

RELAZIONE DEL COLLEGIO SINDACALE
AL BILANCIO PREVENTIVO 2019 DELLA FONDAZIONE CINEMA PER ROMA

Spettabili Fondatori,

la presente relazione viene redatta dal Collegio Sindacale della Fondazione Cinema per Roma ai sensi dell'art. 12 c. 3 dello Statuto sociale per accompagnare il bilancio preventivo 2019.

In accordo con l'art. 11 comma 2 dello Statuto Sociale, il bilancio preventivo 2019 è stato predisposto dal Consiglio di Amministrazione in data 26 marzo 2019.

Il Collegio Sindacale, preliminarmente, prende atto che:

- Il documento relativo al bilancio previsionale è composto da un documento denominato "Budget economico per l'esercizio 2019" nel quale è riportato (i) il progetto strategico per il 2019, (ii) il conto economico previsionale 2019 raffrontato con il bilancio 2017 e con il consuntivo 2018, (iii) il dettaglio raccolta da contributi, (iv) un elenco degli sponsor previsti e (v) un documento denominato "analisi movimenti finanziari 2019";
- Non sono state formulate previsioni in merito alla situazione patrimoniale al 31 dicembre 2019;
- le stime dei costi e dei ricavi si riferiscono alla realizzazione di attività inerenti il raggiungimento dei propri obiettivi istituzionali ed in particolare alla realizzazione della XIV Edizione della Festa del Cinema di Roma e alla realizzazione del progetto Cityfest, oltretutto di altri progetti minori ipotizzando la realizzazione di progetti finanziati da bandi.

Le linee programmatiche

Il bilancio preventivo 2019 è stato realizzato nell'ottica della realizzazione oltre che della Festa prevista nella seconda metà del mese di ottobre anche, come detto, di altre attività da svolgersi durante l'anno e destinate allo sviluppo di una cultura audiovisiva sull'intero territorio urbano, metropolitano e del Lazio (Cityfest e altri progetti minori).

Gli Amministratori hanno descritto le direttrici economiche e le risorse disponibili sulle quali è stato sviluppato il bilancio previsionale.

Il Collegio Sindacale rappresenta che il preventivo economico predisposto dal Consiglio di Amministrazione si basa in maniera rilevante sulla conferma dei contributi dei Fondatori (euro 3.193.000) e sulla stima degli incassi da sponsor (complessivamente pari ad euro 1.941.680).

La programmazione del Direttore Artistico della Festa del Cinema dottor Antonio Monda dovrà essere coerente e svolgersi nei limiti del budget approvato e di sue eventuali successive modificazioni.

Il Collegio rileva preliminarmente che il preventivo 2019 presenta un margine operativo lordo positivo e pari ad euro 122.469. Tale risultato, alla luce dell'andamento invece del margine operativo lordo negativo degli scorsi esercizi (- euro 212.703 per il 2017 e - euro 2.807 per il 2018), deve essere attentamente monitorato, potendo rappresentare, un suo valore negativo, in mancanza di adeguate risorse, un punto di criticità per la Fondazione che, a parere del Collegio, potrebbe rendere necessari interventi di natura strutturale al fine di permettere il

raggiungimento del necessario equilibrio economico e, di conseguenza, patrimoniale e finanziario.

Andando ad esaminare gli aspetti economici, nel cui dettaglio entreremo nel paragrafo relativo al Bilancio Preventivo 2019, rileviamo in particolare quanto segue:

I ricavi, intesi come valore della produzione, previsti della Fondazione ammontano ad euro 6.147.680; in particolare il contributo in conto esercizio da parte dei Fondatori ammonta ad euro 3.193.000 così ripartito:

Contributi Fondatori	
Roma Capitale	€ 1.000.000
CCIAA di Roma	€ 400.000
Regione Lazio	€ 793.000
Istituto Luce	€ 1.000.000
Totale	€ 3.193.000

Per quanto riguarda i costi di produzione questi sono previsti per un ammontare di euro 6.155.860 e prevedono una sostanziale riduzione, in riferimento ai dati relativi al consuntivo 2018 dei costi per servizi (-euro 115.633), mentre risultano in aumento sia il costo per lavoro dipendente (+ euro 34.419), aumento dovuto a adeguamenti contrattualmente previsti, sia il costo relativo alla voce ammortamenti e svalutazioni (+ euro 100.000).

Il presente parere del Collegio Sindacale ha preso in esame il preventivo economico redatto dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione e, sempre al fine di garantire la continuità aziendale, continuerà a focalizzare l'attenzione sulla necessità di una precisa programmazione dei flussi di cassa necessari per garantire la sostenibilità finanziaria della Fondazione, sulla certezza delle entrate relative alle sponsorizzazioni, nonché sulla necessità che tutti i Fondatori confermino i Contributi previsti nel preventivo economico sia in sede di approvazione del preventivo stesso sia attraverso l'imputazione dell'impegno di spesa nei rispettivi bilanci preventivi.

