nel villaggio di pescatori di Capernaum si svolge la fiaba - dalle evidenti venature politiche - di uno dei protagonisti del dramma di migranti e sfollati: Zein, un bambino che insegue la speranza di una vita migliore e che vediamo pronto a ribellarsi contro lo stato delle cose, scontrandosi legalmente con i suoi stessi genitori, colpevoli di averlo generato.

PREMIO DELLA GIURIA

PREMIO DELLA GIURIA ECUMENICA



EN GUERRE (AT WAR)

di **Stéphane Brizé**
con **Vincent Lindon, Mélanie Rover, Jacques Borderie**
Francia - 113' - v.o. francese
ACADEMY TWO

Nonostante i pesanti sacrifici finanziari da parte dei lavoratori e i profitti record di quell'anno, la direzione delle Perrin Industries decide di chiudere una fabbrica. I 1100 dipendenti, guidati dal loro portavoce Laurent Amédéo, decidono di combattere questa decisione brutale, pronti a fare di tutto per salvare il loro lavoro.



MANBIKI KAZOKU (SHOPLIFTERS - UN AFFARE DI FAMIGLIA)

di **Hirokazu Kore-eda**
con **Lily Franky, Kirin Kiki, Sakura Andō**
Giappone - 121' - v.o. giapponese
BIM

Al ritorno da una nuova spedizione di taccheggio, Osamu e suo figlio raccolgono per strada una bambina che sembra abbandonata. All'inizio, riluttante a ospitare la piccola per la notte, la moglie di Osamu accetta di prendersi cura di lei quando capisce che i suoi genitori la maltrattano. Nonostante la loro povertà, i membri di questa famiglia sembrano vivere felici, fino a quando un incidente non rivela brutalmente i loro più terribili segreti.

PALMA D'ORO



**SE ROKH
(3 FACES - 3 VISAGES)**
di **Jafar Panahi**
con **Behnaz Jafari, Jafar Panahi, Marziyeh Rezaei**
Iran - 100' - v.o. persiano
CINEMA

Una famosa attrice iraniana riceve l'inquietante video di una giovane che implora il suo aiuto per sfuggire alla propria famiglia conservatrice. È lei a chiedere all'amico, lo stesso regista Jafar Panahi, di aiutarla a capire se si tratta di una manipolazione. Insieme si dirigono verso il villaggio della ragazza, nelle remote montagne del nord-ovest, al confine con la Turchia.

PREMIO MIGLIOR SCENEGGIATURA (EX AEQUO)



TODOS LO SABEN (EVERYBODY KNOWS)

di **Asgar Farhadi**
con **Penélope Cruz, Javier Bardem, Ricardo Darín**
Spagna/Francia/Italia - 132'
v.o. spagnolo/inglese/catalano
LUCKY RED

Laura, una donna spagnola che vive a Buenos Aires, ritorna nella sua cittadina natale appena fuori Madrid per prendere parte al matrimonio della sorella. La riunione familiare, tuttavia, finirà per portare a eventi inaspettati che cambieranno per sempre il corso dell'esistenza di tutti e faranno riemergere un passato fin troppo a lungo sepolto.



ZIMNA WOJNA (COLD WAR)

di **Pawel Pawlikowski**
con **Joanna Kulig, Agata Kulesza, Borys Szyc**
Polonia/Francia/Regno Unito - 84'
v.o. polacco
LUCKY RED

Cold War è una storia d'amore appassionata tra due persone di diversa estrazione e temperamento, che sono fatalmente disadattate e condannate l'una all'altra. Ambientato sullo sfondo della Guerra Fredda negli anni '50 in Polonia, Berlino, Jugoslavia e Parigi, il film descrive un'irrealizzabile storia d'amore in tempi impossibili.

PREMIO MIGLIOR REGIA





AMIN
di **Philippe Faucon**
con **Emmanuelle Devos,**
Marème N'Diaye,
Moustache Mbengue
Francia - 90' - v.o. francese

Amin è venuto in Francia dalla Mauritania in cerca di lavoro, nove anni fa. Lì ha lasciato sua moglie Aisha e i loro tre figli. In Francia, Amin non fa altro che lavorare, come gli altri uomini che dividono la casa con lui. Aisha vede suo marito solo una o due volte l'anno, per una settimana o due, a volte un mese. Lei accetta questa situazione come una necessità: i soldi che Amin manda aiutano a vivere molte persone. Un giorno, in Francia, l'uomo incontra Gabrielle, con la quale stringe un forte legame.