Il Bilancio Preventivo anno 2019- le grandezze economiche

Per ciò che concerne le grandezze economiche, il collegio prende atto che:

- Il valore della produzione previsto nel 2019 ammonta ad euro 6.147.680 con un decremento di euro 15.048 rispetto al consuntivo 2018;
- Nell'ambito del valore della produzione, come detto, il contributo in c/esercizio dei soci è pari ad euro 3.193.000, importo uguale a quello del consuntivo 2018. Nell'ambito del valore della produzione sono inclusi, oltre ai proventi da biglietteria (in linea con il dato a consuntivo 2018) e ricavi da servizi a terzi (-34.691 euro rispetto ai dati 2018), anche:
 - a) Ricavi non contrattualizzati da sponsor e partenariati (sia cash che tecnici) per 1.941.680; tale importo è superiore di euro 285.223 rispetto ai dati del consuntivo 2018;
 - b) Altri apporti istituzionali in c/esercizio per euro 100.000;
 - c) Ricavi per accrediti per euro 130.000;
 - d) Nuovi apporti da istituzioni su progetti per euro 100.000;

- e) Contributi da partecipazione a bandi pubblici per euro 100.000;
- f) Apporti UNESCO per euro 30.000.

Per quanto riguarda, quindi, i componenti positivi relativi al valore della produzione, il Collegio rappresenta sempre la necessità di dare certezza quanto prima ai componenti positivi iscritti e laddove non dovessero essere realizzati in tutto o in parte, occorre che il C.d.A. intervenga tempestivamente al fine di garantire una corrispondente riduzione dei costi di produzione;

- Il volume dei costi previsto nel 2019 ammonta a 6.164.860 euro, di cui 6.155.860 euro e 9.000 euro relativi ad imposte d'esercizio: non risulta una previsione di oneri finanziari;
- Il Collegio prende atto, inoltre, che nella redazione del bilancio preventivo 2019 non risultano effettuati ulteriori accantonamenti a fondo rischi rispetto a quelli già imputati negli esercizi precedenti.

Il Collegio, quindi, sulla base di quanto evidenziato nel bilancio di previsione 2019, prende atto che per rispettare il pareggio di bilancio 2019 e quindi evitare eventuali situazioni di deficit economico/finanziario, sia necessario:

- che il Contributo in c/esercizio da parte dei Fondatori venga definito, come già detto, per un importo di euro 3.193.000;
- determinare e definire in maniera certa l'importo relativo alle sponsorizzazioni cash indicate in preventivo implementando le attività di found raising della Fondazione, in modo da garantire la copertura dei costi per la realizzazione di tutte le attività previste per il 2019. Viceversa, in caso di mancato raggiungimento degli obiettivi di ricavi stimati, procedere tempestivamente alla corrispondente riduzione dei costi nei limiti dei ricavi certi;
- formalizzare quanto prima gli accordi contrattuali con gli sponsor ed i partner che prevedono ricavi per la Fondazione in modo da garantire la copertura dei costi per la realizzazione di tutte le attività previste per il 2019. Viceversa, in caso di mancato raggiungimento degli obiettivi di ricavi stimati, procedere tempestivamente alla corrispondente riduzione dei costi nei limiti dei ricavi certi;
- garantire sempre a livello organizzativo stringenti modalità di controllo delle spese entro i limiti dei costi approvati ed un costante monitoraggio che non escluda la revisione del bilancio preventivo da parte degli organi amministrativi competenti;
- rendere coerente il progetto editoriale del Direttore Artistico in relazione alla realizzazione della XIV edizione della Festa del Cinema di Roma nei limiti delle grandezze economiche del budget approvato, evitando sempre il sostenimento di spese non programmate e/o urgenti in assenza di una apposita eventuale copertura.

La sostenibilità finanziaria per l'anno 2019 – l'analisi dei movimenti finanziari

Il budget finanziario, che, come detto, fa parte integrante della presente relazione, è ripartito per trimestri ed evidenzia i flussi finanziari in entrata necessari per effettuare i pagamenti derivanti dagli impegni di gestione e contrattuali in genere della Fondazione.

Il Collegio Sindacale evidenzia sempre come la continuità aziendale della Fondazione, nei

prossimi dodici mesi, sia garantita anche e soprattutto dalla tempistica dell'incasso dei crediti;

A tal fine si rinnova l'invito ad un monitoraggio costante - sia da parte degli organi delegati che da parte del Consiglio di Amministrazione - in merito alla necessaria tempistica di incasso dei crediti.

Per tutto quanto sopra esposto e tenendo conto dei punti di attenzione rilevati nella presente relazione, si propone al Collegio dei Fondatori, di approvare il bilancio preventivo 2019 che evidenzia un risultato positivo di euro 2.820.

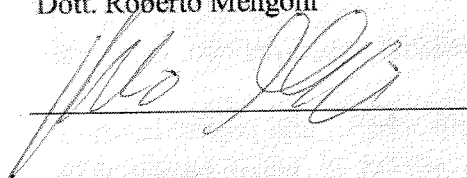
Letto, approvato e sottoscritto.

Roma, 5 aprile 2019

Il Collegio Sindacale

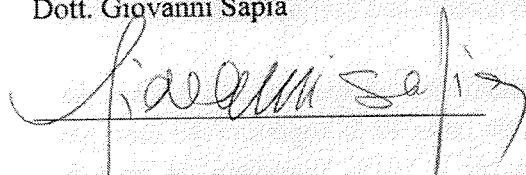
Il Presidente

Dott. Roberto Mengoni



Sindaco Effettivo

Dott. Giovanni Sapia



Sindaco Effettivo

Dott. Massimo Gentile