COMPRA ME UN REVOLVER
(BUY ME A GUN)
di **Julio Hernández Cordón**
con **Ángel Leonel Corral, Matilde Hernández Guinea, Rogelio Sosa**
Messico/Colombia - 84' - v.o. spagnolo

In un mondo in cui le donne vengono costrette a prostituirsi e uccise, una ragazza indossa una maschera di Hulk e una catena intorno alla caviglia per nascondere il fatto di essere una donna e aiutare suo padre a prendersi cura di un campo da baseball abbandonato dove giocano gli spacciatori. Tutto scorre finché il padre non viene invitato a suonare ad una festa e decide di portare la figlia con sé. Durante la festa avviene una sparatoria. Le conseguenze sono drammatiche e la ragazza è costretta a fuggire.



EN LIBERTÉ!
(THE TROUBLE WITH YOU)
di **Pierre Salvadori**
con **Adèle Haenel, Pio Marmai, Audrey Tautou**
Francia - 110' - v.o. francese

Yvonne è una detective della polizia in una città della Costa Azzurra, vedova del capo della polizia Santi, un eroe locale. Un giorno, apprende che suo marito era in realtà un poliziotto corrotto. Determinata a riparare gli errori che ha commesso il coniuge, Yvonne entra in contatto con Antoine, ingiustamente imprigionato da Santi per otto anni. L'inatteso incontro comporterà una sequenza spettacolare di eventi.



LE MONDE EST À TOI
(THE WORLD IS YOURS)
di **Romain Gavras**
con **Vincent Cassel, Oulaya Amamra, Isabelle Adjani**
Francia - 94' - v.o. francese

François sogna di diventare il distributore ufficiale del franchise Mr. Freeze, una nota marca di ghiaccioli, nel Maghreb. Quando scopre che sua madre, donna dispotica e intrattabile, ha speso tutti i suoi risparmi, vede sfumare la sua possibilità di cambiare vita. Putin, lo stravagante capo della città, gli propone allora un piano per rifarsi in Spagna.



LA STRADA DEI SAMOUNI
(SAMOUNI ROAD)
di **Stefano Savona**
Italia/Francia - 128' - v.o. arabo

Nella periferia rurale della città di Gaza la famiglia Samouni si appresta a celebrare un matrimonio. È la prima festa dalla fine dell'ultima guerra. Amal, Fouad, i loro fratelli e i loro cugini hanno perso i genitori, le case e gli alberi di ulivo. Il quartiere dove abitano è in ricostruzione. Ripiantano gli alberi e lavorano i campi, ma una sfida ben più difficile incombe su questi giovani sopravvissuti: ricostruire la propria memoria.

OEIL D'OR MIGLIOR DOCUMENTARIO



PAJAROS DE VERANO
(BIRDS OF PASSAGE)
di **Ciro Guerra - Cristina Gallego**
con **Carminia Martínez, Jhon Narváez, José Acosta**
Colombia/Danimarca - 125'
v.o. spagnolo
ACADEMY TWO

Le origini del traffico di droga colombiano raccontato attraverso l'epica vicenda di una famiglia indigena di Wayuu che si fa coinvolgere nel fiorente commercio della marijuana da vendere ai giovani americani negli anni Settanta. Una storia di avidità, passione e onore che daranno vita a una guerra fratricida che metterà in gioco le loro vite, la loro cultura e le loro tradizioni ancestrali.



PETRA
di **Jaime Rosales**
con **Alex Brendemühl, Bárbara Lennie, Marisa Paredes**
Spagna/Francia - 107'
v.o. spagnolo/catalano

Petra non sa chi sia suo padre. Dopo la morte di sua madre, intraprende una ricerca che la porta da Jaume, un artista, uomo potente e spietato. Lungo la strada per scoprire la verità, Petra incontra anche il figlio di Jaume, Lucas, così come Marisa, sua madre nonché moglie di Jaume. Da questo momento, la storia di questi personaggi inizia ad intrecciarsi in una spirale di malizia e violenza che li spingerà al limite.